الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

٣٢ صفحة

٢٠٠ فلس

مع العدد ملحق رمضان

ارجاء التصويت على الميزانية الاسرائيلية لاقناع ليفي بعدم الاستقالة

القدس المحتلة ــ رويترز: ارجات الحكومة الاسرائيلية امس التصويت على ميزانية ١٩٩٨ الى يوم الاحد لاعطاء رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو الوقت ليسوي نزاعا مع وزير الخارجية الذي هدد بالاستقالة.

وقال مئير شتريت رئيس المجموعة البرلمانية للائتلاف الحاكم للصحفيين «سنجري التصويت يوم الاحد الساعة العاشرة صباحا».

واتخذ قرار ارجاء التصويت بعد ان هدد وزير الخارجية دافيد ليفي بالانسحاب احتجاجا على الميزانية لانه يعتبرها تضر بالفقراء.

تفاصيل اخرى..............ص١٥

الترويكا الاوروبية تحتج على مشروع قانون اسرائيلي ينتهك حقوق الانسان

عمان – بترا: احتج سفراء دول الترويكا الاوروبية في اسرائيل على مشروع قانون من المنتظر سنه في الكنيست الاسرائيلي يمنع الفلسطينيين الذين اصيبوا من قبل القوات الاسرائيلية ابان الانتفاضة من الحصول على تعويضات.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان السفراء قدموا شكوى الى وزارة الخارجية الاسرائيلية ضد المشروع الذي قالوا انه يشكل مخالفة للقانون الدولي وانتهاكا لحقوق الانسان.

واضافت الاذاعة ان المسؤولين بوزارة الخارجية رفضوا الشكوى وقالوا ان مشروع القانون لا يرمي الى منع التعويض على المتضررين وانما الى تنظيم موضوع التعويضات.

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 2 JANUARY - 1998, NO 10909 - VOL 31 - AMMAN

الجمعة ٤ رمضان ١٤١٨هـ الموافق ٢ كانون الثاني ١٩٩٨م/ رقم العدد ١٠٩٠٩ السنة الحادية والثلاثون/ عمان

شروط اسرائيلة جديدة لتنفيذ اعادة الانتشار «المتأخر»

القدس المحتلة ــ قدس برس: ذكرت مصادر صحفية وثيقة الاطلاع ان اوساط مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو تعكف في هذه الايام على اعداد وثيقة تتضمن شروط اسرائيل لتنفيذ مرحلة اعادة الانتشار المقبلة (المتأخرة) في الضفة الغربية.

وقالت المصادر ان الوثيقة التي يجري تحضيرها في مكتب رئيس الوزراء نتنياهو ستأتي ضمن صيغة «خطة عمل» تتألف من ١٠ ـ ١٢ صفحة حيث من المنتظر ان تعرض على الحكومة الاسرائيلية خلال اجتماعها يوم الاحد المقبل تمهيدا لاقرارها كخطة وموقف رسميين للحكومة فيما يتعلق بشروطها لتنفيذ الانسحاب العسكري الاسرائيلي القادم من مناطق فلسطينية محتلة في الضفة الغربية.

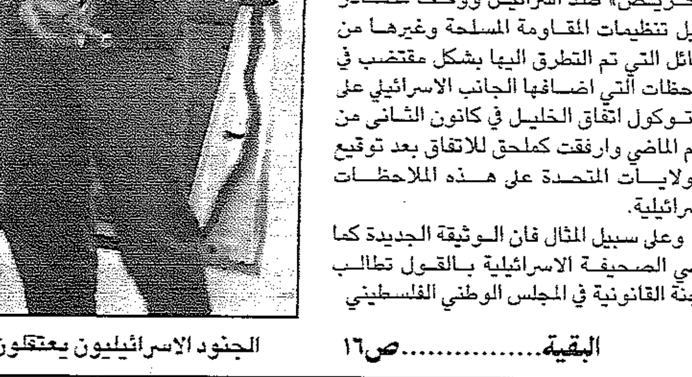
ونقلت صحيفة «هآرتس» العبرية التي اوردت ذلك في عددها الصادر امس عن مسؤول كبير في مكتب بنيامين نتنياهو تأكيده ان الوثيقة التي تتضمن سردا مفصلا بالالتزامات التي اخذها الجانب الفلسطيني على عاتقه ولم يقم بتنفيذها حتى الان ستجعل من الالتزامات الفلسطينية المبينة في الوثيقة في حال موافقة مجلس الوزراء الاسرائيلي عليها شروطا مسبقة تضعها اسرائيل لتنفيذ المرحلة الثانية من اعادة الانتشار المستحقة في اراضي الضفة الغربية والتي تأخر تنفيذها لعدة اشهر.

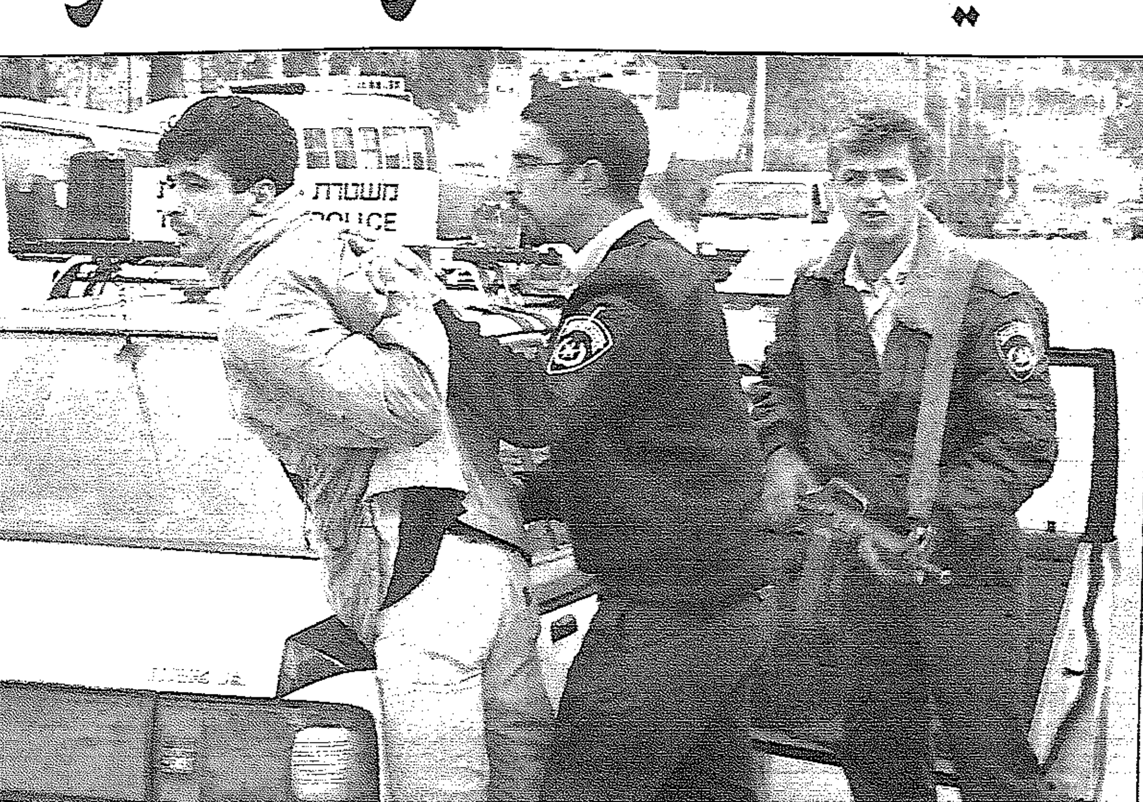
واضاف الموظف الكبير في مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي موضحا ان الوثيقة المرتقبة ستشكل على الاقل استكمالا لمذكرة التفاهم الامني التي وقعها الاسبوع الماضي مفاوضون عن اجهزة الامن الاسرائيلية والفلسطينية كخطة تنظم وتضبط التعاون الامني بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية لكن رئيس الوزراء الاسرائيلي نتنياهو رفض قبولها والتصديق عليها حتى الان بدعوى وجود تحفظات اساسية لديه ولدى وزراء اخرين في حكومته على عدد من بنود هذه الخطة التي اقترحها وسطاء امريكيون على الجانبين.

وقالت «هآرتس» ان الوثيقة الجديدة التي يعدها مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي لتكون خطة بديلة او «مكملة» لمذكرة التفاهم الامني الاصلية تحتوي بصورة اساسية على تحديدات مفصلة ومطالب دقيقة في مسائل تتعلق بنزع اسلحة «متطرفين فلسطينيين» ونشاطات «التحريض» ضد اسرائيل ووقف مصادر تمويل تنظيمات المقاومة المسلحة وغيرها من المسائل التي تم التطرق اليها بشكل مقتضب في الملاحظات التي اضافها الجانب الاسرائيلي على بروتوكول اتفاق الخليل في كانون الثاني من العام الماضي وارفقت كملحق للاتفاق بعد توقيع الولايات المتحدة على هذه الملاحظات الاسرائيلية.

وعلى سبيل المثال فان الوثيقة الجديدة كما تمضي الصحيفة الاسرائيلية بالقول تطالب اللجنة القانونية في المجلس الوطني الفلسطيني

البقية..............ص١٦





الجنود الاسرائيليون يعتقلون فلسطينيا في القدس الشرقية (رويترز)

في الدستور الثقافي



قصيدة جديدة للشاعرة فدوى طوقان ـ السؤال الكبير

- د. محمد شاهين يكتب عن جبرا ابراهيم جبرا
- نزيه ابونضال.. يكتب عن الروائي الزنات

قالوا في ثقافة ١٩٩٧

د. احسان عباس، د. محمود السمرة، عبد الوهاب البياتي، حاتم السيد، عزالدين المناصرة، د. محمد شاهين، خليل السواحري، ابراهيم نصر الله، فخري صالح، محمود الريماوي، احمد النسور، محمد الظاهر.

- كاريكاتور ثقافي ــ جلال الرفاعي
- سينما.. يوسف يوسف ـ البنيوية والنقد السينمائي
- نص ــ وحشة اليفة ــ جهاد هديب
- نص ــ احبك في دمشق ــ طلعت شناعة
- ترجمة.. حوار مع الروائي الامريكي سول بيلو
- كيف نقرأ الشرح المعاصر.. جان رينغارت
- لوحة وتعليق ــ مانيه

السرور : الاردن يمارس جهدا كبيرا في حث اسرائيل على الاستجابة لمتطلبات عملية السلام

الدوحة – بترا: قال المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب ان الحياة النيابية الاردنية اخذة في التطور الطبيعي منذ البدايات وهو تطور ايجابي نحو الافضل .. وان المجالس النيابية المتعاقبة ولا سيما المجلس السابق تصدت لاكثر القضايا مصيرية في تاريخ الاردن.

وقال المهندس السرور في حديث لصحيفة "الشرق" القطرية تنشره اليوم حول المأزق الذي تمر به عملية السلام في المنطقة ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين يمارس جهدا كبيرا وعلى كافة المستويات في حث الحكومة الاسرائيلية على الاستجابة لمنطق الحق والعدل والوفاء بمتطلبات عملية السلام.

واكد اننا نبحث عن سلام شامل عادل مشرق ولا احد منا يقبل بغير ذلك.

وردا على سؤال حول العزوف عن الانتساب للاحزاب قال رئيس مجلس النواب.. ان الحديث عن العزوف بصورة مطلقة هو حديث غير دقيق.. اما سبب تردد الكثيرين في الانضمام للاحزاب فيعود الى حداثة التجربة بشكلها الجديد واننا بحاجة الى مزيد من الوقت كي تستقر المسيرة الحزبية من ناحية وكي تعم الثقافة الحزبية من ناحية ثانية.

وقال اننا مازلنا بحاجة الى مزيد من الوقت لنرى قوائم حزبية محددة تخوض الانتخابات النيابية وبالتالي الوصول الى مرحلة تداول السلطة على اساس هذا النهج.

واضاف .. انني اعتقد ككثيرين غيري في الاردن ان عدد الاحزاب الاردنية في وضعها الحالي هو عدد كبير وان هناك رغبة عامة في تقليص العدد وذلك من خلال اندماج

البقية..............ص١٦

الجيش الاسرائيلي يدمر نفقين يربطان بين قطاع غزة ومصر

رفح (قطاع غزة) – (اف ب)– دمر الجيش الاسرائيلي امس نفقين سريين حفرا تحت الحدود بين مصر وقطاع غزة كما صرح متحدث عسكري.

واوضح المتحدث ان "الجيش دمر صباح امس نفقين يمران تحت الحدود التي تربط بين قطاع غزة ومصر حتى لا يجرى استخدامهما".

واضاف ان الجيش اكتشف منذ مطلع العام المنصرم سبعة انفاق سرية وقام بتدميرها.

ويقول الجيش ان هذه الانفاق تستخدم في تهريب الاسلحة والمخدارت والبضائع بين مصر ومنطقة الحكم الذاتي في غزة.

احتمال تأجيل محادثات كلينتون بشأن الشرق الاوسط اذا فشل عرفات ونتنياهو في اجتياز الهوة بين موقفيهما

تل ابيب – رويترز: قال السفير المصري لدى اسرائيل محمود بسيوني امس ان اجتماعات الرئيس الامريكي بيل كلينتون مع الزعيمين الفلسطيني والاسرائيلي المقررة في منتصف كانون الثاني الجاري ربما تتأخر اذا فشل الزعيمان في اجتياز الهوة الفاصلة بين موقفيهما في عملية السلام.

واضاف بسيوني اثناء محاضرة في تل ابيب ان دينيس روس المبعوث الامريكي بشأن السلام في الشرق الاوسط سيصل الى المنطقة في الخامس من كانون الثاني الحالي للاعداد للقاءات كلينتون المنفصلة مع كل من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو.

وتابع //اذا وجد روس ان /عقد/ اللقاءات في منتصف هذا الشهر سيكون مثمرا فسوف تتم اللقاءات في منتصف كانون الثاني.

وقال والا.. فسوف يواصل جهوده لمحاولة سد الفجوات للوصول الى تفاهم وبالتالي لن تكون المقابلات في منتصف كانون الثاني بالضرورة. وربما تكون في شباط.

واشار الى ان روس سيحاول التوصل الى تفاهم بين الجانبين بشأن اتفاق طرحته وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت الشهر الماضي.

وتريد واشنطن ان تجمد اسرائيل توسيع المستوطنات وان تنفذ الانسحاب المتأخر لقواتها من الضفة الغربية. وتضغط واشنطن ايضا على عرفات لشن حملة على المتشددين الاسلاميين وتعزيز التعاون الامني مع اسرائيل.

وكانت اولبرايت اوصت كلينتون عقب محادثات اجرتها مع عرفات ونتنياهو في اوروبا قبل نحو اسبوعين بعقد لقاءات منفصلة مع الزعيمين في واشنطن.

الحكومة والمعارضة السودانية تبديان استعدادا للحوار لتحقيق المصالحة الوطنية

القاهرة – (اف ب) – ابدت الحكومة السودانية والزعيم المعارض الصادق المهدي رغبتهما في اجراء حوار لتحقيق المصالحة الوطنية في ظل تمسك المعارضة الشمالية بشروطها وعلى رأسها اقامة نظام تعددي وايجاد حل شامل لمشكلات البلاد.

الرئيس السوداني الفريق عمر البشير وجه في خطاب القاه مساء الاربعاء في ولاية الخرطوم نداء الى المعارضة للتجاوب مع جهود تحقيق المصالحة قال فيه "اننا لم نشعر في يوم ان ركب الانقاذ الوطني قد اكتمل وما زال بعض ابناء السودان يتفرجون او يعارضون او يحاربون فكانت الدعوة للوفاق الوطني لمن هم خارج دائرة المشاركة ليكون وفاقا من اجل الوطن".

ورأى الصادق المهدي من جانبه ان السودان يشهد حاليا "مناخا سياسيا جديدا وهو مناخ ايجابي بالنسبة للحديث عن الحوار الوطني".

ورحب المهدي بالمبادرات التي تقوم بها جهات شعبية سودانية في هذا الاطار ولا سيما "المنظمة الشعبية للحوار الوطني" التي اعلنت الاثنين في الخرطوم ان الزعيم الاسلامي حسن الترابي مستعد للقاء صهره الصادق المهدي الذي فر من الخرطوم نهاية ١٩٩٦ للالتحاق بالمعارضة في الخارج.

وتدعو المنظمة الشعبية التي يرأسها وزير الخارجية السابق حسين سليمان ابو صالح الحكومة الى الغاء القوانين المقيدة للحريات والافراج عن السجناء السياسيين والغاء الحجز على اموال رموز المعارضة، مقابل ان تتخلى المعارضة عن السعي الى اسقاط الحكم.

وقال البشير ان "ما بدأ جهد لن يتوقف الا باكتمال بنيانه وضمان استمراره، وتحقيق السلام واقرار الدستور الدائم وهما الضمانتان الواقيتان لهذا الاستمرار. ونحن واثقون في صدق توجه وتدافع جميع ابناء السودان".

وكانت الحكومة اعلنت عن

البقية..............ص١٦

واشنطن تتطلع الى توضيح من طهران بشأن الحوار المقترح

واشنطن – رويترز: قال مسؤول أمريكي بارز ان الولايات المتحدة تتطلع الى مزيد من التوضيح حول نوع الحوار الذي تقترحه ايران مع واشنطن في حديث للرئيس الايراني محمد خاتمي مع محطة تليفزيون أمريكية يذاع في الاسبوع القادم.

أثار اهتمام مسؤولين امريكيين تصريحات ذات نغمة تصالحية صدرت من طهران في الاسابيع الماضية تثير املا في تحسين الجو بين البلدين بعد عداء استمر عقدا من الزمن.

ولكن المسؤولين يقولون ان المفاتحات الايرانية لا تزال حتى الان غامضة تعكس صراعا داخليا للقوى في طهران.

كما ابلغت مصادر دبلوماسية وكالة رويتر ان ايران لا تزال تنفذ برنامج صواريخ تشكل تهديدا كبيرا لامريكا واسرائيل.

اكدت المصادر التي طلبت عدم ذكر اسمائها تقريرا لصحيفة واشنطن بوست بان طهران جربت في وقت سابق هذا الشهر محرك جيل جديد من صواريخ تستطيع حمل رؤوس حربية وزنها ١٠٠٠ كيلوجرام لمسافة ١٢٨٠ كيلومترا.

أدت الاشارات الصادرة من طهران الى تعقيد النقاش الدائر في ادارة الرئيس بيل كلينتون حول كيفية التعامل مع النهج الايراني.

ويقال ان مسؤولين في واشنطن وصلوا الى طريق مسدود حول ما اذا كان يجب توقيع عقوبات على شركة توتال الفرنسية لابرامها صفقة غاز مع ايران.

مقتل وجرح ١٠ مدنيين في قصف هندي لمنطقة كشمير

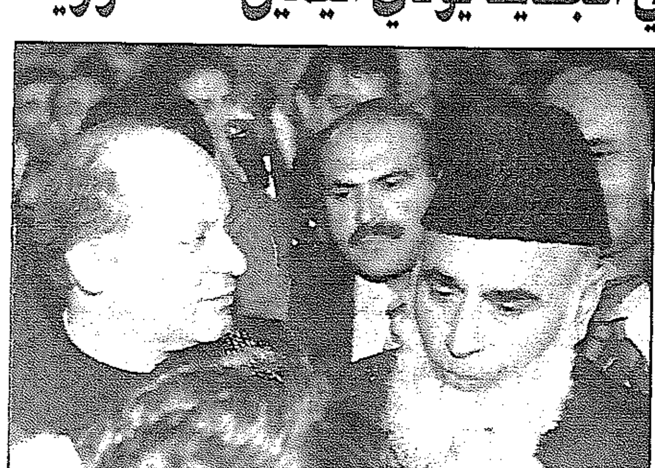
الرئيس الباكستاني الجديد يؤدي اليمين الدستورية

اسلام اباد – رويترز: ادى الرئيس الباكستاني الجديد رفيق ترار اليمين الدستورية امس بعد فوزه امس الاول في انتخابات الرئاسة الباكستانية فوزا ساحقا.

وحصل ترار /٦٨ عاما/ وهو قاض سابق في المحكمة العليا وعضو في مجلس الشيوخ على ٣٧٤ صوتا من بين اصوات المجمع الانتخابي المكون من ٤٧٦ صوتا الذي يضم اعضاء مجلسي البرلمان واربع مجالس اقليمية.

واصبح ترار بذلك تاسع رئيس باكستاني منذ استقلال البلاد عن بريطانيا عام ١٩٤٧. وفترة الرئاسة في باكستان خمس سنوات.

البقية.........ص١٦



الرئيس الباكستاني الجديد يتلقى التهاني في اسلام اباد (رويترز)

رأي الدستور

متى ينهج الجزائريون نهج الحوار

منذ ان بدأت اعمال العنف والمجازر البشرية تجتاح الجزائر قبل نحو خمس سنوات، كان من الملاحظ بأن هذه الاعمال تزداد شراسة ووحشية لدى بدء شهر رمضان المبارك، وان البلاد تغرق في دوامة أشد من العنف والمذابح اكثر بكثير مما تكون عليه مثل هذه الدوامة طوال الاشهر السابقة على شهر الصيام المبارك.

ونحن لا نود ان ندخل في لعبة توزيع الاتهامات وتحميل المسؤوليات لهذه الجهة او تلك من الاطراف المتورطة في ازمة جزائرية داخلية ذهب ضحيتها اكثر من ٦٥ الف قتيل، طالما ان الشعب الجزائري الشقيق هو المستهدف في دم ابنائه وأمن مواطنيه واستقرار بلاده، بغض النظر عن القاتل والقتيل، او الجلاد والضحية.

وشأننا شأن كل عربي او مسلم، فنحن لا نستطيع ان نصدق بأن مسلما يمكن له ان يرتكب مثل هذه المذابح التي بات اغلب ضحاياها من النساء والاطفال، او ان محاربا باسم الاسلام يمكن ان يختطف الفتيات وان يغتصب النساء وغير ذلك الكثير مما يقشعر له البدن ولا يكاد يصدقه عقل.

على اي حال، وايا كانت الذرائع لهذه الجهة او المبررات لتلك، فان الجزائر نفسها هي التي تدفع ثمنا باهظا، وان الشعب الجزائري الشقيق هو الضحية الاولى والاخيرة، طالما ان الاطراف المستغرقة تماما في لعبة

البقية..............ص١٦

نحناح: المجازر في الجزائر تتغذى على الاخطاء السياسية والاقتصادية للنظام

لندن – رويترز: قال الشيخ محفوظ نحناح زعيم حزب حركة مجتمع السلم الجزائري في مقابلة صحفية نشرت امس ان مرتكبي المجازر التي تروع بلاده «يتغذون» على اخطاء سياسية ولكنه رفض اتهامات ربطت بين مذابح وقوات الامن او الجيش.

واضاف نحناح قوله لصحيفة الحياة التي تصدر في لندن ان العمليات المروعة التي تشهدها الجزائر تتغذى من اخطاء سياسية للحكومة الجزائرية التي يشارك فيها حزبه مع حزبي التجمع الوطني الديمقراطي وجبهة التحرير الوطني.

ومضى يقول ثمة ثوابت وثمة متغيرات في الاخطاء السياسية التي يرتكبها النظام الجزائري.. من بعض ثوابته ان فيه عجزا في اجراء الحوار وعجزا في امتصاص الازمة السياسية... فضلا عن الرداءة

البقية..............ص١٦



اطفال جزائريون يبيعون الخضروات في مدينة بوفريك جنوب غرب الجزائر (أ ف ب)

بمناسبة اليوم العالمي للسلام

البابا يندد بالعنف ضد النساء والاطفال

الفاتيكان – (أف ب)- دعا البابا يوحنا بولس الثاني خلال قداس أقيم امس في كاتدرائية القديس بطرس بمناسبة اليوم العالمي للسلام زعماء العالم الى القيام بمبادرات ملموسة للمساهمة في الحد من العنف وبخاصة ضد النساء والأطفال.

وشجب البابا تزايد العنف ضد النساء والأطفال معتبرا أن الأعمال التي تندرج في هذا الاطار تشكل "أحد أكثر الانتهاكات لحقوق الانسان انتشارا" وأنها باتت "أداة ترهيب".

وأشار في هذا الاطار الى "احتجاز النساء رهائن وارتكاب المجازر الوحشية في حق الأطفال" والى "البغاء المفروض بالقوة واستغلال الأطفال لأغراض اباحية وللعمل في ظروف عبودية فعلية".

وشدد البابا على ضرورة اتخاذ "اجراءات عملية (...) لوضع حد لتزايد أشكال العنف هذه". وطالب بتدابير قانونية في هذا المجال على المستويات الوطنية وعلى المستوى العالمي.

وقال البابا "من عدالة كل فرد يولد السلام للجميع". وحض رؤساء الدول على أن يكونوا في طليعة العاملين من أجل العدالة وعلى أن يلغوا خصوصا قبل سنة ٢٠٠٠

البقية..............ص١٦

تعيين قائد جديد للشرطة الاسرائيلية

تل ابيب ــ قدس برس: عينت الحكومة الاسرائيلية امس قائدا جديدا لجهاز الشرطة لديها هو الجنرال يهودا فيلغ، والذي جاء خلفا للجنرال اساف حيفتس الذي انتهت مهام عمله مع نهاية العام ١٩٩٧ وقد حضر مراسم تعيين المفوض الجديد للشرطة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو ووزير الامن في حكومته افيغدور كهلاني ورئيس اركان الجيش امنون شاحك. يذكر ان حيفتس حذر قبل تقاعده استنادا الى معلومات توفرت لدى جهازه من اندلاع موجة جديدة من اعمال العنف يخطط متطرفون يهود لارتكابها في القدس المحتلة ودعا الشرطة الى ان تبقى يقظة ازاء تنامي ظواهر التعصب والتطرف بين المستوطنين اليهود والاسرائيليين عموما بسبب تزايد الفجوة بين اليمين واليسار.

الباب المفتوح ...

حول سلوكيات الابناء وعلاقتهم بالآباء

السيد ابن البلد
تحية وبعد،

ان اتجاه الابناء نحو ارتكاب السلوك الخاطىء هو نتيجة من نتائج ضعف القيم المزروعة في نفوسهم قبل ان تكون نتيجة لضعف سيطرة الآباء عليهم، ومن هنا ندرك اهمية غرس القيم والمبادىء منذ نعومة اظفار ابنائنا وعدم الاعتماد على الزمن او الظروف في تنشئتهم وتشكيل شخصياتهم او تحديد اتجاهاتهم، اما سيطرة الآباء على سلوكيات الابناء فامر ضروري جدا وهذا لا يعني سيطرة بأسلوب منفر او مرفوض من الابناء، فكلنا يعلم ان ابناءنا في الوقت الحاضر يملكون الجرأة والقدرة على الحوار والنقاش وبالتالي يمكن الوصول معهم الى حالة من الاقناع تمنع ردة الفعل العنيف التي تؤدي الى التمرد والانحراف عن السلوك السوي في حالة تطبيق اسلوب السيطرة بتسلط وقسوة، واما من ناحية مراقبة الاهل من حين لاخر والتدخل في الشؤون الخاصة للابناء فان هذا امر بالغ الاهمية وهو سلاح ذو حدين بل يشكل جانبا حيويا من جوانب علاقة الثقة المتبادلة بين الطرفين، فمن ناحية يجب على الآباء ان يظلوا على درجة كبيرة من الانتباه والوعي لكل ما يحيط مجتمع ابنائهم لان هذا يمنع الكثير من المآسي التي لا يمكن تداركها بعد وقوعها ومن ناحية اخرى فان المراقبة يجب ان تكون بلباقة وحذر حيث ان الآباء قدوة ابنائهم في السلوكيات ويعتبرون التدخل والبحث في اشيائهم الخاصة تجاوزا لا يتماشى وما يوجههم به آباؤهم فكيف ينهونهم عن عمل ويقومون هم انفسهم بارتكابه؟

من هنا يجب اتخاذ الحيطة اللازمة في نوع المراقبة بحيث تنعكس ايجابا وليس سلبا على العلاقة بينهم وبين ابنائهم وربما كان لاسلوب التعامل وخلق اجواء من الصداقة والمودة وجسر الهوة بين تفكير الآباء وتفكير الابناء اثر قوي في تقبل التصرفات التي تصدر عن الآباء والنظر اليها بعين الرضا لا بعين التذمر والرفض.

اذن اعود فأكرر ان على الآباء ان يخلقوا اجواء من الثقة والصداقة والتماسك العائلي كي يجنبوا ابناءهم كثيرا من القلق النفسي او الخلل والضعف في مبادئهم وقيمهم.

بشرى قدومي

نشكر السيدة بشرى قدومي على هذا الرأي التربوي النابع من تجربتها، ونأمل من كل الجهات في المدرسة والبيت والمجتمع ايلاء الابناء الاهمية الخاصة وغرس القيم والمبادىء فيهم خاصة في هذه الظروف.

ابن البلد

هيئة ادارية جديدة لنادي موظفي جامعة العلوم والتكنولوجيا

عمان - بترا - عقدت الهيئة العامة لنادي موظفي جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية اجتماعا ناقشت خلاله التقريرين المالي والاداري ووافقت على الميزانية العامة.

كما تم خلال الاجتماع انتخاب هيئة ادارية جديدة للنادي من السادة انس العمري رئيسا وعضوية كمال عثامنه، آمنه الخروب، رضوان النعسان، فرحان البشابشه، زياد غرايبه، حميد الشطناوي، مشاري زريقات ومحمد عواد.

..وانتخاب هيئة ادارية بالتزكية لجمعية الفيصلية

الكرك - بترا - عقدت الهيئة العامه لجمعية الفيصلية للتنمية الاجتماعية اجتماعا اليوم تم خلاله مناقشة التقريرين المالي والاداري وانجازات الجمعية خلال هذا العام وانتخاب هيئة ادارية بالتزكية على النحو التالي:

مبارك الطراونه رئيسا وعطاالله الطراونه نائبا للرئيس وحامد الطراونه امينا للصندوق واحمد الطراونه امينا للسر وعضوية كل من مسلم الطراونه وحمود الطراونه وراتب الطراونه كما تم انتخاب مد الله الطراونه وماهر الطراونه كأعضاء احتياط.

ويذكر ان عدد اعضاء الهيئة العامه للجمعية يبلغ ١٥٠ عضوا بينهم ٧٠ سيدة.

..وانتخاب هيئة ادارية جديدة لجمعية شهداء مؤتة للثقافة الاسلامية

الكرك - بترا - انتخبت الهيئة العامة لجمعية شهداء مؤتة للثقافة الاسلامية هيئة ادارية جديدة لها من السادة عبد الله المجالي رئيسا، زهير الشمايلة نائبا للرئيس، حسين ابو عجمية امينا للسر، محمد العبادي امينا للصندوق وراتب سلهب واحمد الصعوب وعارف ابو شقرة اعضاء.

وناقشت الهيئة في اجتماع عقدته التقريرين الاداري والمالي لها واستعرضت نشاطات وانجازات الجمعية المختلفة.

ارادة ملكية سامية بالموافقة على تشكيل مجلس للطائفة المارونية

عمان - الدستور - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن الموافقة على تشكيل مجلس للطائفة المارونية على النحو التالي:

سيادة المطران بولس نبيل الصياح رئيسا والخوري جورج شيحان نائبا للرئيس.

وتشكيل مجلس لكنيسة العنصرة الدولية المتحدة

عمان - الدستور - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن الموافقة على تشكيل مجلس لكنيسة العنصرة الدولية المتحدة على النحو التالي:

القس جاري كلودريد رئيسا والسيد زكي قسطندي سكاكيني نائبا للرئيس والسيد روبرت ال ماكفارتيد عضوا.

منح الجنسية لعدد من الاشخاص والسماح لاخرين بالتخلي عنها

عمان - الدستور - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن الموافقة على منح الجنسية الاردنية للمواطن الفلسطيني خالد سليمان ابولباد وقرر مجلس الوزراء الموافقة على منح المواطنة الباكستانية نسرين غلام متولي الجنسية الاردنية والموافقة على منح المذكورين تاليا الجنسية الاردنية.

المواطن الفلسطيني غزة السيد فؤاد مشتهي واشقاؤه كل من جمال. كمال. عبدالوهاب والمواطن العراقي حسن عبدالستار عبدالله والموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للمذكورين تاليا، وذلك لرغبتهما بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها:

السيد علي محمد علعالي والسيد عيسى سمارة اسرور والموافقة على منح المذكورين تاليا الجنسية الاردنية:

المواطنة اليوغسلافية ميريانا جوفان جوفانوفيتش والمواطن العراقي عطا عبدالوهاب القيسي وابنته لبيب وقرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للمذكورين تاليا وذلك لرغبتهم بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها.

السيد عبدالكريم احمد ابوحماد والسيد فوزي ابراهيم صالح والسيد ابراهيم محمد ابوالعلا والموافقة على السماح للمذكورين تاليا بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية المبينة ازاء اسم كل منهم:

السيدة بسمة حميمات السعودية والانسة سميرة علي الالمانية والسيد سليم محمد التشيكية والسيدة نادية جابر والسيدة حنان ابورحمة والسيدة نجاح ابوطبيخ والسيدة ربا حلاوة والسيد محمد الفايدي الشمري السعودية والسيد حمدي ابوسعد الالمانية والسيدة سلمى حجازي والسيدة نايفة جرادات والسيدة نداء المكحل والسيدة فريال المغيثي والسيدة فوزية موسى والسيدة اسيلة الدرابسة والسيدة زينب المكحل والسيدة صالحة سعيد والسيدة نجلاء حامد السعودية والموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للمذكورين تاليا وذلك لرغبتهم بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها:

السيدة فريدة الشخشير والسيد حسين عبدالرحمن والسيد شاكر الجابري والسيد نبيل مطاوع.

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للمذكورين تاليا وذلك لرغبتهم بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها:

السيدة اميرة لحام والسيد عمر خالد والسيد عبدالمنعم الشرع والموافقة على ما يلي:

منح الجنسية الاردنية للمواطنة العراقية السيدة هالة برتقش وابناء المواطن الباكستاني ميان خان رسول خان كل من هناء ومحمد حنيف.

ومنح الجنسية الاردنية للمواطن السوداني نصر محمد اسماعيل.

اختتام دورة دفاع مدني في سحاب

عمان / بترا / اختتمت في شركة المواسير في سحاب دورة الدفاع المدني التي عقدتها مديرية دفاع مدني محافظة العاصمة.

وهدفت الدورة التي شارك فيها ٣٥ متدربا من موظفي الشركة الى تثقيف المشاركين باحدث الطرق المتبعة في عمليات الدفاع المدني واخماد الحرائق واسعاف المصابين.

واشتمل برنامج الدورة على عدد من الموضوعات المتعلقة بتدريب المشاركين على عمليات الاسعاف الاولية المختلفة وطرق استخدام الطفايات وعملية الاخلاء اثناء حالات الطوارىء.

لجنتا الطاقة والطعون بمجلس النواب تجتمعان غدا

عمان / بترا / تعقد لجنة الطاقة والثروة المعدنية في مجلس النواب اجتماعا الساعة الحادية عشرة من صباح غد السبت تناقش خلاله مشروع القانون المؤقت المتضمن تصديق اتفاقية المشاركة في التنقيب عن البترول بين سلطة المصادر الطبيعية وشركة ميداليوت هيوبر / الاردن.

كما تعقد لجنة الطعون الثالثة في المجلس اجتماعا الساعة العاشرة من صباح يوم السبت القادم للاستماع لاقوال مقدمي الطعون المعروضة على اللجنة.

مناقشة بحث حول الشفعة في القانون المدني

عمان / بترا / نوقش في مجمع النقابات المهنية فرع المفرق البحث القانوني المقدم من المحامي فراس محمد اليعقوب حول الشفعة في القانون المدني الاردني وذلك لغايات التسجيل في سجل المحامين الاساتذة.

وشمل البحث التعريف بالشفعة ومشروعيتها والشروط الواجب توافرها في التصرف الذي يجيز الشفعة وآثارها.

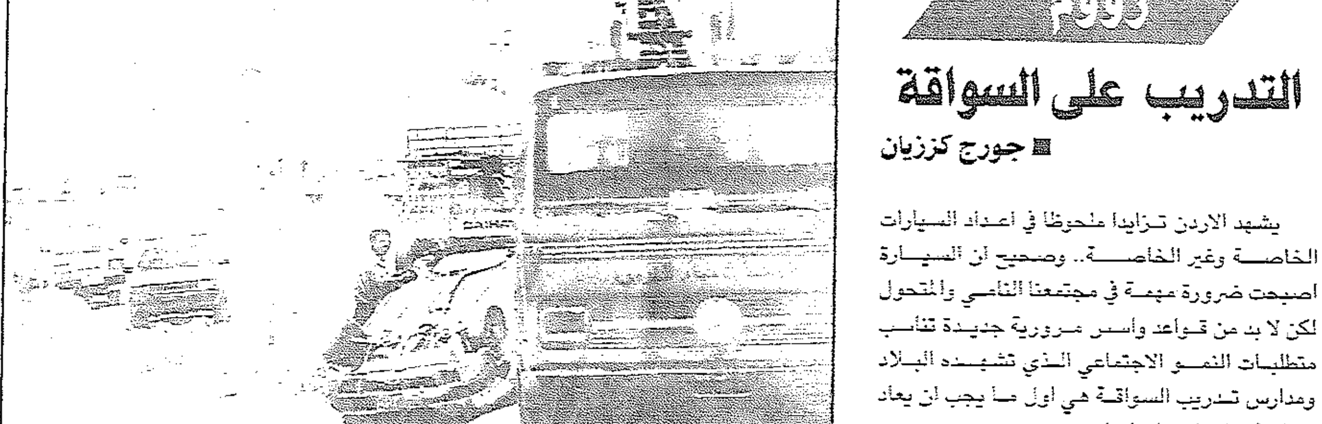
وفي نهاية المناقشة التي اشرف عليها المحامي النائب عبد الكريم الدغمي والمحامي عودة الطرمان والمحامي سامي خرفان قررت اللجنة المشرفة على مناقشة البحث بمنح المحامي اليعقوب درجة الامتياز والاستاذ.

زووم

التدريب على السواقة

■ جورج كززيان

يشهد الاردن تزايدا ملحوظا في اعداد السيارات الخاصة وغير الخاصة.. وصحيح ان السيارة اصبحت ضرورة مهمة في مجتمعنا النامي والمتحول لكن لا بد من قواعد واسس مرورية جديدة تناسب متطلبات النمو الاجتماعي الذي تشهده البلاد ومدارس تدريب السواقة هي اول ما يجب ان يعاد النظر في نظمها وتعليماتها.





الدولة والمجتمع ...

م. هشام الاطرش

تقرر ترفيع المهندس هشام عبدالحافظ الاطرش مدير الاشراف والمتابعة الهندسية في وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الخاصة.

د. حلمي حسن

قرر مجلس العمداء في جامعة مؤتة ترقية الدكتور حلمي حسن الاستاذ المساعد في قسم الكيمياء الى رتبة استاذ مشارك.

د. يوسف الربضي

تقرر ترفيع الدكتور يوسف الربضي المشرف التربوي في مديرية تربية عجلون الى الدرجة الخاصة.

فايزة المومني

تقرر ترفيع السيدة فايزة المومني مديرة مدرسة عجلون الثانوية الى الدرجة الاولى.

د. احمد بطيحة

قرر مجلس العمداء في جامعة العلوم / والتكنولوجيا ترقية الدكتور احمد بطيحة الاستاذ المساعد في كلية العلوم الى رتبة استاذ مشارك.

محمد البقور

تقرر ترفيع السيد محمد خير جدعان البقور مدير مدرسة الجواسرة الى الدرجة الثالثة.

غسان التل

قرر الدكتور سعد حجازي رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا تعيين السيد غسان التل مديرا لدائرة المعلومات في الجامعة.

محمد ابو عبيدة

تقرر ترفيع السيد محمد جمعة ابو عبيدة رئيس شعبة طلبات الاشتراك في ادارة مياه محافظة الزرقاء الى الدرجة الثالثة.

انس العمري

فاز السيد انس العمري مدير عام وحدة الشؤون المالية في جامعة العلوم والتكنولوجيا برئاسة نادي الجامعة.

م. مهند عباس

تقرر ترفيع المهندس مهند عباس رئيس مركز زراعي العارضة الى الدرجة الثالثة.

ابراهيم القضاة

تقرر احالة السيد ابراهيم القضاة رئيس ديوان مديرية صحة محافظة عجلون على التقاعد بناء على طلبه.

امجد الشرع

تقرر ترفيع السيد امجد احمد الشرع رئيس شعبة مياه الزرقاء الى الدرجة الرابعة.

جمال حطاب

باشر السيد جمال حطاب الصيدلي في مركز صحي البتراوي الشامل عمله بعد اجازة استغرقت اسبوعين.

محمد النقرش

حصل السيد محمد النقرش من موظفي جامعة العلوم والتكنولوجيا على درجة الماجستير في الادارة والتخطيط التربوي من الجامعة الاردنية.

م. آمنة العيسى

تقرر ترفيع المهندسة آمنة العيسى من ملاك وزارة الزراعة الى الدرجة الرابعة.

عبير مشربش

حصلت السيدة عبير فريد صويص مشربش على درجة الماجستير في الكيمياء من الجامعة الاردنية.

هيئة ادارية جديدة لنادي كفر الماء

دير ابي سعيد / بترا / قررت الهيئة العامة لنادي كفر الماء الرياضي تشكيل هيئة ادارية جديدة للنادي بالتزكية برئاسة السيد خالد مصطفى السباعي وعضوية السادة محمد السباعي ولقمان الكايد وصالح الحسن وطارق بني ياسين وشرحبيل السباعي وحازم بني ياسين.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين المدرس رفيق الخطيب والخطيب د. سامي الصالح، الحسيني الكبير المدرس د. فؤاد السرطاوي والخطيب ابراهيم خشان، كلية الشريعة محمد الايوبي، السعدي احمد خليفة، المستشفى الاسلامي وليد رشاد، الشابسوغ احمد شعبان، احمد قارة محمود تفال، التلهوني زياد عبدالنبي، مصلى الامانة حسام سنونو.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء يحيى عبيد، الزميلي محمد الخالدي، بلال بن رباح د. فيصل عزت، الامير الحسن ضرار عسال، المنصور نائل الملازم، الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة د. احمد القضاة، الهدى حميد العبداللات، النور / الخرابشة رشاد ابوالوفا، زكي ابوعيد د. توفيق الشيخ، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات طارق عمرو، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، خالد بن الوليد بسام القواسمي.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام / ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي والخطيب د. علي الصوا، اللوزيين شاكر ابوحطب، الامام النووي احمد حوا، اسكان اساتذة الجامعة يونس ابوجاموس، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الامام الشافعي مسعود جميل شاكر، الرشيد محمد القرم، صويلح الكبير محمد صالح، الشركس القديم كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود، موسى بينو ابراهيم الزعبي، الهداية عبدالغني شديد، عادل ابوخلف احمد الحلابية، عمار بن ياسر مهند الحمود، الاخلاص ابراهيم ابوبكر، السلام / حراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور نبيل الصوافطة، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد محمد جبريل، خليل الرحمن سامي ابوشمعة، سعد بن ابي وقاص محمد آل عمران، حذيفة بن اليمان يعقوب هندي، نهار ابوسويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل عمر الصادق، عبدالرزاق الداوود موسى ابوسويلم، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، ذو النورين حسين ربابعة، ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب، الفاروق د. نمر خشاشنة، عمار بن ياسر اسامة الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير عبدالله سعايدة، ابودرويش محمد بني ملحم، السلام جمال بنات، مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك عصام ذيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الشهيد / التاج عباس اللبدي، الامام علي عماد ابوالروس، البقاعي فوزي السعود، ابوبكر الصديق حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب محمد ابوالصعيليك، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن احمد ممتاز، الانصار سعيد حجاوي، سعيد بن زيد حسن كريرة، عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير محمد سلامة، مدارس الوحدات حمزة منصور، علي بن ابي طالب محمود ممدوح، القدس ضيف الله الشوابكة، اليرموك محمد العطار، سوق الخضار يحيى ابولبن، ابوانشيش القديم عمار التاجي، حفصه احمد عداربة، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، الراشدين خليل العموري.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم محمد عدس، مفلح العساف هشام شاهين، الطباع انور حسن، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي، الامين حسام العلول، خلدا الشرقي وصفي مقدادي، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوغويلة خالد سليمان، احد حسين ابوذؤابة، مريم ياسر ابورمان، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية عمر العمري، الصفدي منصور ابوزينة، العمري يوسف معدي، صلاح الدين محمد شقره، عبدالله بن المبارك محمد منصور، الكوثر احمد جادالله، التوبة احمد نوار، ابوشام عيسى حزين، ام يحيى الزبن محمد ابوقياص، عباد الرحمن القاضي مصطفى المفتي، حذيفة بن اليمان نبيل جرار، قدري اليوسف احمد جبر، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابوبكر الصديق حسن الاقطش، الحمصي رضى فكري، حراء د. عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي عماد الدهنة، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني هيثم عبدالغفور، المحسنين محمد مطر، ابوحنيفة امجد حبال، الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل طه الشمايلة، ربعي بن عامر محمد البكري، اويس القرني محمد حمد، سلمان الفارسي انور عليان، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي معاذ ابوالهيجاء، المجاهدين وائل اللداوي، المرابطين عماد مرار، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابوذر الغفاري مراد شكري، عمار بن ياسر محمد آل عمران، سفيان الثوري محمد وساس، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي، سلمة بن الاكوع وليد قدو.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنه بن وهب بسام رداد، حمزة بن عبدالمطلب عبدالحميد الزين، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، مخيمر ابوجاموس غسان احمد، ماركا القديم روحي ابوحلاوة، مطار عمان المدني نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سليمان المسفر د. محمود رجا، فاطمة الزهراء د. احمد ملحم، الامام مسلم فراس القضاة، التقوى عبدالجليل الرق، الابرار حسن المجالي، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد عباس الذنيبات، اصحاب رسول الله محمود ذيب، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران ضيف الله الزعبي، صالحية العابد محمد شاكر، سلطان حرب محمود الدهون، عمر بن عبدالعزيز رائد مسلم.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، علي صقر محمد العيشاوي، السيدة زينب رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية لفتا طارق عزت، الصالحين عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق مصطفى الخليلي، عمرو بن سالم الخزاعي باسل خباص، الهلال مفضي التعمري، تيسير البلبيسي صبحي محمود، ابوايوب الانصاري خليل الزير، التوبة عبدالباسط بطاح، ابوالدرداء ناصر ادلبي، ابوهريرة محمد القرقي، السلطان راند علقم، زيد بن الحارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون فايز عودة، الشعراوي ابراهيم عثمان، البخاري توفيق ضمرة، المهاجرين الكبير احمد عنكير، الامام الرواس سعدالدين زيدان، عثمان بن عفان عمر الحديد، طارق بن زياد ايمن منيزل، النظيف الاوسط / الشركس د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد وائل البتيري، المؤمنون حسين شحادة، محمد متور الحديد جمال محمود، حي القيسية امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

محمد فليح ابوجاموس عماد ضرغام، السالك مالك شقرة، التكروري عصام هادي، العباس احمد صبرا، ابوجسار حامد الضمور، القناوي احمد السرور، حمادة محمود الخطيب، عمر بن الخطاب درويش عايد، التقوى شاكر ابوسنينه، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، قباء محمد خميس، عين كارم محمود ابوغزالة، حي نايفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب تيسير صبحي، ابوالقاسم صلاح العبداللات، الفتح د. عماد القدومي، مدارس الوكالة علي شهوان، حي الضباط احسان حجير، النصر الكبير القاضي احمد داود، اسماعيل القهيوي عمر الديراوي، التابعين / ام نوارة يوسف جمعة، الرحمة سامي نجيب، اليرموك عاهد عساف، الهجرة د. محمود العوايشة، محمود الطاهر اسحق امارة، بلال بن رباح محمد الصوباني، الرحمة محمد ابوغزالة، التقوى زياد العبادي، نجيب القضراوي فوزي الحلالمة، سعيد بن جبير عادل بداينة، المنارة مشهور جرادات، الابيض محمد المبيضين، اسامة بن زيد محمد موسى.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير يوسف ابوصبيح، قتيبة بن مسلم احمد عبدالرحمن، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود زهير، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن محمد الرقب، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرموطي، ابوعلندا الكبير عثمان الدروبي، الدوخي خليل ابوغليون، جعفر بن ابي طالب محمد حوا، اهل الكهف محمد الحنيطي، اذقيل القطارنة هاشم دولة، فارس الشوبكي عدنان الشوابكة، مسلم خير علي الرفاعي، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان قرة عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، الوالدين عبدالجواد الصباغ، بدر الحديد امجد عطيه، عمر المختار غالب السرطاوي، الجويدة القديم يحيى الاسطل، شاهر الحديد محمد العودات، الامام علي بن ابي طالب ايمن الحمدان، الطيبة القديم خليل الدرابيع، سعيد ارحيل حسام ابوالحاج، سارة شقاقوج محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء / اليادودة حسين وهدان، محمد منصور الحديد عبدالرحمن البيك، النور احمد السيد، ابوعبيدة / البنيات غالب بني يونس، عمر بن الخطاب / محمد ابوخليل.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

ادبيان / ناعور ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم يوسف العابد، حذيفة بن اليمان محمد ابوخضير، السلام عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا محمد كوع، المقابلين الكبير توفيق الرقب، السيدة خديجة انور الصانع، الغرباء عوض الهواري، ام قصير هيثم خلف، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، سعد غرير حمد رشيد، ناعور الكبير محمد الغرايلي، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، الفاروق محمد القاضي، زيد بن ثابت محمود حمدان.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

ابوبكر الصديق سفيان الحاج، نوران / مرج الحمام طاهر محمد، شعبان عنان اشرف برقان، العال الشرقي احمد عبدالكريم، عبادة بن الصامت مسعد صادق، معاذ بن جبل / ام البساتين بادي ابورين، حنظلة وليد قنيبي، وادي السير الكبير فرحان اسماعيل، وادي السير الاوسط عماد الدويك، الحجرات محمد الحبشي، الشركس القديم / البيادر القاضي عصام ابوالعدس، اسامه بن زيد ساري الطروسي، دار الايمان حسني الشريف، الزهراء زياد نوفل، البصة الجديد شويش هزاع، البصة القديم طراد شعيل، صلاح الدين / دابوق عمر الشبراوي، معاذ بن جبل عبدالسلام القوصي، عراق الامير حامد الدهامشة، عبدالرحمن / غياضة زياد الرحاحلة، حي القيسية عبداللطيف البيطار.

مساجد سحاب والموقر والقرى ولواء الجيزة

سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود جابر، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء غالب النادي، صلاح الدين نصوح عارف، نوران د. هاني الطهراوي، عويد عبدالفتاح المحارمة منير كفاية، النور ضيف الله حسينات، النزهة عبداللطيف البيطار، حسين بن طلال نصوح عارف، سلمان الفارسي علاء الحايك، بلال بن رباح / العبدلية احمد زيدان، جعفر الطيار / الخشافية احمد عبدالهادي، الموقر الكبير محمد الشوشان، الغزالي د. نائل ابوزيد، الفيصلية الجنوبي بركات سليمان، ذهيبة الدهام عبدالله المحارمة، الفيصلية الشمالي عدنان العايدي، الحاتمية صلاح الحلبا، المطلة يوسف عواد، رجم الشامي الغربي علي العايد، جابر بن عبدالله محمود شحادة، ام بطمة حسن جمال، خشافية الدبابية طارق اللبابيدي، خباب بن الارت عبدالمعطي عبدالغني، مغاير مهنا الشمالي عايد مدوس، اربنبه فلاح اديهم، خان الزبيب فليح الزبن، الجيزة القديم هاني العنزي، مخيم الطالبية محمد حسن، النور علي عكيله، ام رمانة ابراهيم علي، الكتيفة / الموقر محمد عطيه، ام العمد محمد مالك، الحشاش / ام الرصاص محمد الكعابنة، اللبن عبدالفتاح عبدالواحد، جلول عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة طايل الفايز، الهاشمية / الموقر محمد الجبر، المشقر عبدالمحسن المطر، مدرسة سيل حسبان عمر جعارة، منجا جمال سعيد، المنصورة / ناعور عمر سعيد، وادي الشتاء سامي الملكاوي، تماضر بنت عمرو محمد زيادة، النبي شعيب / اربنبه احمد يوسف، مغاير المهنا الجنوبي ابراهيم العوايشة، قرية المناخر محمد عزت، الحامدية علي سمرين، سعود الفايز / القسطل علي المصري، بلال بن رباح عبدالرحمن الزيود، قرية الطيبات محمد ابوحريد، الشهباء خالد الوتيري، نتل محمد ابوركبة، ارحيل عبدالله السحيم

الاردن يشارك في السهرات الفنية والثقافية بدار الاوبرا المصرية

القاهرة/ بترا/ يشارك الاردن في السهرات الفنية والثقافية التي تنظمها دار الاوبرا المصرية بمناسبة شهر رمضان المبارك على مسرحها الصغير وتقدم فيها الموسيقى والتواشيح الدينية.

وصرح الدكتور مصطفى ناجي رئيس الاوبرا بان برنامج الامسيات الرمضانية الذي تنظمه الاوبرا سيكون عبارة عن مجموعة من السهرات العربية بالتعاون مع السفارات العربية بالقاهرة ومن هذه السهرات سهرة اردنية وسورية ولبنانية وليبية وجزائرية وكويتية ومغربية وسعودية ويمنية واماراتية وعمانية وعراقية بالاضافة لمجموعة من السهرات منها سهرة مع الشاعر محمد التهامي ونماذج غنائية يؤديها المطرب توفيق فريد وسهرة مع آلة العود يقدمها الفنان نصير شمعة وسهرة من الحان زمان تقدمها المطربة نادية مصطفى والمطرب توفيق فريد وسهرة مع التواشيح والاغنيات الدينية تقديم احمد شفيق ابو عوف يتخللها نماذج غنائية.

دورة التطوير الاداري تختتم اعمالها

عمان/ بترا/ اختتمت في مركز تدريب الاتصالات دورة التطوير الاداري (ادارة الفرد وفعالية الافراد) التي عقدتها شركة الاتصالات الاردنية لعدد من المدراء ورؤساء الاقسام فيها. وهدفت الدورة التي استمرت اسبوعين وشارك فيها ١٢ متدربا الى تدريب المشاركين على معرفة والاتقان فن التخطيط والقاء المحاضرات باسلوب سليم ومنظم وكتابة المهارات المناسبة للتخطيط والاجتماعات وقيادتها ومعرفة وتنظيم الوقت بهدف تحقيق النتائج بالوقت المناسب اضافة الى معرفة فن التقييم الذاتي ووضع خطط تطويرية للذات ومعرفة فن التفاوض.

قبول جامعة البلقاء التطبيقية عضوا بالاتحاد الرياضي للجامعات

السلط/ بترا/ وافق الاتحاد الرياضي للجامعات الاردنية على قبول جامعة البلقاء التطبيقية عضوا في الاتحاد وبذلك يصبح عدد اعضاء الجامعات الاردنية المنتسبة للاتحاد ٨ جامعات.

وبهذه المناسبة عقد الاتحاد الرياضي اجتماعا في جامعة البلقاء التطبيقية في مدينة السلط تم خلاله مناقشة عدد من القضايا والنشاطات التي يقوم بها الاتحاد.

واستعرض النشاطات والبطولات الرياضية التي سينظمها الاتحاد خلال الفصل الثاني والصيفي للعام الدراسي الحالي والبطولات العربية العالمية التي سوف يشارك بها الاتحاد.

ارادة ملكية سامية بالموافقة على نظام موظفي بنك تنمية المدن والقرى

عمان - الدستور

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام موظفي بنك تنمية المدن والقرى

تقسيم موظفي البنك الى:

اولا: الموظفون المصنفون:

أ) الدرجتان الاولى والثانية:

وتشملان الوظائف القيادية، ولا يعين في اي منهما الا من كان حاصلا على الشهادة الجامعية الاولى كحد ادنى. وتكون مهام وظائفهما: اقتراح السياسات العامة للبنك والمشاركة في تحديد الاهداف العامة والعمل على تحقيقها وتقديم الاقتراحات الخاصة بتطوير التنظيم الاداري والهيكلي للبنك ووضع الاجراءات العملية التي تساعد على تطبيق السياسات والخطط والبرامج واعداد الخطط الخاصة بالبرامج والمشاريع والخدمات العائدة للبنك ومتابعتها والاشراف على تنفيذها وتقييمها ودراسة احتياجات العاملين التدريبية لتنمية قدراتهم ومهاراتهم الوظيفية ودراسة مشكلات العمل بغية تحسينه ورفع سويته والاشراف على اعمال الموظفين وتشجيعهم على المشاركة وتقديم الاقتراحات والآراء الجديدة لتطبيقها واعداد التقارير الخاصة بنتائجهم واداء وحداتهم التنظيمية والمشاركة في اعداد مشروع الموازنة السنوية للبنك واي واجبات اخرى يكلف بها في مجال اختصاص الوظيفة ومصلحة العمل.

ب) الدرجات الثالثة والرابعة والخامسة:

وتشمل هذه الدرجات الوظائف الاشرافية والتنفيذية والقيام باعمال تخصصية.

ج) الدرجتان السادسة والسابعة:

وتشملان الوظائف التنفيذية والاعمال التخصصية ولا يعين في اي منهما الا من كان حاصلا على شهادة الدراسة الثانوية العامة كحد ادنى.

ثانيا: الموظفون غير المصنفين:

أ) المستخدمون وهم الذين يعينون في احدى الوظائف التي يكون من مهامها القيام باعمال محددة في المهن المختلفة والاشراف على تنفيذها او القيام بتأدية خدمات مساعدة في الوظائف الادارية او المهنية او الحرفية او الفنية.

ب) الموظفون بعقود وهم الذين يعينون بموجب عقود للقيام باعمال ومهام تتميز بالخبرة والاختصاص ولمدد محدودة لوظائف مدرجة في جدول التشكيلات او بوظائف مؤقتة على حساب المشاريع وعلى شواغر الموظفين المنفكين عن العمل بسبب الاعارة او الاجازة الدراسية او الاجازة دون راتب.

ويشترط لتعيين اي موظف في البنك ان يكون:

اردني الجنسية واكمل السنة الثامنة عشرة من العمر وسالما من الامراض والعاهات البدنية والعقلية التي تمنعه من القيام باعمال الوظيفة التي سيعين فيها بموجب قرار من المرجع الطبي المختص، على انه يجوز تعيين الكفيف في عينيه او فاقد البصر في احداهما او ذي الاعاقة الجسدية اذا لم يكن اي من تلك الاعاقات تمنعه من القيام بأعمال الوظيفة التي سيعين فيها بشهادة من المرجع الطبي المختص، على ان تتوفر فيه الشروط الاخرى للياقة الصحية وغير محكوم بجناية (باستثناء الجرائم ذات الصفة السياسية) او بجنحة مخلة بالشرف والآداب العامة وحسن السيرة والسلوك وللبنك ان يتحقق من ذلك بالطريقة التي يراها مناسبة وادى واجب خدمة العلم او اجلت له او استثني او اعفي منها.

ويشترط في الموظف لترشيحه الى اي بعثة ان يكون:

اردني الجنسية وحاصلا على المؤهل العلمي الذي تتطلبه البعثة وقد حصل على تقدير (جيد جدا) على الاقل في السنة الاخيرة في تقريره السنوي وقد امضى مدة لا تقل عن سنتين في الخدمة الدائمة في البنك على انه يجوز للمجلس بناء على تنسيب المدير العام عدم التقيد بهذه المدة وموضوع تخصصه في البعثة ذا علاقة مباشرة بعمله في دائرته ولائقا صحيا وقد مضت ثلاث سنوات على الاقل على تاريخ عودته من بعثة سابقة له وعمره لا يزيد على خمسين سنة عند ايفاده.

ويستغنى عن خدمة الموظف في احدى الحالات التالية:

اذا فقد احد شروط التعيين المنصوص عليها في هذا النظام واذا عوقب بتلغير زيادته السنوية لمدة سنتين متتاليتين مع بيان الاسباب خطيا واذا عوقب بتأخير ترفيعه ثم ارتكب ذنبا آخر يستوجب معاقبته باحدى العقوبات وضرورة ذكر الاسباب خطيا.

واذا ورد عنه تقريران سنويان متتاليان بتقدير (ضعيف) واخذت اللجنة بهذا التقدير.

واذا اقيمت دعوى قضائية ضد الموظف فيجب الا تتخذ بحقه اية اجراءات تأديبية ناشئة عن التهمة الجزائية الموجهة اليه الى ان يصدر الحكم النهائي في الدعوى الجزائية.

وان تبرئة الموظف من الدعوى الجزائية التي قدمت ضده او الحكم بعدم مسؤوليته عما اسند اليه لا تحول دون اتخاذ الاجراءات التأديبية اللازمة بحقه بمقتضى احكام النظام عن المخالفة التي ارتكبها وفرض العقوبة التأديبية المناسبة عليه اذا ادين بها.

واذا احيل الموظف الى المدعي العام او المحكمة في قضية تمس بمصلحة البنك فللمدير العام ان يكف يد الموظف عن العمل وللموظف المكفوفة يده عن العمل الحق في ان يتقاضى نسبة من راتبه وعلاواته لا تزيد على النصف حسبما يقرره المدير العام وذلك عن كامل المدة المكفوفة يده فيها عن العمل. واذا لم تسفر الاجراءات المتخذة بحق الموظف المكفوفة يده عن ادانته فيستحق راتبه وعلاواته عن المدة التي كانت يده فيها مكفوفة اذا كانت تلك المدة تسعة اشهر فأقل، اما اذا زادت مدة كف اليد على تسعة أشهر فيستحق الفرق بين ما تقاضاه وبين الاشهر التسعة الاولى ونصف الراتب والعلاوات عن المدة الزائدة على تسعة أشهر.

ويؤمن البنك الرعاية الطبية لجميع الموظفين العاملين فيه بمن فيهم المدير العام وعائلاتهم وفقا للتعليمات التي يقرها المجلس بناء على تنسيب المدير العام بما في ذلك تحديد المبالغ التي يترتب اقتطاعها شهريا من رواتبهم وما يساهم به البنك مقابل تلك الرعاية.

مناقشة مشروع نظام صندوق الاسكان المقترح للمهندسين

عمان - الدستور: تعقد الهيئة العامة للمهندسين اجتماعا الساعة العاشرة صباح يوم الجمعة المقبل لمناقشة مشروع نظام صندوق الاسكان المقترح وذلك في قاعة الرشيد بمجمع النقابات المهنية بعمان.

ويهدف الصندوق الى توفير السكن لاعضائه من المهندسين والقيام بالاستثمارات في مجالات شراء وبيع مواد البناء بالتقسيط وبالمرابحة من اجل تمكين المهندس من بناء السكن على ارض او سطح يملكه، وشراء وبيع اراض داخل التنظيم او خارجه وشراء وبيع شقة او بيت جاهز للسكن وشراء وبيع هيكل البناء او سطحه وشراء وبيع العقارات الاسكانية.

وتتألف واردات الصندوق من مساهمة صندوق التقاعد والتأمين الاجتماعي ورسوم الاشتراكات الشهرية والاموال التي يدخرها الاعضاء واقساط سداد مبالغ التمويل الممنوحة او اثمان مبيعات القروض التي يحصل عليها الصندوق والهبات والتبرعات من الاعضاء او النقابة، عوائد استثمار اموال الصندوق اضافة الى مساهمة الهيئات الهندسية الاخرى.

تخريج المشاركين في دورة فحص السواقين

عمان - الدستور - اختتمت في المعهد المروري الاردني - التابع لمديرية الامن العام دورة فحص السواقين الاولى والقى مدير المعهد كلمة اكد فيها على اهمية المشاركة بمثل هذه الدورات التي تهدف الى تنمية قدرات ومهارات العاملين في مجال فحص السواقين.

وقد تلقى المشاركون في هذه الدورة والبالغ عددهم ٢٩ مشاركا من مختلف مرتبات جهاز الامن العام محاضرات متخصصة في مواضيع قيادة السيارات والعلوم المرورية وقانون السير وميكانيك المركبات والعلاقات العامة والاسعافات الاولية.

وفي نهاية الاحتفال قام مدير المعهد بتوزيع الشهادات والجوائز على مستحقيها.

احالة موظفين من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على التقاعد بناء على طلبهم

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظفين التالية اسماؤهم من ملاك مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على التقاعد بناء على طلبهم وهم:

وزارة الداخلية:

محمد الطراونة وخالد النوايسة وعايد الفقيه وعبدالله عباينة وماجد عباينة واحمد الشوابكة وماجدة حسونة واحمد الخطبا وذيب المهيرات واسعد غانم وميسون عودة ودلال قاسم واحمد الفلاحات وحسن الفلاح ومحمد رداينة ومحمد كنعان ومصلح ربيع واحمد الناجي وصبحية العسل وهايل العامري وعمر سحتوت وسحر المصري وعبدالكريم الخرابشة وفواز القضاة ونايف المومني وصالح الفريجات ومحمد يونس وسامي المومني وصباح العتال وقبلان الباير ومحمد الحويان وسارة ابودية وخلف العظامات وعبدالرحمن الزعبي وابراهيم سمارة وهاني ابوحماد ونادية زيادين ورفيقان الروسان.

وزارة الصحة:

اعتدال النجداوي وخليف الجعافرة وسمير شماس ومحمد الحمد ومحمد ابونواس وعفاف فرح ونادرة ابوقبع ونولبة الحمود وغزوة الكايد وبدرية الطراونة وامل كحوش ومحمد المومني وعفيف القسوس وفتحي رحال وابراهيم الفقهاء وابتسام حجازين وجميلة بطارسة وراشد السيد وعزيزة كرسوع وفايزة المساعدة وفايزة جادالله وسميرة ابوصليح وعبدالكريم الخريسات وتيسير سلمان وعبدالوهاب حسين وحسين سالم وعبدالرحيم عودة وعليا سليمان ومحمد ابودلو وعيسى يعقوب ويوسف ابراهيم وياسين خوري ومحمد طعيمة واحمد الشعار وعلي العلي وامال خليل ومحمود عازوري وعاطف الجراح ولوريس كراشة وفيصل الخطيان ووفاء الميمي وفوزية طه وفريال الزعبي وجليلة الكسيح ورسمي القعايدة وعدنان حجازين وناجية سلمان وواجدة نسيبة وخولة مرزوق وحسان البدور وعبدالرزاق فريحات ومنى العسود وعبلة بقاعين ومنتهى فراج وجيليتار تادرس وايمان ابوخيارة وضيف الله رضوان ومحمد الداغستاني وعبدالحميد الخرابشة واحمد الرمان واسماء حداد واحمد خضر ووحيد نجم الدين وفائقة عادي ونور حداد وفريال ايوب وراغوث الفاخوري ود. معين الغول ونور الدين عبدالسلام واحمد العياري وعريفة الخوالدة ومحمود المصطفى وشهادة الغصين وياسين الطه وداود نصار ومصطفى تمرات وخميس الحسين واحمد الصرايرة وانتصار حموي وتعايم الحرلحشة ونعامة عواودة ونور الدين المعادات وبركات النوايسة وجودت السعيد ونمر الشريدة وتاني القبابعة وعطية المهيرات وابراهيم حمزة ومحمد مشعل وحسين مسعود واحمد العمري وشريفة الهربيد وسميرة قومق وصيتان الياسين وامنه القديري وسميرة ابوصليح ود. سهاد المنير وابراهيم الجزازي وعقلة البقاعي وحسين غرايبة وامل الدروبي وخليل دعسة ومحمود شويات ونجوى شناق وفايزة خصاونة وصالح التل ونبيلة عجيلات وسمير جميل وعبدالحميد حامد وفلاح القريدي.

سلطة المياه:

د. رجا جدعون ومحمد ريال وعبدالرحمن العمري وعبداللطيف المهيرات ومحمد العماوي ومختار قصاب وتسرين فؤاد ومحمد عقل وموسى رزق وعبدالرحمن ابورحمة وسهيلة التل واحمد الحمرو وعوني المعلني وسلطان الشيشاني وحسن عبدالفتاح ومحمد شحادة وموسى العبادي ومحمد العوران وذيب الشريف ومحمد ابوتوار وظاهر ابوالسنس ومحمود عطا الله وعبدالله الحديد واعتدال محمد ويوسف سلامة وابراهيم عورتاني ونايف الخوالدة وحمود عواد.

سلطة وادي الاردن:

جميل حداد واسعد دناوي ويوسف بنات.

وزارة الصناعة والتجارة:

حسن المعايطة وسمر دباينة وسمير حجرات وسوسن البيروتي ونصر الدين ابوسنينة.

وزارة التموين:

عبدالمنعم العرايضة وماجدة قطيشات وفخرية الفيومي وجميل المحادين وعبدالحميد المناصرة وداوود البكار.

وزارة المالية:

ياسين المعايطة ونورت لطفي وجميل قطيشات ومصطفى مقدادي ومصطفى الصمادي وخولة نيروخ وبسمة العمري وماجدة مطاوع وسمية مصطفى وسهام سنجاب وعارف العويدي ومحمد ابوالغنم ونائلة عصفور وراجح الحلايقة وعطاف اقطيط ورابحة داود ولبيبة الحاج علي ووجيه عبدالله واحمد البيرقدار وعليان العدوان وعبدالكريم الشرمان واحمد عبدالمجيد وعبدالرحمن العديلي وفوزي الشيخ علي ومحمود ابوجبيل ونهى دباينة وتوفيق الفياض وخالد الزعبي وجميل جبارات وسهيل بشارات واكرم الزعبي ورضوان السخني واحمد المرشد وتهيد عبدالهادي وابراهيم عواد وسالم بني سلامة وخالد ذيابات وخليل طنش وكمال الصقير واميرة حسن وسعاد النسور.

وزارة العدل:

محمد الربابعة وغالب خالد وعاصم حداد واسماعيل احمد وعودة الطراونة ومحمود العطيات وعبدالرزاق ابوحسان وباسم محمود ونصر دلقموني ومحمد عثامنة وسلطان البلص ونمر الشلالدة ومحمد المحمود وراسم حميدة وعوني قراعين وحسين الشيشاني وقدوى المصري ونوال رشيد ومزين العمرية.

وزارة العمل:

يسرى عياش وفارس حداد.

وزارة الزراعة:

محمد المبيضين ومحمد الدبوبي ومروان طه وعبدالفتاح الفقهاء وحسني عربيات وسمية العثامنة واسحاق شاهين وبركات العبيد وعبدالخالق السوادحة وخليل حمزة وساطع حدادين ومحمد زيتون ومحمد مسعيد وعبداللطيف الجعافرة ومنير حجازين وسليمان الحوامدة وعلي عبدالله وياسين العمري وامينة الريان وسالم الخضيري ومحمد الاحمد ومحمد العمد وشفاء قطيش وعامر عارف ومحمد الهباهبة ولويس حجازين.

وزارة التنمية الاجتماعية:

محمد الزعبي وعبدالله ابوالعطا وسوزان كاتجي وفاطمة العوايشة وشاهر عبدالغني وياسين هديب.

وزارة السياحة والآثار:

علي النيص وجميل طوالبة ويوسف سلام ومحمد الرشيدات وسامي الربضي وعبدالكريم غصاب وسهام بلقر وموسى الزيات واحمد عودة وابراهيم حسن.

وزارة الاعلام:

علي الخطيب ومنذر قرنسيس ومجدولين دباينة واحمد قورشة وشويكار جنبلاط وريما النمير ونبيع القسوس وحسين نصايرة ومرجي فاخوري ومحمد المومني وابراهيم الباز وريما عازر ونبيل عولد وعلي مسلم وهيفاء الفياض وعبدالله الغليلات وعبدالرحمن الخصاونة ومحمد الخطابية.

ديوان المحاسبة:

ايمان ابوعزام وصلاح الرماضين وعطاالله الطراونة.

المركز الجغرافي الملكي:

مها الادهم ومحمد عطية وامال حدادين وزكريا عبدالقرعان ومفيد الخطيب واحمد الحايك وغسان حتر.

مجلس الاعيان:

رندة الفاروقي ومحمد نوار.

وزارة الطاقة:

هاني الراعي وفوزي خربط وعبدالاله الشلبي ويوسف احمد وسعيد القصراوي وشعيب الحكيم وزهري غزال ونيازي موسى وعبدالسلام الطورة وناجي حشيمي ومحمد اسماعيل وسالم ابوسيف ومحمد الجعافرة وسعيد محمود ومحمود عريقات وشاهر الحناقطة وابراهيم صندوقة ومنذر الشنتير ويونس الشرايعة ونظمي ربيع.

وزارة النقل:

محمد الرفاتي وياسين الطراونة وعمر الهامي وعامر الاسدي ونايف الشعلان واحمد العربيات ويوسف العزة وتوفيق علي وحسني القرعان ومهدي السلامين وحسني قودة وعيسى ابوالريش ومحمد هندي ومحمود الجهران ومفرح الزيادات وابراهيم صالح.

وزارة البريد:

عبدالله بدر وعادل الرجامة وابراهيم ابوصوانة وحسن حوامدة وانور قسوس وسناء عاشور ومحمد الدبعي وراغي المساسفة وعبدالكريم الخزاعلة وعبدالكريم المعايطة وشاهين ابوقديرة وسالم الجلامدة ومحمد المدني وعوض الصمادي وعادل العياصات وخالد القيسي وحامد المصادين ومحمد سليمان ومحمود العوايشة ومحمود الهباهبة ومحمود مخادمة وضيف الله الفقهاء وعوض الاحمد ومحمد القضاة وفاطمة عبيدات وحسين مضعان ومحمد الزعبي وطلال كراسنة ومحمد ابراهيم واحمد العورتاني وقاسم عبيدات ونزار عبيدات ومحمد الرفاعي وابراهيم غانم واحمد اللوباني وحماد العمايرة ومحمود يوسف وحسين عمر وعبدالله عقلة وعقلة حجازي وعبدالحافظ ارتيمة ونايف العمايرة ونايل المجالي وعارف ابوحماد وخليفة عبدالحميد وابراهيم الواردات وصالح الطراونة وامنة الجزازي وحكمات المعايطة وخيرية غنيم وعلي الخصاوي ولطفي المومني وانيس ابراهيم ولطفي المومني وهند عقلة ومنصور عبدالوالي وفؤاد الرفوع وعثمان الشبلي وطالب الطراونة واميرة الشيشاني وميسر النقيب والهام التيتي وحابس الحمايدة وجميلة ابوراجوح وكفاء الطنبور ومريم العقلة وخيرية ابوحجلة وانيسة الشياب وسعاد الخاروف وشفيق علي وعبدالفتاح العناسوة وعصام الرشيدات ومحمد عقيل ومحمد الدلقموني وشهناز جودة ورهام ارشيدات ومحمد المنايصة ومحمد عبدالوهاب وشفيق المجالي وامل ازمقنا وعبدالكريم الغيثان وراشد المعنقر وعدلا القباعي وعلي معادات واحمد كراسنة وحابس السماوي وعدنان المعايطة واحمد المومني وعبدالرحمن عقيل وخلف العبادي وماهر السمرمدي وزكي الخطيب وحسن شعلان وبشار الزعبي ومحمود السكجي واحمد الترعاني وماجد الصباغ ومحمد طوالبة واحمد العوض وجادالله عبيدات وابراهيم ابوشما وضيف الله المومني وسليمان الطراونة ومحمد عبدالرزاق وقالط ابوبلو وجبريل القواسمة وعبدالمحسن الشوابكة ومحمد النجيب وعواد علاقمة وخالد عثامنة وفاطمة ابزاخ ومحمد ابوالزيت وعلي سعيفان وحلمي ابوجبة ومضر مهانوة وعوض المعاقبة ويوسف الهنداوي ويوسف القصير وسهام محمد واحمد الجيزاوي ويوسف ابوناصر ومريم الرواش وغازي سعيد ومحمد الفاضل واكرم بني هاني وجمال سمور ومحمد جودة وفرحان بركات واحمد عبيدات وامنة عبيدات وفايق عواد ومحمد عربيات ونوال ياسين وايمان عناسوة وعبداللطيف الدباس وابراهيم الحايك وعلي صياصين وطلال الجبالي وهند عدايين ومحمد العوض واحمد حمامي وعبدالقادر العطار واسماء شلشيخ وفريد راشد واحمد الجراح وحكمات الدباس وحسن القرعان ونصيفة برجيل وجميلة المعاني ومحمد برس وفاتنة غيون وجريس حجازين واحمد الشناق واسعد الحاج ابراهيم وعيسى مرجي وعبدالله ابومحفوظ ومحمد عطيات وتركية الوقفي وزايد سلامة وموسى الحسينات ويحيى الدباس وفاطمة ابوربيعة وحليمة حميد وفايز عياصرة وفوزية الخزاعلة وامنة حميدان وسمير الدجاني وميسون الرواشدة.

وزارة الاوقاف:

عفيف ابومطر ومحمود صالح وضاحي شطناوي ويسرى الشمايلة ونوال ابوخميس وجميل عبدالصمد وفتحي قاسم وعبدالله شاح واميرة ابولين وباسمة ابوارميلة.

وزارة التخطيط

ماذلين كرادشة.

وزارة البلديات:

محمود المومني وعبدالقادر الاشقر.

وزارة التربية:

نائف الخالدي وعلي البلول وعادل الرواشدة وفهمي عثمان وعبدالرحمن الطورة واحمد القصير وصالح صالح ومحمود سليمان ومحمد قبلاوي وناصر عكور وعبدالعزيز قطيفان وجمال الشبيلات وموسى عبدالوالي وسلمى بركات واحمد حسين وعلي الكلالدة وهاجر العلاوي وريما الطيبي وخالد الفلاحات وناصر الخموس ومحمد ابوملالة ويوسف ابوصبيح.

وزارة التعليم العالي:

محمود ابوارشيد ومحمد غزال وحسن زيادة ومعاوية الخزاعي وحسين سليمان وصفي مرجي وشهرزان هاكوز وسيف الدين القواسمي واسيا الانصاري وهشام القاهوم ومحمد جابر ومحمد حلواني ومنير عليف وعبدالحليم كراجة وفؤاد قليقل ورائدة معايرة وعاهد المسعاف وعبدالوهاب الشحروري ومحمد البكري وامجد سويدان ونائلة الريان ومحمد غرايبة وفادية اليعقوب وبشير ابوسليم وهدى مداح ومنية هوشان وفيروز الخصاونة.

وزارة الاشغال العامة:

عواد خصاونة والمهندس فهد المصري وحورية العوامله.

وزير التربية يصدر تعليمات المقصف المدرسي

تدريب الطلبة على السلوك التعاوني الجماعي وتنمية الشخصية القيادية لديهم

عمان - الدستور - اصدر الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم تعليمات المقصف المدرسي ويهدف المقصف إلى تحقيق ما يلي: تدريب الطلبة على السلوك التعاوني الجماعي، وممارسة الطلبة لاعمال التنظيم والبيع والشراء واجراء العمليات المحاسبية وتعميق مفهوم الاستثمار في نفوس الطلبة، وتوفير الحاجات الاساسية اللازمة للطلبة بأسعار مخفضة مناسبة، وبنوعيات جيدة ونظيفة، وتنمية الشخصية القيادية لدى الطلبة، وتعزيز اتجاهات الانتماء للمؤسسة التعليمية والمجتمع المحلي لدى الطلبة والاسهام الحقيقي للطلبة في خدمة المدرسة وتحقيق أهدافها.

وينشأ في كل مؤسسة تعليمية مقصف خاص بها، مع توفير المكان المناسب له في حدود الامكانات المتاحة، وتهيئة افضل السبل لنجاحه وادامته، ويجوز للمدير استثناء المؤسسة التعليمية التي لا تسمح ظروفها بفتح مقصف فيها، وتقوم المدرسة المهنية الداخلية بطرح عطاء لتأجير مقصفها وفق الأصول المالية المتبعة، ويشرف على المقصف هيئة ادارية حسب ما نصت عليه هذه التعليمات. ويقوم الطلبة بدور رئيس من خلال: الادارة والتنظيم، والتسجيل والمحاسبة، والشراء والبيع والمراقبة، تعزيزا للديمقراطية وصنع القيادات الواعدة، وعلى المديرية متابعة تنفيذ ذلك، ويعمل المقصف على توفير الحاجات الاساسية للطلبة ما امكن، بنوعية جيدة وسعر لا يزيد على السوق المحلي، وتباع الحاجيات في المقصف بحيث لا تزيد نسبة الربح فيها على (٢٥٪) من قيمة الشراء، وتثبت لوحة اسعار في مكان بارز في المدرسة إلى جانب شعار المقصف المكون من ثلاث حلقات متشابكة ويغلق المقصف أبوابه في أثناء العطل الرسمية والمدرسية، ويراعي تقديم المواد الغذائية لطلبة الصفوف الثلاثة الاولى خلال فترة الامتحانات.

ويتم الاشتراك في المقصف وفق المحددات التالية:

يسمح بالاشتراك في المقصف لجميع الطلبة والعاملين في المدرسة فقط بموجب سجل الاعضاء مع تحديد الوظيفة، وتحديد صف الطالب المساهم، ويجري التدقيق عليه من قبل مدير المدرسة والمديرية، ويعلن عنه وفق الوسائل المتاحة في المدرسة ويفتح باب الاشتراك في المقصف منذ بداية العام الدراسي ويقفل بعد اسبوعين من بدايته وتكون قيمة السهم الواحد (١٠٠) فلس.

ويكلف مدير المدرسة أحد الموظفين الاداريين ممن يتوسم فيه القدرة والرغبة بالاشراف على المقصف، بتنسيب من الهيئة الادارية، ولا يتم تكليف معلم بالاشراف على المقصف إلا في الحالات الضرورية على أن لا يكون من معلمي الصفوف الثلاثة الاولى، ويحتفظ المشرف بما يعادل حجم التداول اليومي من النقد لسد الحاجات اليومية من المشتريات وأجور النقل، ويودع الباقي في الحساب المعتمد.

وتنتخب الهيئة العامة في المدرسة التي يتوفر فيها صف رابع أساسي فما فوق خلال اجتماعها في بداية العام الدراسي عن طريق الاقتراع السري، هيئة ادارية وتتشكل برئاسة مدير المدرسة وعضوية معلم، ورابعة من الطلبة الأعضاء المرشحين، ويكون مشرف المقصف أمينا للسر والصندوق.



د. منذر المصري

وتتولى الهيئة الادارية تكليف لجنة المشتريات والمبيعات بتوفير الحاجات الاساسية اللازمة للطلبة وإصدار قرارات الصرف بموجب احكام هذه التعليمات والتنسيق مع اللجان المنتخبة ودراسة تقاريرها، والتخطيط لحسن سير عمليات المقصف والاشراف عليها ومتابعة تنفيذها والتخطيط لاقامة المخيمات التعاونية والمسابقات والندوات على مستوى المدرسة والاشراف على تنفيذها ومتابعتها، واعلام المديرية وإتاحة الفرصة للطلبة أعضاء اللجان للاسهام في تسجيل وإجراء العمليات المحاسبية الخاصة بالمقصف بإشراف المشرف.

وتتولى لجنة المشتريات والمبيعات تأمين ما يلزم المقصف من أدوات ولوازم وصيانة عامة حسب الحاجة الفعلية وفق احكام هذه التعليمات، وبقرار من الهيئة الادارية وتزويد المقصف بالحاجات الاساسية اللازمة للطلبة والبضاعة المشتراة حسب الأصول والتوقيع على فواتير الشراء وسندات الصرف والقبض وتنظيم وضبط عملية البيع بأيسر الطرق، بالتنسيق مع ادارة المدرسة والمعلمين المناوبين، والتسجيل في الدفاتر المالية باشراف المشرف وحصر واردات المبيعات اليومية وتنظيم الكشوفات والمستندات المؤيدة لذلك.

وحفاظا على السلامة العامة يتم مراعاة ما يلي: تمكين الطلبة وبخاصة الصغار منهم من تأمين حاجاتهم بنظام وسلامة بالتعاون مع الادارة المدرسية ولا يتعامل المقصف بالمواد الغذائية الممنوع تداولها حفاظا على الصحة العامة، ويتم التأكد من صلاحية المواد الغذائية قبل شرائها وتداولها، ويتحمل مدير المدرسة والمشرف المسؤولية التامة في هذا الجانب ويراعي نظافة المقصف بشكل دائم، وترتيب محتوياته بشكل مناسب وأمين. ويتعامل المقصف مع المطاعم المرخصة رسميا والحاصلة على شهادات خلو أمراض للعاملين فيها، ويحتفظ بصورة عن رخصة المهن سارية المفعول.

بورصات اوروبا ترتفع اخر أيام ١٩٩٧ متجاهلة تحذير سوروس

لندن /رويترز/ انهت الاسواق المالية الاوروبية العام نهاية قوية وقال محللون ان تطورات الاوضاع في جنوب شرق اسيا والولايات المتحدة ستقرر هل سيستمر هذا الاتجاه الايجابي في عام ١٩٩٨ .

ولم تتاثر الروح المعنوية العالية للمتعاملين في اوروبا حتى بتحذير المستثمر الدولي الامريكي جورج سوروس الذي قال ان الازمة المصرفية الاسيوية لا تهدد الائتمان الدولي فحسب بل تهدد التجارة الدولية أيضا . وكتب سوروس في مقال نشرته صحيفة فايننشال تايمز البريطانية يقول نحن على شفا انكماش عالمي .

وقال ان من الضروري اصلاح النظام المالي العالمي في مواجهة هذا الخطر واقترح انشاء مؤسسة جديدة لضمان القروض الدولية .

ولم يتاثر الاتجاه الايجابي في اوروبا ببداية مترددة في وول ستريت حيث زاد مؤشر داو جونز الصناعي ١ر٠ في المئة بعد الساعتين الاوليين للتعامل .

وانهت بورصات لندن وميلانو ودبلن وباريس جميعا السنة على صعود واقفلت الاسعار في البورصة السويسرية على تفاوت . وتراجعت قليلا بورصة مدريد بعد ان سجلت مستويات قياسية مرتفعة في اوائل الجلسة . وكانت اسواق الصرف هادئة . وتخطى الدولار حاجز المقاومة ١ر٧٩٥٥ مارك ليختبر مستوى ١ر٨٠ مارك وتحرك بخطى بطيئة حول ١٣٠ ينا .

ونزل الذهب الذي كان اداؤه ضعيفا معظم العام الى ٢٨٧ر٥٠ دولار للاوقية من ٢٩٠ دولارا يوم الثلاثاء منخفضا بشدة عن اقفاله عام ١٩٩٦ على ٣٦٧ر٥٠ دولار .

وانهت بورصة لندن للاوراق المالية اكبر بورصات اوروبا جلسة مختصرة مدتها اربع ساعات بارتفاع طفيف لمؤشر فايننشال تايمز/١٠٠ عن مستوى اغلاقه يوم الثلاثاء وبزيادة نسبتها ٢٤ر٧ في المئة عما كان عليه في بداية العام .

العملات

جرى تداول الدولار بسعر ١ر٧٩٨٨ مارك و ١٣٠ر٠٤ ين مقارنة مع ١ر٧٩٨١ مارك و ١٣٠ر٢٥٠ ين في اواخر المعاملات الاوروبية يوم الثلاثاء .

الاسهم عند الاغلاق

لندن / ارتفع مؤشر فايننشال تايمز المؤلف من ١٠٠ سهم ممتاز ٣ر٢ نقطة أي بنسبة ٠ر٠٦ في المئة الى ٥١٣٥ر٥ نقطة .

باريس / زاد مؤشر البورصة المكون من ٤٠ سهما ٢٣ر٤٤ نقطة وهو ما يوازي ٠ر٧٩ في المئة الى ٢٩٩٨ر٩١ نقطة .

فرانكفورت / السوق الالمانية مغلقة اليوم بمناسبة رأس السنة .

المعادن النفيسة

بلغ سعر الذهب ٢٨٧ر٢٥ دولار للاوقية «الاونصة» في الاقفال في لندن مقارنة مع ٢٩٠ر٢٠ دولار .

وبلغ سعر الفضة ٥ر٩٩ دولار للاوقية انخفاضا من ٦ر٢٠ دولار .

الاسهم الاميركية ارتفعت ٣٢٪

بورصة وول ستريت تتحدى التاريخ في ١٩٩٧ عام التقلبات

نيويورك / رويترز/ تحدت بورصة وول ستريت التاريخ في عام ١٩٩٧ فحققت سلسلة من الارقام القياسية وشهد فيها المستثمرون تقلبات شديدة .

فقبل بداية ١٩٩٧ كانت أفضل توقعات معظم المحللين تشير الى ان مكاسب العام ستكون متواضعة على أحسن الفروض لكن مؤشر داو جونز الصناعي الرئيسي حقق من الارتفاع ما لم يشهده من قبل خلال السنة .

لكن الانخفاضات التي شهدها المؤشر في الربيع والخريف كانت بمثابة اختبار لارادة المستثمرين ومنها يومان في تشرين الاول الماضي مني في أوليهما المؤشر بأكبر خسائره في يوم واحد وحقق في اليوم التالي أكبر مكاسبه في يوم واحد .

وقال بروس بيتلز خبير السوق بمؤسسة جي سي برادفورد كان عاما حافلا بالاحداث . لكن اتضح انه ايجابي للمستثمر العادي .

فبعد ارتفاعات بلغت ٣٣ في المئة في ١٩٩٥ ثم ٢٦ في المئة في ١٩٩٦ كانت كل الشواهد والعبرات المستقاة من التاريخ ضد المضاربين على الصعود في بورصة وول ستريت . فلم يحدث من قبل في تاريخ المؤشر الذي يمتد ١٠١ عام ان ارتفع المؤشر ثلاث سنوات متوالية بنسب تزيد على ٢٠ في المئة .

لكن مؤشر داو جونز انخفض يوم الاربعاء ٧ر٧٢ نقطة في اخر أيام السنة لينهي العام على ٧٩٠٨ر٢٥ نقطة مرتفعا بنسبة ٢٢ر٦ في المئة بعد ان بدأ السنة على ٦٤٤٨ر٢٧ نقطة .

وخلال السنة زاد مؤشر ستاندارد اند بورز ٥٠٠ الذي يتابعه العديد من صناديق الاستثمار بنسبة ٣١ في المئة .

وزاد مؤشر ناسداك الذي يتأثر بشدة بشركات التكنولوجيا المتقدمة مثل مايكروسوفت وانتل بنسبة ٢١ر٦ في المئة .

وقد بدأت الاسهم السنة الماضية بصعود مطرد فتجاوز مؤشر داو جونز مستوى ٧٠٠٠ نقطة في ١٣ شباط أي بعد اربعة أشهر فقط من تجاوز مستوى ٦٠٠٠ نقطة .

لكن الاسهم تعثرت في الربيع بعد ان رفع مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي) أسعار الفائدة الدولارية ربع نقطة مئوية في ٢٥ اذار . وبحلول منتصف نيسان انخفض مؤشر داو ٩ر٨ في المئة.

التفاؤل بين المستثمرين بشأن نمو أرباح الشركات وتدفقت الاستثمارات على السوق لتواصل ارتفاعها .

وفي ١٦ تموز تجاوز المؤشر مستوى ٨٠٠٠ نقطة .

وبلغ أعلى مستويات الاغلاق عند ٨٢٥٩ر٣١ نقطة في السادس من اب .

لكن منذ ذلك الحين واجهت البورصة صعوبات بينما عكف المستثمرون على اعادة تقييم اسعار الاسهم المرتفعة مع تدهور الوضع في أسواق العملات والاسهم في اسيا وبوادر على احتمال تباطؤ معدل نمو أرباح الشركات الامريكية .

وبلغت المخاوف ذروتها في أواخر تشرين الاول بعد حوالي أسبوع من مرور الذكرى السنوية العاشرة لانهيار أسواق الاسهم (يوم الاثنين الاسود) في عام ١٩٨٧ .

وفي ٢٧ تشرين الاول بدأ انهيار الاسواق المالية في هونج كونج وأسواق اسيوية أخرى مما أطلق شرارة موجة بيع كبرى على مستوى العالم . وهوى مؤشر داو ٥٥٤ نقطة أي بنسبة ٧ر٢ في المئة الى ٧١٦١ نقطة مسجلا أكبر خسائره بالنقاط في يوم واحد .

وفي ذلك اليوم وللمرة الاولى بدأ تنفيذ القيود التي وضعت في أعقاب انهيار ١٩٨٧ ليتوقف التداول لمدة ٣٠ دقيقة بعد ان انخفض داو جونز ٣٥٠ نقطة . وبعد ان انخفض المؤشر أكثر من ٥٥٠ نقطة توقف التعامل مرة أخرى في نصف الساعة الاخيرة من جلسة التداول .

وشبه البعض هذا الهبوط بانهيار ١٩٨٧ لكن من حيث النسبة المئوية كان الانخفاض أقل من ثلث حجم الهبوط الذي سجل عام ١٩٨٧ والذي بلغت نسبته ٢٢ر٦ في المئة .

وفيما اعتبره البعض بادرة من بوادر المرونة في السوق الامريكية قادت وول ستريت بورصات العالم نحو الانتعاش في ٢٨ تشرين الاول.

وارتفع مؤشر داو في ذلك اليوم ٣٣٧ نقطة أي بنسبة ٤ر٧ في المئة الى ٧٤٩٨ نقطة مسجلا أكبر زيادة بالنقاط في يوم واحد . وتجاوز حجم التداول في بورصة نيويورك مستوى المليار سهم للمرة الاولى ليصل في نهاية ذلك اليوم الى ١ر٢ مليار سهم .

وعلى صعيد التوقعات المستقبل يقول محللون انهم يتوقعون المزيد من التقلبات عام ١٩٩٨ مما سيرغم المستثمرين على انتقاء أسهم بعينها تتمتع بالقوة الكافية للاحتفاظ بقوتها رغم أي اضطرابات في السوق .

وقال أرني أويل العضو المنتدب لمؤسسة كاتندن روث كان الانتقاء هو المفتاح في ١٩٩٧ للمستثمر الناجح وأعتقد ان الانتقاء سيكون الاساس في ٩٨ أيضا .

زيادة المعروض من النفط تؤثر سلبا على اسعاره

لندن/رويترز/ قال مصرف رويال بنك اوف اسكتلند في تقريره عن النفط والغاز ان من المرجح ان تهبط اسعار النفط اوائل العام القادم بسبب وفرة المعروض النفطي من المنتجين في منظمة اوبك وخارجها .

ونقل التقرير الذي صدر عن ستيفن بويل رئيس ادارة اقتصاد الاعمال بالبنك قوله ان رويال بنك يتوقع منذ فترة ان الخطوة التالية لاسعار النفط من المرجح ان تكون الهبوط لا الارتفاع .

وقال بويل الاحداث التي وقعت في الاسابيع القليلة الماضية ولدت ذلك الرأي ومن المحتمل جدا ان تواصل الاسعار الانخفاض لان نمو الطلب سيكون ابطأ مما كان معتقدا في السابق بسبب الاضطرابات الاقتصادية في شرق اسيا واستمرار غياب اي قيود مهمة على المعروض من النفط ولان انتاج اوبك والمنتجين خارجها سيزداد .

وكان بويل يشير الى قرار اتخذته الشهر الماضي منظمة البلدان المصدرة للبترول /اوبك/ لرفع انتاجها بنسبة عشرة في المئة من كانون الثاني والى الازمة التي شهدتها اسواق العملات في اسيا حيث من المتوقع ان ينكمش الطلب على النفط في عام ١٩٩٨ .

وقال التقرير ان من العوامل الاخرى التي من المرجح ان تؤثر على الاسعار ارتفاع مستويات المخزونات . واضاف نقلا عن احدث بيانات لمعهد البترول الامريكي ان مخزونات النفط في الولايات المتحدة مرتفعة بنسبة سبعة في المئة مقارنة مع مستوياتها في مثل هذا الوقت من العام الماضي .

وقال التقرير على عكس ما جرت عليه العادة من السحب من المخزونات مع ارتفاع الطلب في الشتاء على زيت التدفئة فان المخزونات تواصل الارتفاع ... هذا الاتجاه الايجابي للمخزونات يؤدي الى انخفاض في الاسعار ويدعم الاعتقاد الشائع بين المتعاملين في الاسواق بان هناك وفرة في امدادات النفط الخام خاصة وان اثار زيادة الحصص الانتاجية لاوبك من المتوقع ان تظهر في المستقبل القريب .

وقال التقرير ان العودة المتوقعة للنفط العراقي الى الاسواق بمقتضى اتفاق النفط مقابل الغذاء الموقع مع الامم المتحدة عامل اخر من شانه ان يدفع الاسعار الى الانخفاض .

واضاف انه بسبب انخفاض سعر النفط فان من المرجح ان يصدر العراق ١٥ مليون برميل بمقتضى ذلك الاتفاق الذي يسمح له ببيع نفط قيمته ملياران من الدولار على مدى ستة اشهر .

ولم يذكر التقرير اي تقديرات للمستويات التي يتوقع ان تكون عليها اسعار النفط العام القادم لكنه قال انه باستبعاد احوال جوية شديدة البرودة فان الاسعار ستبقى عرضة للهبوط .

واضاف ان سعر خام القياس العالمي مزيج برنت هبط بنسبة عشر في المئة الى ١٦ر٩١ دولار للبرميل منذ نهاية نوفمبر تشرين الثاني وبنسبة ٣٢ في المئة منذ كانون الثاني عندما كان يبلغ ٢٥ دولارا للبرميل .

وقال التقرير احتمال حدوث مزيد من الانخفاضات في اسعار النفط هو احتمال واقعي جدا خاصة مع زيادة انتاج النفط بعد ان يبدأ تنفيذ الزيادات التي تقررت الشهر الماضي في حصص انتاج الدول الاعضاء في اوبك .

منشآت نفطية

السعودية لن تغرق السوق بالنفط للوفاء بزيادة حصتها

لندن/رويترز/ قال مسؤول خليجي كبير ان المملكة العربية السعودية لن تضخ كميات اضافية من النفط الى صهاريج التخزين للوفاء بحصتها الجديدة في اطار انتاج أوبك خلال شهر كانون الاول اذا لم تجد سوقا لتصريف الزيادة.

وقال المصدر اذا لم نجد أحدا لشراء النفط فلن ننتجه . ولن ننتج ما لا تحتاجه السوق ولن نقوم بتخزينه.

وكان مؤتمر أوبك الوزاري وافق في جاكرتا في تشرين الثاني الماضي على زيادة سقف الانتاج ورفع حصة السعودية الى ٨ر٧٦ مليون برميل في اليوم في النصف الاول من العام المقبل بدلا من ثمانية ملايين برميل يوميا .

وامتنع المصدر عن ذكر توقعات المملكة لحجم انتاجها في كانون الثاني المقبل.

ويقول مراقبو سوق النفط ان الرياض في الاشهر الاخيرة تجاوزت حصتها الانتاجية القديمة وان معدل الانتاج السعودي بلغ ما يقل قليلا عن ٨ر٤ مليون برميل يوميا في المتوسط .

ومنذ أوائل تشرين الثاني الماضي عندما أبدت السعودية رغبتها في زيادة الحصص الانتاجية لاوبك انخفضت أسعار النفط بشدة.

وبلغ سعر مزيج برنت البريطاني القياسي امس نحو ١٦ر٦٠ دولار للبرميل أي أقل أربعة دولارات عن تشرين الثاني.

واتفق وزراء أوبك في الاجتماع الوزاري الاخير على زيادة سقف الانتاج الكلي بنسبة عشرة في المئة ليصبح ٢٧ر٥ مليون برميل في اليوم.

بلير يعد البريطانيين بحياة أفضل في ١٩٩٨

لندن/رويترز/ وعد تونى بلير رئيس الوزراء البريطانى مواطنيه بان الحياة ستكون أفضل في العام الجديد .

وقال بلير الذي يقضي عطلة العام الجديد مع أسرته في جزر سيشيل بالمحيط الهندي لقراء صحيفة صن في مقال نشر بتوقيعه العام الماضي كان عاما طيبا . ومن الممكن ان يكون هذا العام أفضل .

وتعهد بالمضي قدما في الاصلاحات المثيرة للجدل لنظام الرعاية الاجتماعية قائلا لا يمكننا ان نواصل انفاق مليارات على فشل اقتصادي بينما نحتاج لزيادة الاستثمارات في الجوانب الناجحة .

لكنه وعد بالا تأخذ الحكومة العمالية أموالا ممن لا مصدر اخر لديهم للرزق سوى الاعانات .

وفي رسالة أخرى بمناسبة العام الجديد صدرت عن طريق حزب العمال قال بلير لانصاره في الحزب مرت الان ثمانية أشهر منذ فزنا في الانتخابات . وفي هذه الاشهر الثمانية بدأنا نؤثر في بلادنا . فبريطانيا أصبحت أفضل .

وذكر أعضاء الحزب في البرلمان غير الراضين عن اصلاح نظام الرعاية الاجتماعيه بان لكل عضو في البرلمان دوره في تنفيذ التعاقد الذي أبرمناه مع الشعب .

وقال ان على الحزب ان يبذل جهودا ضخمة لمواصلة انجازاته .

تونى بلير

في كلمة وجهها الى الشعب الياباني بمناسبة العام الجديد

رئيس وزراء اليابان يتعهد بتفادي ازمة مالية عالمية

طوكيو / رويترز/ تعهد رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو في اول ايام العام الجديد باعادة اقتصاد البلاد الخامل الى مساره وتحقيق استقرار النظام المالي ومنع اليابان من اثارة ازمة اقتصادية عالمية .

وفي كلمة الى الشعب بمناسبة العام الجديد حث هاشيموتو سكان البلاد البالغ عددهم ١٢٣ مليون نسمة على عدم القلق على مستقبل الاقتصاد الياباني .

وقال انني مصمم بحزم على اشاعة الاستقرار في النظام المالي واعادة الاقتصاد الى طريق الانتعاش واستعادة الثقة في مستقبل الاقتصاد .

واضاف ان النظام المالي في اليابان فقد الثقة في الداخل والخارج في اعقاب سلسلة انهيارات في العام الماضي بين المؤسسات المالية في البلاد ومن بينها مؤسسة ياميتشي للاوراق المالية وهي احدى كبريات شركات الوساطة المالية في اليابان .

ومضى قائلا ان الاقتصاد الياباني لن يتعثر لان الشعب مسلح باصول مالية للقطاع الخاص قيمتها ١٢٠٠ تريليون ين (٩ر٢٣ تريليون دولار) واصول اجنبية صافية قيمتها ٨٠٠ مليار دولار واكبر احتياطيات من النقد الاجنبي في العالم تزيد على ٢٠٠ مليار دولار .

وقال لذلك ليس هناك ما يدعوكم الى القلق على الاطلاق ... انني لا اتفق مع الدعاوى المتشائمة القائلة بانه لا مستقبل لليابان .

واضاف اليابان لن تكون ابدا سببا لازمات اقتصادية ومالية عالمية .

وقال هاشيموتو انه سيمضي قدما في مجموعة اجراءات اقتصادية ومالية تتضمن خفضا للضرائب لمرة واحدة قيمته تريليونا ين (١٥ر٣ مليار دولار) واستخدام ٣٠ تريليون ين (٢٣٠ مليار دولار) من الاموال العامة لاشاعة الاستقرار في النظام المالي .

واضاف اعتقد موقنا ان مجموعة الاجراءات هذه ستحقق انتعاشا اقتصاديا قويا لبلدنا .

ويرجع خبراء اقتصاديون تباطؤ الاقتصاد الياباني الى زيادة في ضريبة المبيعات في البلاد بدأ تطبيقها في نيسان الماضي وسلسلة الانهيارات التي شهدتها مؤسسات مالية يابانية في الاونة الاخيرة والمشكلات الاقتصادية التي تعاني منها الدول الاسيوية الاخرى .

ويقولون ان الاثار تلك المشكلات ستلازم اقتصاد اليابان في الاشهر القليلة المقبلة .

وهم يعتقدون ايضا ان زيادة محتملة في البطالة بعد افلاس عدد كبير من الشركات قد تلقي ظلالا قاتمة على الاقتصاد .

وقال هاشيموتو يتعين علينا ان نحمي بحزم النظام المالي لليابان الان .

اسرائيل تخفض الرسوم على واردات المنتجات الزراعية المصنعة

القدس /رويترز/ قالت وزارة الصناعة والتجارة الاسرائيلية ان اسرائيل خفضت الرسوم على المنتجات الزراعية المصنعة اعتبارا من يوم الخميس . وقالت الوزارة انه اعتبارا من الاول من كانون الثاني سيكون الحد الاقصى للرسوم على الواردات التي تشمل الفاكهة والخضروات المجمدة والمعلبة ٨٨ر٦ في المئة . وستفرض على المواد المستخدمة في تصنيع المنتجات الزراعية ٢٤ر٨ في المئة .

ويتماشى الخفض مع برنامج لتحرير الواردات رفعت اسرائيل بمقتضاه القيود غير الجمركية على السلع الزراعية المصنعة . وتخفض اسرائيل في اطار البرنامج الرسوم على الواردات من هذه السلع بنسب سنوية متساوية اعتبارا من سنة ١٩٩٦ الى أن تصل الى ١٢ في المئة سنة ٢٠٠٣ .

روسيا تبحث تخصيص جانب من قطاع الصناعات العسكرية

موسكو /رويترز/ قال وزير الاقتصاد الروسي ان روسيا تعتزم بيع جانب من صناعاتها العسكرية الضخمة التي احاطتها طويلا بستار من السرية في اطار محاولاتها تطوير الانتاج العسكري بما يتمشى مع احتياجات ما بعد الحرب الباردة .

وقال ياكوف يورتسون في مقال نشرته صحيفة روسيسكايا جازيتا الحكومية ان الهدف هو خفض عدد مشروعات الانتاج الدفاعي بما يقرب من الثلثين أي من ١٧٠٠ الان الى ٦٧٠ في عام ٢٠٠٠ .

يشمل البندورة والبطاطا والبصل والبطيخ

السعودية تفرض حظرا مؤقتا على بعض الواردات الزراعية

دبي/ رويترز/ قالت صحيفة سعودية ان المملكة العربية السعودية فرضت حظرا مؤقتا على واردات بعض المنتجات الزراعية لحماية المزارعين المحليين . لكن قرار الحظر الذي نشرته صحيفة اراب نيوز لم يشمل واردات المملكة الضخمة من الشعير .

وذكرت الصحيفة ان وزارة الزراعة والمياه فرضت حظرا على سلع زراعية معينة لحماية المنتج المحلي. وأضافت ان من المتوقع استمرار الحظر لما يصل الى سبعة أشهر اعتبارا من الاول من كانون الثاني وانه يشمل الطماطم (البندورة) والبطاطس والبصل والبطيخ ومنتجات أخرى . لكن القائمة لم تشتمل على الشعير رغم تقرير سابق أورد أن المملكة قد توقف وارداتها منه وانها تعكف على توفير بدائل . والسعودية هي أكبر مستورد لشعير العلف في العالم ومن المتوقع أن تصل وارداتها منه خلال برنامجها السنوي الحالي الى ستة ملايين طن .

وفي تشرين الاول الماضي قالت السعودية انها ستحد من استيراد بعض المنتجات الزراعية خلال موسم الحصاد .

والاردن ولبنان وسوريا ومصر وتركيا من بين الدول الرئيسية التي تصدر الفاكهة والخضروات للسعودية . وتعرض بالاسواق السعودية أيضا خضروات أوروبية .

ونقلت الصحيفة عن متحدث باسم غرفة التجارة بالرياض قوله ان الحظر يتماشى مع مرسوم وزاري يهدف الى حماية الزراع المحليين .

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

تعاملات محدودة وأسعار مستقرة في وداع العام الماضي

في بورصات الشرق الأقصى، انحصر التعامل بالدولار مقابل الين ضمن نطاق ضيق خلال تعاملات محدودة، وأغلقت معظم البنوك في وقت مبكر أمس مع حلول نهاية السنة الميلادية فيما غابت بورصة طوكيو عن السوق بسبب عطلة في اليابان أمس، وسجلت أسعار الصرف حول الساعة ٧,٠٠ غرينتش ١,٧٩٠٠ مارك و١٢٩,٨٥ ين ياباني دون تغير يذكر مقارنة بأسعار اغلاق نيويورك

وفي البورصات الأوروبية، بقيت أحجام البنوك الأوروبية في وقت مبكر مع حلول عطلة نهاية العام، وتأرجح الدولار حول مستوى ١,٧٩٠٠ مارك و ١,٤٥٥٠ فرنك سويسري و ١٣٠,٠٠ ينا وسجلت حركة أسعار العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية ١٢,٠٠ غرينتش أمس ما يلي:

	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	ين ياباني
اعلى سعر	١,٧٩٣٢	١,٤٥٧٠	١,٦٥٨٦	١٣٠,٢٥
ادنى سعر	١,٧٨٧١	١,٤٥٢٠	١,٦٥٢٥	١٢٩,٨٢
آخر سعر	١,٧٩١٠	١,٤٥٦٠	١,٦٥٤٠	١٣٠,٠٥

اسعار الصرف للدولار الاميركي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك المانى	١,٧٩٤٣	١,٧٩٤٨
جنيه استرليني	١,٦٥٢٨	١,٦٥٣٨
فرنك سويسري	١,٤٥٥٠	١,٤٥٦٠
ين يابانى	١٣٠,٠٣	١٣٠,١٣
فرنك فرنسي	٥,٩٩١٥	٥,٩٩٢٠
جلدر هولندي	٢,٠١٨٠	٢,٠١٩٠
لير ايطالي	١٧٥٩,٤٠	١٧٦٠,٩٠

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨,٥٠	١٨٩,٤٠
درهم امارات	١٩٢,٣٠	١٩٣,٦٠
دولار استرالي	٤٥٨,٨٠	٤٧٢,٢
دولار كندي	٤٩٠,٦	٤٩٦,٥
ريال عماني	١٨٢٢,١٠	١٨٤٦,٠٠
دينار بحريني	١٨٦٥,٦٠	١٨٨١,٥٠
ريال قطري	١٩٣,٤٠	١٩٥,٣٠

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

المعدن	شراء	بيع
ذهب	٢٨٩,١٠	٢٨٩,٦٠
فضة	٦,٠١	٦,٠٦

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥,٤٨	٥,٥٥	٥,٦١	٥,٧١٨٧٥
مارك المانى	٣,٢٥	٣,٤٣٧٥	٣,٥٥	٣,٧١٨٧٥
جنيه استرليني	٧,٢٥	٧,٤٣	٧,٤٨	٧,٤٨
فرنك فرنسي	٣,٢٥	٣,٤٠٦٢٥	٣,٥٠	٣,٧١٨٧٥
ين يابانى	٠,٢٥	٠,١٥	٠,١٠	٠,١٥
فرنك سويسري	١,٠٠	١,١٨٧٥	١,٣٧٥	١,٥٦٢٥

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار امريكي

الدولار ينهي عام ١٩٩٧ مرتفعا مقابل المارك

نيويورك /رويترز/ قال متعاملون ان سعر الدولار انهى اخر جلسة تعامل لعام ١٩٩٧ مرتفعا مقابل المارك الالماني بفعل مخاوف بشان العملة الاوروبية الموحدة المزمعة ومقابل الين مع استمرار المخاوف بشان المشكلات المالية لاسيا . وقال روبرت نير نائب رئيس الصرف الاجنبي في بنك نيويورك ما نراه الان هو ما سيحدث بعد ذلك متنبئا بان الدولار سيبدأ عام ١٩٩٨ بنفس الاتجاه القوي الذي اتسم به خلال عام ١٩٩٧ . وكانت جلسة تداولات مختصرة في الولايات المتحدة ونضبت السيولة التي كانت هزيلة طوال الاسبوع في وقت مبكر مع اتجاه المتعاملين الاوروبيين الى احتفالات رأس السنة الجديدة .

واغلق الدولار على ارتفاع ليسجل ١ر٧٩٧٥/١ر٧٩٨٥ مارك بالمقارنة مع ١ر٧٩٤٠/١ر٧٩٥٠ مارك عند فتح السوق الامريكية .

وارتفع مقابل الين كذلك الى ١٣٠ر٥٢/١٣٠ر٦٢ ين من ١٣٠ر٢٢/١٣٠ر٣٢ ين عند الفتح .

حكومة اسرائيل تفشل في اقرار ميزانية ١٩٩٨

القدس/ رويترز/ فشلت الحكومة الاسرائيلية في الحصول على موافقة الكنيست «البرلمان» على ميزانيتها لعام ١٩٩٨ بحلول منتصف ليلة اول ايام العام الجديد مع استمرار نواب الائتلاف الحاكم في حجب التأييد عن برنامج رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو للانفاق .

وليس هناك اي خطر وشيك لاغلاق الادارات الحكومية لان الاطار العام لميزانية ١٩٩٧ سيبقى ساريا لثلاثة اشهر اخرى .

وواجهت حكومة نتنياهو معارضة قوية لبنود مهمة في الميزانية التي يبلغ مجمل الانفاق فيها ٢٠٧ مليارات شيقل «٥٨ر٧ مليار دولار» مما اضطره الى التراجع عن اصلاحات وعقد صفقات مع نواب الائتلاف . وفي جلسة حامية عقدتها لجنة المالية بالبرلمان قبل منتصف الليلة ارجأ النواب المتعبون مناقشة برنامج الانفاق ساعات . ويتعين عرض الميزانية على البرلمان الموسع لمناقشة تستمر ست على الاقل قبل ان يمكن بدء الاقتراع عليها .

وتعهد وزير المالية ياكوف نيمان بانه لن يزيد عجز الميزانية الذي من المتوقع الان ان يمثل ٢ر٤ في المئة من الناتج المحلي الاجمالي ولن يزيد الضرائب لدفع ثمن تنازلات تقدم للنواب .

وقال سيجري الحفاظ على الاطار العام للميزانية بمعنى انه لن تكون هناك اي زيادات في المصروفات عن تلك المدرجة في الميزانية بالفعل . ولن تكون هناك اي ضرائب جديدة .

البنك الاسلامي يقرض الكاميرون ١٠ ملايين دولار

المنامة/رويترز/ قال البنك الاسلامي للتنمية انه سيقدم عشرة ملايين دولار لتمويل مشروع شبكة للمياه في الكاميرون .

وقال بيان للبنك ان القرض ومدته ٢٥ سنة سيرفع مجموع التمويلات التي قدمها البنك للكاميرون الى اكثر من ٨٧ مليون دولار .

وانشيء البنك ومقره جدة عام ١٩٧٥ لتشجيع وزيادة التبادل التجاري بين الدول الاسلامية .

اوقات الصلاة

الظهر ١١,٤٠
العصر ٢,٢٥
المغرب ٤,٤٨
العشاء ٦,١٠
الفجر ليوم غد ٤,٥٤
الشروق ليوم غد ٥,٠٩

الطبيب المناوب

عمان – وليد المصري ٦٧٥٤٨٥
محمود عمير ٨٨٨٨٨٣ يوسف راشد ٨٧٥٧٩٢ جمعة ابو نيلاب ٧٥٨٨٤٨ احمد مناع ٨٣٩٧٥٩
خليل الجبالي ٧٤٠٧٤٠
مادبا – خالد حيثات ٥٤١٩٧٧
وليد هلسة ٩٨٢٧٩٩ فواز حمدالله ٩٠٣٦٤٤ حمدان الزيود ٩١١٠١٠
الرصيفة – سامي جبر ٩٥٠١٣٤
مخيم حطين – علي جاد الله ٨٩٦٧٢٠
اربد – احمد فتو ٢٨١٤٨٤
لواء بني كنانه – زكريا ملكاوي ٢١٨٦١٥
السلط – بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦
البقعة – ابراهيم الحمايدة ٧٢٥٤٠٧
سحاب – محمد العبوي ٤١٦٢٠٥٦
الاغوار الشمالية – ابراهيم الشوبكي ٥٧٥١٨٨
الكرك – نضال مسنات ٣٥١٩٥٣

اطباء الاسنان

سفيان عبد الباقي ٦٤٦١٠٨
الوحدات منير جبران ٦١٥٩٦٨
جبل عمان بسام القفير ٦١٢٢٤٦
وسط البلد
عمر التقرش ٢٢٦١١٤٩ اربد
فيصل ابو كرش ٩٩٥٠٧٩
الزرقاء
عبدالله ابو سرحان ٩٥٤٩٤٦
الرصيفة
محمد قطيشات ٥٥٦٩١٨ السلط
اياد زريقات ٣١٢٧٢٧ العقبة
عدنان الشمايلة ٣٥١٥٨٠ الكرك
اسحق جعاره ٥٤٠١٨٨ مادبا
علي خزاعله ٦٢٣٠٣٠٧ المفرق
ماهر الترزي ٦٣٥١٥١٢ جرش
مناور البلاوي ٥٧٠٧٧٢ دير علا
احمد ابراهيم المومني ٦٤٢٠٨٥ عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩,٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي الفنادق ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ضريبة الدخل /خدمة الجمهور .... (٥٥٣٥٦١٣)
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
شكاوى تموين الطفيلة .... ٣٤١١٩١.
جمعية حماية المستهلك .... /٥,٥٣٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة ٦٣٦٣٧٠
طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
مياه عين غزال .... /٨٩٥٤٠٧ /٨٩٧١٦٣/ ٨٩٧٤٦٧ /٨٩٧٤٦٨.
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ – ٧٧٧١٣٣.
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٧٣٦٧٧ /٧٤٧٢٣٠.
شكاوى انقطاع المياه ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي /٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣.
جمعية حماية المستهلك اربد .... ٢٤٠٠٥٤.
طوارىء مدينة الحسين الطبية .... ٨٥٩٣٠١.

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٧,٢٠ صباحا
جدة ٨,٣٥ صباحا
العقبة ٩,٠٠ صباحا
القاهرة ٤,٢٠ مساء
لندن ٤,٢٥ مساء
باريس ٥,٠٥ مساء
شيكاغو امستردام ٥,١٥ مساء
استنبول ٥,١٥ مساء
كازابلانكا تونس ٦,٠٥ مساء
روما ٦,١٠ مساء
باريس فينا ٦,٤٥ مساء
كوالالمبور ٨,٤٥ مساء
برلين ٩,١٠ مساء
جاكرتا ابوظبي ١٢,١٥ منتصف الليل
جدة ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل
بيروت ٢,١٠ فجر الغد
عدن ٥,٠٠ صباح الغد

الملكية المغادرة

العقبة ٦,٣٠ صباحا
امستردام نيويورك ٨,٢٥ صباحا
روما ٩,٤٥ صباحا
فينا برلين ١٠,٠٠ صباحا
انقرة استنبول ١٠,٠٠ صباحا
لندن ١٢,٢٥ ظهرا
القاهرة ١٢,٣٠ ظهرا
دبي بانكوك اوساكا ٧,٠٠ مساء
جدة ٧,١٥ مساء
كولمبو ٧,٥٥ مساء
دبي كراتشي ٨,١٠ مساء
البحرين الدوحة ٨,١٥ مساء
دلهي ٨,٣٠ مساء
عدن ٨,٣٥ مساء
دمشق ٨,٤٠ مساء
بيروت ١٠,٤٥ مساء
بانكوك ١١,٠٠ مساء
كوالالمبور ١,٣٠ فجر الغد
جدة ٦,٣٠ صباح الغد

الشركات الاخرى القادمة

اليمنية صنعاء ١٠,٢٠ مساء
الشرق الاوسط ١٠,٠٠ صباحا
السعودية جدة
بيروت ١٠,٢٥ ١٠,٣٠ صباحا
الخليج مسقط العين مساء
البحرين ١,٢٥ ظهرا
الهولندية امستردام
الكويتية الكويت ١,٤٥ ظهرا
١١,٣٥ مساء
المصرية القاهرة
القبرصية لارنكا
٨,٤٠ مساء
اليونانية اثينا ١١,٣٥ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

الشرق الاوسط بيروت ٧,٤٥ صباحا
١٢,٣٠ ظهرا الخليج البحرين
الامارات دبي ٩,٠٠ صباحا
١,٠٠ ظهرا المصرية القاهرة
البريطانية عبر البحار لندن ٩,٢٥ صباحا
٩,٠٠ مساء الهولندية
اليمنية صنعاء ١١,٠٠ ظهرا
امستردام ١,٣٠
السعودية جدة فجر الغد

للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٠٨/٥٣٢٠٠
للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٠٨/٥٢٧٠٠)
مبنى المسافرين – الدوار السابع. ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء
حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة.
للاستفسار ٨٥٦٨٥٥/ ٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

رحلتان يوميا الى العقبة
القلاع من مطار ماركا ٧,٠٠ صباحا
القلاع من مطار الملكة علياء ٩,٣٠ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٠,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١١,٥٠ مساء
يوميا باستثناء السبت والاثنين
القلاع من مطار ماركا ٩,٠٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ١١,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٢,١٠ ظهرا السبت
القلاع من مطار ماركا ٩,٥٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء الدولي ١٢,١٠ ظهرا

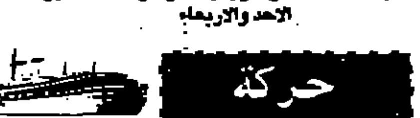
الوصول الى مطار ماركا ١,٠٠ ظهرا الاثنين
ست رحلات اسبوعية الى تل ابيب
القلاع من مطار ماركا ٥,٤٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٧,٣٠ مساء
يوميا باستثناء الخميس والاثنين
القلاع من مطار الملكة علياء ٧,٢٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,١٥ مساء الخميس
القلاع من مطار ماركا ٦,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ٨,٢٥ صباحا الاثنين
رحلتان يوميا الى حيفا
القلاع من مطار ماركا ١١,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١,٤٠ ظهرا الاحد والاربعاء

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

المغادرة انيكا، سولنكا، تعلرا، جيوتجن، منار.

الراسية جميلناه كوكو – بي، لوني، فيلادلفيا، ايروبلوكر، دو يانغ، وسترن اندس، الصافي، ايلنداج كيسا، سمد ليبانوس، يا جليل، موهاك برنسس.

المنتظرة فلديمس، كوتا ولنجي، اكس هاي، ماس، لتيرتال ايس، بيبروس، جولي بلاتينو، سيتوكازي، جولي تيرشوس.



حركة

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

المغادرة
القارب السريع (بريدج ١) ١٠,٣٠ صباحا / ٢,٣٠ ظهرا
كونكورد ١٢,٠٠ ظهرا
العبارة سانت كاترين ٦,٠٠ مساء

القادمة
القارب السريع (بريدج ١) ١,٢٠ ظهرا / ٥,٣٠ مساء
كونكورد ٩,٠٠ مساء
العبارة سانت كاترين ٣,٠٠ مساء
للاستفسار تلفاكس ٣١٣٢٤٠ /العقبة

التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
١٠,١٥ اعادة المسابقة الدينية
١٠,٣٠ فترة الاطفال
١١,٣٠ شعائر صلاة الجمعة
١٢,١٥ كلمات طيبات
١٢,٣٠ فيلم عربي من افلام ايام زمان
٢,١٠ علماء وآراء
٢,٤٠ صوموا تصحوا
٢,٤٥ صحتين وعافية / اطباق عائلية
٣,٠٠ موجز اخبار الثالثة
٣,١٠ برنامج كوميدي
٣,٢٠ الغاز وامثال من التراث
٣,٣٠ مسلسل المساء / عصر الائمة
٣,٢٥ حديث ديني – المبشرون في القرآن
٤,٣٥ فترة الغروب
الاناشيد دينية + القرآن الكريم أذان المغرب ابتهال ديني – اسماعيل خضر
٥,٠٠ الفاتحة الرمضانية
٥,١٥ حزيرة رمضان – هشام يانس وامل الدباس
٥,٣٠ ابو عواد – نبيل المشيني
٦,٠٠ المسلسل التاريخي الاجتماعي / الشوكة السوداء – دمي دموعي ابتساماتي
٧,٠٠ شعائر صلاة التراويح – بث مباشر من مكة المكرمة
٧,٣٥ اربح مع التلفزيون
٨,٠٠ نشرة اخبار الثامنة + النشرة الجوية
٩,١٠ المسلسل المحلي / ام الكروم + الضمير
١٠,١٠ نجوم عربية
١١,٠٠ المسابقة الدينية
١١,١٥ المسلسل التاريخي / الشارع الجديد
١٢,٠٠ موجز الاخبار
١٢,١٥ سهرات رمضانية
١,١٥ الامساكية + حديث قلب

القناة الثانية

٢,٠٠ القرآن الكريم
٢,١٠ Adverture of teddy Ruxpin
٢,٣٠ البرامج الفرنسية
٤,١٥ لف واستكيع
٤,٣٠ الاكن والاقطار
٥,٠٠ wishbone
٥,٣٠ Metro Cafe
[illegible]
life on the internet
knife to the heart
mini series
Movie
Islam in achanging world

قناة الفضائية الاردنية

٨,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
[illegible]
٥,٣٠ شعائر صلاة التراويح
٦,٠٠ ستون دقيقة
٧,٠٠ المسلسل الاردني / ام الكروم
٨,٠٠ نشرة الاخبار الانجليزية
٨,٣٠ ابو عواد بواد والناس بواد
٩,٠٠ قضايا عربية
١٠,٠٠ موجز الاخبار
١٠,٠٥ تتمة المسرحية العربية
١١,٤٥ حديث قلب

كلمات متقاطعة

اعدها اليوم: فؤاد زنوني / معان

افقي:

١– اغنية لعبدالمجيد عبدالله + حرف
٢– أ + ارشد + علم مؤنث مبعثر
٣– احد الحيوانات + عكس انس + اتصال على الهاتف + 1
٤– م + حرف + بمعنى دمر.
٥– حرف + حرف + أحد الوالدين
٦– حيوان ضخم معكوس + علم مؤنث + حرف
٧– دولة اجنبية دون ال التعريف + بين اثنين
٨– جريدة يومية + حاجز
٩– علم منكر + علاقة معد الشبكة

عمودي:

١– مطرب عربي ناقص الحرف الاخير
٢– ل + حرف + نعم بالفرنسية معكوس + للتعريف
٣– عاصمة عربية مبعثرة + نفيد مبعثرة
٤– احد الاقارب معكوسة + عكس عبد
٥– علم منكر اجنبي + حرف + لزم بالعامية معكوس
٦– علم مؤنث + احد الوالدين + واحد بالانجليزية
٧– آلة معكوس + حرف + بمعنى نبي مبعثر
٨– اغنية لعبدالحليم معكوسة + طير جارح معكوس
٩– معد الشبكة + ود معكوس + احد الاطراف معكوس

حل الشبكة السابقة

أفقي
١– أنس + لبنان
٢– أمل + فرنسا
٣– أدم + تانسي
٤– ددددد
٥– ميت + ح
٦– ماهر + ع + ر
٧– عم + رل + دم + بم
٨– نسرين + ل
٩– الملك حسين

عامودي
١– ااا + عمان
٢– ن + دم + ام + سل
٣– سلم + مهر + رم
٤– ري + ليل
٥– فل + ند + ت + عدن + ك
٦– بارد + ملح
٧– ن ن ن + د + س
٨– اس + سد + م + ي
٩– دنيا + حرب + ن

ملاحظة: الدستور ترحب [illegible] نفس الشبكة [illegible]

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، ركن الدولة ٥٥٣٦١٦٩، العلبة ٣١٢٢٣٧، الروابدة ٦٦٦٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الشرع (اربد) ٢٧٥٨٢٥، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، عيادة (تلاع العلي) ت ٦٨٧٠٠٤، الصيدلية العلمية الرصيفة ٩٥٤١٩٩، وهران (اربد)، منارة سحاب (٤٠٢٩٨٠٠)

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٣٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، وسلم ٨١٦٩١١، مخازن المدينة ٨١٤١٢٩، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سدر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، دلال ٦٧٦٨٨٤، ركن الدولة ٦٦٥٢٣٤، الدوار الخامس [illegible]

الجيزة: زيزيا | اربد: التل + صلالة + مخيم اربد + ميسلون | ايدون: الزرقاوي | المزار: ... | الصريح: الصريح | الحصن: اللواء | مخيم الشهيد: السراج المنير | جرش: جرش الجديدة | الكورة: الرافدين | الشونة الجنوبية: السعداء

وادي السير: ... | الفالوجة | المحطة: العودة | سحاب: الارياف | القويسمة: جبر | ابو علندا: نعمه | خريبة السوق: آيات | اليادودة: اليادودة

الجبيهة: الربيع | ناعور: الهيثم | مرج الحمام: اسكان عالية | وادي السير: ابراهيم | خلدا وام السماق: مالك | ضاحية الحسين:

٦٤٥٣٤٥ الزهراء | ٦٤٩٢٠٨ العارف | ٥٠٥٢٠٠٨ سهيل | قبرصي ٦٢٨٠٥٧ | ابن عربي ٨٩٠٩١٣ | السلسبيل ٨٩٠٣٨٢ | العزة ٧٧٠٥٦٦

مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار والفواكه ليوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/١٢/٣١

الصنف	[illegible]	[illegible]
بندورة	٣٥٠	٣٨٠
خيار	٥٠٠	٥٥٠
كوسا	٢٣٠	٢٧٠
بطاطا	٢٣٠	٢٨٠
بصل ناشف	٣٣٠	٣٧٠
باذنجان	١٤٠	١٧٠
زهرة بيضاء	٣٣٠	٣٦٠
فلفل حار	٣٥٠	٤٠٠
فلفل حلو	٥٠٠	٥٥٠
جزر	١٨٠	٢٣٠
ملفوف	١١٠	١٥٠
فاصوليا	٦٠٠	٦٥٠
سبانخ	٢٥٠	٢٨٠
كلمنتينا	٢٥٠	٣٠٠

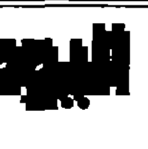
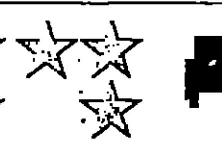
الصنف	[illegible]	[illegible]
ليمون	٤٥٠	٥٠٠
موز محلي	٥٠٠	٥٥٠
موز مستورد	٧٠٠	٧٥٠
برتقال بلنسيا	٤٠٠	٤٥٠
ابوصرة	٦٠٠	٦٥٠
تفاح	٧٠٠	٧٥٠
جريب فروت	١٦٠	٢٠٠
بوملي	٢٢٠	٢٥٠
شموطي	٤٥٠	٥٠٠
–	–	–
جوافة	٧٥٠	٨٠٠
ثوم ناشف	١١٠٠	١٢٠٠
فول اخضر	٩٠٠	٩٥٠

وزارة التموين / مديرية الجودة والاسعار اسعار لحوم الضان المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق) ليوم الخميس

الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢,٧٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٢٠٠

الصنف	السعر بالمفرق للمستهلك
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢,٩٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٤٠٠

حظك اليوم


لا تدع شخصا متهورا يجرك الى مغامرة قد تكون مكلفة.

لماذا يقلقك شخص تافه لا يستحق منك التفاتة؟ تجاوزه وامض في سبيلك.

تشبث بالمبادىء والقيم ولا تتنازل عن الحق مهما كثرت المغريات.

تسنح لك فرصة ذهبية للتقدم خطوات مهمة وتحقيق ما تطمح اليه منذ وقت طويل.

حساباتك قد تسقط كلها اذا كانت مبنية على معطيات مغلوطة او ربما «ملغومة»...

لا تقلق اذا لم يتجاوب الطرف الآخر بسرعة بل إلعب لعبة الانتظار.

لكل شخص ما يستحقه ويقابل اعماله. فاذا كنت فالحا ستكافأ واذا كنت مقصرا ستعاقب.

ستضطر لبذل جهد مضاعف في حقل العمل لكي تثبت قدميك حيث انت.

تبحث عن النزاهة في الآخرين. ولكن الا يجدر بك أن تبدأ بنفسك؟

شغفك بكل ما هو غريب وخارج عن المألوف قد يقودك الى شفير الهاوية.

انسحب من ساحة دخلتها اخيرا وتشعر فيها بانك غريب تماما.

النوم ساعات طويلة افضل وسيلة لترتاح وترفع عنك التوتر والقلق.

يعرض اليوم في دور السينما

سينما [illegible]
conaire
١٢,٣٠ – ٣ – ٦,٣٠ للصبر
٨,٣٠ – ١٠,٤٥ – ٣
ويعرض فيلم Hercules الساعة ١١ صباحا و٥ مساء

سينما فيلادلفيا
ت: ٩٢٤١٦٩
فيلادلفيا «١»
جورج كلوني، نيكول كيدمان / في صانع السلام The Peace-maker
الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء
فيلادلفيا «٢»
ميكي رورك... في تسعة اسابيع ونصف، الجزء الثاني العشق في باريس ANOTHER 9.5 WEEKS
الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء

سينما الكونكورد
كونكورد «١»
* جوليا روبرتس، ميل جبسون.. في المؤامرة conspiracy theory
١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦ مساء
* ويسلي سنايبس.. في جريمة في البيت الابيض murder 1600
كونكورد «٢»
مستر بين Mr. BEAN
الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء

جاليريا ١
ديمي مور في THE JUROR
يعرض الساعة ٨,٣٠ + ١٠,٣٠ مساء
GEORGE OF THE JUNGLE
يعرض الساعة ٢ ظهر + ٦,٣٠ مساء

جاليريا ٢
هاريسون فورد.. في AIR FORCE ONE
الحفلات: ٣ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٤٥ مساء

سينما الحسين
١- احدث الافلام العالمية اللحظة الحاسمة
٢- التنين دون ويلسون بطل الحزام الاسود
الحفلات: ١٠-١-٤-٧

سينما رغدان
ت ٦٣٦١٩٨
كل عام وانتم بخير
* جت لي.. مخالب فولاذية/ يعرض لاول مرة
* سوني دول... AJAY / اجاي
* شوارزنيجر... القاتل
* بيلي بلانكس... عودة الى العنف
* كوكا – فريد شوقي – عنتر بن شداد

سينما [illegible]
١- العملاق والجبابرة/ فاندام
٢- الفارس الاول
٣- جزيرة البكيني
٤- اغتيال مدرسة/ نبيلة عبيد
٥- قناع العدالة

سينما بسمان
[illegible]

سينما الخيام
خيام «١»
١- القوة المزدوجة
٢- فتاة المتنزه
الحفلات: ١٠,٣٠ – ٣ – ٦ مساء
خيام «٢»
١- علاقات مشبوهة
٢- فتاة البلاج
الحفلات: ١٠ – ١ – ٤ – ٧ مساء

سينما فلسطين
١
١) اميت بتشان / اندراجيت الغاضب
٢) هويدا / لعبة النساء
٣) معهد الفتيات
٤) جاكي شان العنيد
٥) تانغو وكاش

سينما [illegible]
ت: ٦٣٥٣٠٤
١- طيور الظلام / عادل امام
٢- بيت الحب
٣- قساة وميتون
٤- ابطال ودماء الصواعق
٥- الجالية

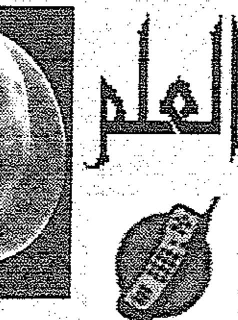
عروض مسرحية

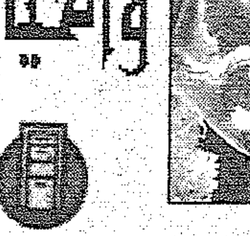
[illegible]
٦٧٥٥٧١
اليوم المسرحية الفكاهية على بلاطة
محمود صايمة، حسين طبيشات، سهير فهد، حسن سبايلة
الساعة ٨,٣٠ مساء

مسرح [illegible]
يقدم يوميا مسرحية «السلطة في خدمة الشعب»
بطولة: هشام يانس وامل الدباس وفرقتهم
الساعة ٨,٣٠ مساء
للحجز هاتف: ٦٤١٥٥ / ٦٢٥١٥٥

[illegible]
ت: ٦٧٧٤٢٠
Mr. BEAN
6.30 – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء
ترقبوا الفنان ربيع شهاب في عليوه... والوحش

سينما ومسرح عمون
ت: ٦١٨٢٧٤
اعتبارا من ١٨ ١٢ ١٩٩٧
للفنان زواد ولد عواد
محمد الزواهرة
ناريمان عبدالكريم
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء
مسرحية الاطفال سلاحف النينجا يوميا الساعة الثالثة






كلمة
اهم انجازات عام ١٩٩٧ العلمية

سامية العطعوط

مع نهاية عام ١٩٩٧ نقترب عاما آخر من بداية القرن الجديد.. فماذا انجزت البشرية في العام الذي مضى؟؟ وما الذي ستنجزه فيما سياتي؟؟ نحاول في هذه الكلمة التعرف الى اهم الانجازات على الاطلاق.

لعل اهم الانجازات في مجال الفلك تتمثل في هبوط مركبة فضائية على سطح كوكب المريخ، الكوكب الاحمر الفاتن، وسير المركبة الصغيرة (باثفايندر) على سطحه وجمع عينات من ترابه وصخوره. هذا الانجاز الذي يسجل للولايات المتحدة الامريكية تحديدا هو انجاز للبشرية جمعاء. فالهبوط على سطح الكوكب الاحمر لم يكن ممكنا قبل سنوات واهمية الحدث تتمثل بأن هذا الكوكب اثار خيالات الكتاب والشعراء ومخرجي الافلام السينمائية للكتابة عنه كما لم يفعل بهم اي كوكب آخر، والآن تحققت الخطوة الكبرى بالهبوط على سطحه.. هذه الخطوة بالطبع ستفتح شهية الانسان للعمل اكثر من اجل الوصول الى مناطق مجهولة في الكون لم يحلم بها من قبل.

اما الانجاز الاهم في انجازات البشرية ليس في عام ١٩٩٧ فحسب بل ربما في القرن العشرين كله، هو تخليق النعجة الشهيرة (دوللي)، هذا الانجاز الذي ترك آثاره المربكة على البشر على الصعيدين الانساني والاخلاقي.

فتخليق النعجة دوللي كشبيه مماثل للأصل (دون عملية زواج) يعني بكل بساطة توفر امكانية مماثلة لتخليق شبيه او اكثر بأي انسان على وجه الارض، وهذه مسألة لها محظوراتها ومع ذلك فان عمل مثل هذه التجربة على الانسان، لا بد وانه قد تم الآن في مكان ما من العالم!!! وتأييدنا لاجرائها لا ينبع من تأييدنا المطلق لتجربتها على الانسان بل هو استشراف للمستقبل لأن التجربة على البشر ستتم ومن هنا ضرورة اخذ الحيطة والحذر والبدء بسن القوانين التشريعية والاخلاقية لها وعمل تهيئة نفسية لدى البشر لتقبلها.

كثيرة هي انجازات عام ١٩٩٧ في الطب والالكترونيات والفلك والصناعة والزراعة ولا مجال لحصرها، ولكن يبقى ما ذكرناه اعلاه هو الاهم بشكل مطلق، ولعل القفزة الكبرى للبشرية علميا ستكون في العام القادم كما نتوقع والله اعلم..

الاعاقة البصرية: اسبابها وطرق الوقاية منها وطرق علاجها

لقد حبانا الله بنعم كثيرة لا تحصى ومن أجمل ما منحنا الخالق سبحانه وتعالى نعمة البصر

الاعاقة البصرية مستويات متفاوتة من الضعف الملحوظ في حاسة البصر تترك تأثيرات هامة على التعليم والنمو ويشمل مصطلح الاعاقة البصرية كلا من العمى (أو فقدان البصر الكلي) وضعف البصر (أو فقدان البصر الجزئي). والتعريف الطبي للاعاقة البصرية يعتمد اساسا على قياس حدة الابصار والوظائف البصرية الاخرى.. ويعتبر الشخص اعمى اذا كانت حدة الابصار لديه في العين الأقوى بعد تنفيذ جميع الاجراءات التصحيحية الممكنة اقل من ٦٠/٦ بالمتر اما ضعيف البصر فهو الشخص الذي تتراوح حدة الابصار لديه ٦/ ٢١ – ٦/ ٦٠ بالمتر).

هناك اسباب وامراض كثيرة تؤدي الى الاعاقة البصرية بجميع انواعها واشكالها والتي توجد في الأردن نذكر منها ما يلي:

أولا: الحول والكسل العيني: حيث يصيب الحول الاطفال منذ ولادتهم وبعد ولادتهم. وتطلق كلمة الحول لوصف العينين عندما لا تكونان متوازيتين او لا تنظران في نفس الاتجاه في وقت واحد. ومن الممكن ان يكون الحول ظاهرا طول الوقت او لا يظهر الا اذا كان الطفل يشعر بالارهاق، وعندما يكون مريضا او عندما يركز على اشياء قريبة من عينه. وقد لا يكون الحول واضحا منذ ولادة الطفل وقد لا يظهر الا اثناء الطفولة او حتى عند الكبر. وان لم يتم اكتشاف الحول في حينه ويبدأ الطفل باستخدام عينيه للتعرف على الاشياء فان العين المصابة بالحول تنقل صورة غير واضحة للمخ. وبالتالي فان المخ يرفض هذه الصور الضبابية، او قد تكون الصورة مزدوجة ويبدأ الطفل لا شعوريا وبدون ادراك بالتوقف تدريجيا عن استخدام العين الضعيفة المصابة بالحول. ونتيجة لذلك تصاب العين بالكسل البصري، وان حالة الحول قد تعالج بنجاح تام اذا ما اكتشفت في ايام الطفولة الأولى ولذلك من المهم جدا ان يسارع الابوان باستشارة الطبيب لوصف العلاج اللازم. وقد يكون الحول وراثيا ولذلك يجب مراقبة الطفل جيدا فيما اذا كانت هذه الحالة موجودة لدى عضو آخر من اعضاء العائلة.

وفي الواقع يمكن معالجة الطفل بنجاح اذا اكتشف في سن مبكرة ولكن اذا انتظر الابوان حتى دخول الطفل المدرسة فقد يكون الوقت متأخرا الا لمعالجة العين بصورة مرضية. وطرق علاج الحول مختلفة حسب نوع الحول فمنها الجراحي ومنها النظارات الطبية وتغطية العين.

ثانيا: الاخطاء الانكسارية في العين: المقصود بالاخطاء الانكسارية هو خلل في العين يجعلها غير قادرة على رؤية الاشياء بوضوح وهذا يتسبب في قصر النظر او طول النظر او عدم القدرة على رؤية الاشياء بوضوح وتركيز – اللابؤرية –.

قد يصعب على اهل الطفل او مدرسيه اكتشاف اية امراض قد تصيب عينه خلال مرحلة الطفولة ويرجع ذلك الى ان الاطفال غالبا ما يفترضون ان قدرتهم على الابصار طبيعية للغاية. وجدير بالذكر انه بمعدل واحد لكل عشرين طفلا بين عمر ثلاث وست سنوات يعانون من مرض ما بعيونهم مثل كسل العين او الحول او ضعف البصر. ولذلك فانه يجب فحص عين الطفل قبل بلوغه السادسة من عمره، حيث ان بعضا من امراض العين عند الاطفال قد تؤدي الى فقدان البصر ان لم يتم تشخيصها وعلاجها في سن مبكرة. ومن الضروري فحص حدة الابصار في مختلف مراحل العمر وذلك بعد سن الخامسة والثلاثين وبعد سن الخمسين.

ثالثا: اصابات العين: ان اصابات العين تشكل سببا لا يستهان به للاعاقة البصرية، وهناك الكثيرون ممن يعانون من هذه الاصابات فهناك الذين يتعرضون لحوادث السيارات فيصابون بجروح قطعية ودخول اجسام غريبة داخل العين بعد ان يحدث جرح قطعي في قرنية او صلبة العين وخروج السائل الزجاجي مما يؤدي الى ضعف او فقدان النظر. وهناك من تدخل الى عينه قطعة حديد سواء تكون سطحية او تدخل داخل العين وتستقر بالداخل. وكذلك الاعاقة الناتجة عن اصابة الاطفال بجروح قطعية نتيجة لعبهم بالمقص او أي اداة حادة او يرتطم بحافة الطاولة الزجاجية او الدبية بينما يلعب في بيته او يتعرض لضربه بحجر او كرة قدم او كدمة يد من آخر في مشاجرة مما يؤدي الى فقدان الرؤية وحصول مضاعفات مزمنة واعاقة بصرية.

فيجب علينا ان لا نعرض انفسنا لهذه الاصابات بالنظارات الواقية وتجنب كل من يعرض عيوننا لهذه الاصابات وعلينا ان نراقب اطفالنا ولا نتركهم يلعبون ويعبثون بالآلات الحادة وخاصة اقلام الرصاص والمقصات الحادة لان هذه الاصابات تخلف اعاقات بصرية دائمة مصحوبة بالحزن العميق للمصاب ولعائلته ومجتمعه.

وكذلك التعرض للمواد الكيماوية سواء في المختبرات او المصانع فان الاصابة بها غالبا ما تخلف اعاقة بصرية دائمة فعلى الجميع ان يستعملوا الاجهزة الواقية واذا ما حدثت هذه الاصابة محاولة غسل العين بالماء الغزير ومراجعة الطبيب المختص بسرعة لاجراء اللازم.

رابعا: امراض القرنية واصاباتها: ان القرنية هي الطبقة الرقيقة الشفافة التي توجد في الجزء الامامي من العين والتي تعتبر الغطاء الواقي الذي يوفر الحماية للعين وهي التي تجمع الضوء ويتم الانكسار عليها. وتعتبر اصابات وامراض العين من اكثر الامراض شيوعا وسببا رئيسا في الاعاقة البصرية في المملكة الأردنية الهاشمية. ومن اسباب الاصابة بامراض القرنية البكتيريا والفطريات والفيروسات ووجود حساسية عند المريض وكذلك ضعف الاعصاب ونقص افراز الدموع وبعض العيوب الخلقية التي يولد بها الانسان.

ويمكن علاج امراض القرنية التي تسببها البكتيريا عن طريق الادوية وفي بعض الاحيان علاج امراض القرنية التي تسببها الفيروسات.

ان العتامات والندبات التي تخلفها امراض القرنية تسبب اعاقة بصرية مؤدية الى تدني حدة الابصار. اضف الى ذلك العتامات الناتجة عن جروح قطعية بالقرنية. اضف الى ذلك العتامات الناتجة عن جروح قطعية بالقرنية.

ان الامراض الوراثية التي تصيب التشنج المكون للقرنية هي احد الاسباب الرئيسية للاعاقة البصرية خاصة في عائلات متزاوجة من بعضها البعض.

ان القرنية المخروطية او القمعية احد الامراض التي تصيب القرنية وهي شائعة في المملكة وتؤدي الى الاعاقة البصرية.

ولحسن الطالع ان هذه الامراض والاصابات يتم علاجها عن طريق عملية زراعة او تطعيم القرنية ويسترد المريض بصره وهناك الكثيرون من الاطفال والشباب والشيوخ ممن ينتظرون دورهم لتجري لهم عملية القرنية حتى ينعموا بنعمة البصر فعلينا جميعا واجب وطني ان نتبرع بقرنياتنا وقرنيات ذوينا بعد الوفاة والعمر المديد ليتم نهائيا معالجة هذا النوع من الاعاقة البصرية.

خامسا: الساد الابيض او الماء الابيض هو اعتام عدسة العين والتي من شأنها التأثير على الرؤية الطبيعية وحجبها.

ان هناك نسبة عالية جدا من الاشخاص الذين تتعدى اعمارهم الخمسة والستين عاما يصابون بالماء الابيض وكذلك بعض صغار السن وربما الاطفال الرضع.

ان الساد الابيض من اكثر الامراض شيوعا وسببا رئيسا في الاعاقة البصرية في المملكة.

ولا يعرف السبب الحقيقي للماء الابيض وغالبا ما يهمل علاج الماء الابيض ويرجع ذلك لسبب تخوف الناس من العلاج او لرفضهم الاقتناع او الاعتراف بأن بصرهم قد اخذ بالتدهور. ان من الممكن علاج الغالبية العظمى من حالات الاصابة بالماء الابيض بنجاح اذ تؤدي جراحة استخراج الماء الابيض من العين الى استعادة البصر وذلك بنسبة ٩٥٪ من مجموع العمليات الجراحية التي تجرى ويتم لمعظم المرضى زراعة عدسات اصطناعية داخل العين حتى يتجنبوا استعمال النظارات الطبية السميكة.

وقد تؤدي بعض امراض العيون الأخرى كالجلوكوما (داء الزرق) والتهاب القزحية واورام العين والسكري وبعض انواع الأدوية الى الاصابة بالماء الابيض.

سادسا: الجلوكوما (داء الزرق) هي سبب آخر رئيسي وشائع من اسباب الاعاقة البصرية في المملكة عند الكبار والصغار. وهي مرض يصيب العين نتيجة ارتفاع الضغط بها فيحصل نتيجة ذلك تلف في انسجة العصب البصري وبالتالي فقد اجزاء من المجال البصري للرؤية. واذا لم يتعالج في الوقت المناسب يحدث تلفا كليا في العصب البصري وبذلك تفقد العين قدرتها على الابصار.

يعرف مرض الجلوكوما عند عامة الناس بالماء الازرق وفي الحقيقة فان تسميته بهذا الاسم خطأ شائع اذ انه لا يوجد مياه زرقاء داخل العين ولكن اتت هذه التسمية من مفهوم كلمة الجلوكوما عند الاغريق والتي تعني شلالات زرقاء لان المريض احيانا يشاهد هالات زرقاء حول مصدر الضوء فيعطي الانطباع ان بداخل العينين مياها زرقاء.

ويرجع سبب الاصابة بمرض الجلوكوما لارتفاع ضغط العين الى عدم توازن بين كمية السائل الذي تفرزه العين وبين قدرة القنوات الخاصة للعين على تصريف هذا السائل.

عندما يزيد الضغط في العين على ٢٠ ملم زئبق تتأثر الأنسجة الداخلية والعصب البصري بذلك. وهذا المرض يصيب الكبار والصغار، على السواء وهناك عوامل وراثية مؤثرة لهذا المرض ولهذا ينصح لكل فرد من العائلة ان يفحص ضغط عينه اذا كان هناك احد افراد العائلة مصابا بالجلوكوما ومن انواع الجلوكوما المزمنة والحادة والخلقية والثانوية.

ولهذا من الضروري قياس ضغط العين مرة كل سنة. وتعالج الجلوكوما حسب نوعها اما بالأدوية او الجراحة والليزر.

سابعا: الرمد الربيعي: ان هذا النوع من انواع الحساسية الشديدة التي تصيب العين ويؤثر عليها ويصاحبه في بعض المرضى القرنية المخروطية التي تؤدي الى تدني حدة البصر وبالتالي للاعاقة البصرية اذا لم تعالج بزراعة القرنية. وهو مرض شائع في المملكة نتيجة ارتفاع درجات الحرارة في نهاية الربيع والصيف.

ثامنا: الاعتلال الشبكي الناتج عن الاصابة بمرض السكري يعتبر الاعتلال الشبكي الناتج عن الاصابة بمرض السكري والذي يعد من احد الاسباب الرئيسية في ضعف البصر وفقدانه مؤديا بالتالي الى الاعاقة البصرية. حيث تصاب الأوعية الدموية في شبكية العين بالضعف والنزيف وتسرب السوائل منها.

وان الاكتشاف المبكر لاعتلال الشبكية والمراقبة المستمرة من قبل اختصاصي العيون وضبط نسبة السكري في الدم من اهم العوامل المساعدة لتجنب حدوث المضاعفات والتي تؤدي بالتالي للاعاقة البصرية.

وأن أكثر طرق علاج مرض اعتلال الشبكية نجاحا هو الكي باشعة الليزر واذا ما حصل هناك نزيف مستمر في السائل الزجاجي فيجب اجراء عملية جراحية لاستئصال السائل الزجاجي مع الدم الموجود به.

تاسعا: التهاب الشبكية الصبغي ويعتبر مرضا وراثيا من أهم اعراضه العشى الليلي عند الاطفال والمراهقين وعلى امتداد عمر الانسان يقلل هذا المرض من قدرة الفرد على الابصار في الليل كما يخفض القدرة على الرؤية الجانبية.

ولم يعرف بعد اي نوع من العلاج يمكن ان يوقف تقدم التهاب الشبكية الصبغي عند شخص تكون لديه العوامل الوراثية للمرض.

عاشرا: اعتلال الشبكية الناتج عن الخداج حيث ان الاطفال الخدج يتعرضون للاكسجين في الحاضنة وهذا لا اراديا يؤثر على أوعية الشبكية نتيجة للأكسجين الزائد ويؤدي الى التليف وانفصال الشبكية، ومن هنا وجب على كل والدين تعرض طفلهما الخداج للاكسجين ان يراجعوا طبيب الاطفال والعيون في الايام الأولى من حياة طفلهم ومتابعة ذلك حسب البرنامج الذي يرسمه طبيب العيون. وللأسف ان معظم الحالات في المملكة يكتشفها الأهل بعد فوات الأوان.

حادي عشر: ضمور العصب البصري. حيث ان الضمور نتيجة الالتهابات والأورام والاصابات يؤدي الى ضعف البصر او انعدامه مما يؤدي الى الاعاقة البصرية وللأسف التي لا علاج لها.

ثاني عشر: لا بد من ذكر ان المهق وهو احد الاضطرابات الوراثية التي تصيب الخلايا السحامية بجهاز التمثيل الغذائي بالجسم وهذه الخلايا مسؤولة عن تكوين الصباغ القاتمة للجلد وللشعر والعينين.

وهناك امراض اخرى منها الحصبة الألمانية وضمور النقطة الصفراء في شبكية العين نتيجة التقدم بالسن لها دور في الاعاقة البصرية.

وكما يقال درهم وقاية خير من قنطار علاج.

د. غسان الجيوسي
رئيس قسم العيون
كلية الطب - مستشفى الجامعة الاردنية
عضو اللجنة العلمية

عالم الفلك
برج العقرب.. قلباه ونجومه



من بين الثماني وثمانين مجموعة نجمية المرصودة في المرويات الشعبية والخرافية في كل انحاء العالم، لا يحدث التطابق بين التسمية وتوزيع النجوم على صفحة السماء الا في عد قليل من هذه المجموعات، يأتي في مقدمتها مجموعة (العقرب)، حيث يمكن بخطوط بسيطة الربط بين نجوم هذه المجموعة فيبرز الذراعان الكلابان والذيل المقوس بنهايته الابرية التي يقف على قمتها نجم لامع. وفي موقع القلب يتميز نجم احمر متقد يقال له (انتاريس) او قلب العقرب.

ووجود هذا النجم الاحمر صفة لا تتوافر الا في مجموعتين نجميتين العقرب والجوزاء. ويبلغ حجم النجم قلب العقرب اكثر من بليون ضعف حجم نجمنا الشمسي. ولقلب العقرب نجم مرافق اقل توقدا يقع في الغرب منه ويبدو ثابتا ولكنه يدور على محوره، غير ان الدوة الواحدة تستغرق تسعمائة سنة فيصعب على البشر رصد دورانه، وعلى أية حال فان تلك ليست هي مشكلة ذلك النجم المرافق، او قلب العقرب، فالاختلاف الحاصل بين العلماء حول لونه الذي يراه البعض اخضر بينما يصر البعض الآخر ان ذلك ليس الا ضربا من خداع البصر، وان عيون الراصدين عند انتقالها من نجمة القلب الحمراء الزاهية الى سطح النجمة المرافقة الابيض، يتولد لديها نقطة خضراء تظنها لون النجم المرافق. ويستمر الجدل ويؤكد الفريق الاول ان اللون الاخضر للنجم المرافق يظهر بوضوح تام عندما يكون النجمان بحالة كسوف حين يغطيهما القمر. ويعود النجم المرافق لحالته المضيئة ويكون ذلك قبل النجم القلب، فيرى لونه الاخضر لا مراء فيه.

وبعيدا عن ذلك الجدل، فثمة حقائق مؤكدة حصل عليها العلماء عن نجمي القلب، منها ان كليهما محاط بسديم من تراب معدني وليس من الغازات، وان تفاعلا يتم بين نجمي القلب وذلك السديم ينتج عنه اشارات لاسلكية هي محل اهتمام بعض الدراسات الفلكية حديثا.

عالم الكمبيوتر
الجزئيات والخلايا العصبية لحسابات القرن المقبل!

تستعد احدى اكبر الشركات المنتجة للمعالجات المركزية الدقيقة (Mi-croprocessor) والمشكلة لقلب جهاز الكمبيوتر واهم جزء فيه، الى اطلاق الجيل الجديد من هذه الرقائق الصغيرة التي من شأنها ان تعطي هذه الالات التي اخذت تتحكم بشتى جوانب الحياة العصرية دفعة جديدة الى الامام رغم التقدم والتطور الحاصلين خلال العقود القليلة الماضية.

والجيل الجديد هذا وليد اسلوب صناعي متطور من شأنه ان ينتج عشرات الملايين من الرقائق التي ستكون اسرع ٤ مرات من الرقائق المستخدمة اليوم والتي تشكل بحد ذاتها انجازا تقنيا رائعا.

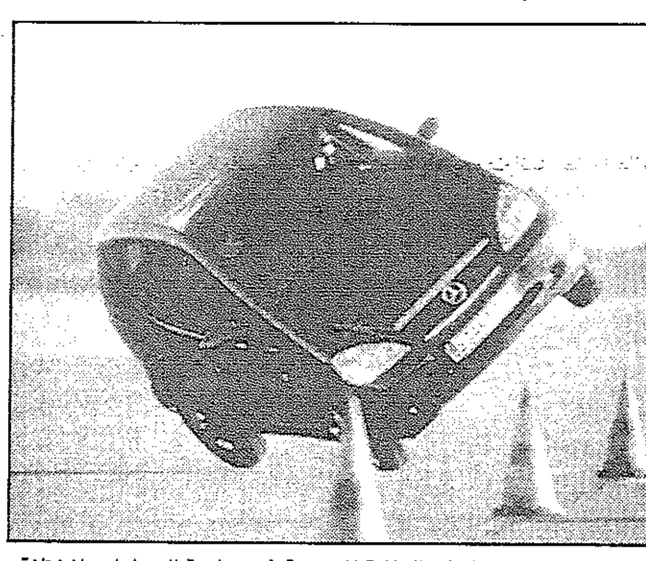
ولا يقتصر هذا التطور على ناحية واحدة من نواحي الكمبيوتر اي المعالجات المركزية الدقيقة التي اوصلت الانسان الى القمر ومركباته الى المريخ والمشتري، بل هناك نواح اخرى ايضا مثل شبه الموصلات. فقبل مدة بسيطة اعلن عن شبه موصلات جديدة مصنوعة من الياقوت بدلا من السيليكون التي ستتيح مستقبلا تطوير هواتف نقالة بحجم الساعة الصغيرة وكاميرات فيديو بالحجم ذاته او اقل.. وغير ذلك.

وتتحدث اوساط وادي السيليكون في الولايات المتحدة الامريكية والشركات اليابانية عن اجهزة كومبيوتر مستقبلية تعمل بالتوازي، مجهزة بهذه المعالجات السريعة ولكن بالضوء، اي باشعة الليزر بدلا من الكهرباء. مما يعني كومبيوترات متفوقة ذات طاقة هائلة بأجسام صغيرة من شأنها دفع العالم الى مرحلة جديدة لا يعرف احد ابعادها بعد.

ولن يكون ذلك نهاية المطاف، بل يتحدث الخبراء عن اشكال جديدة ستأتي لعل ابرزها الكمبيوتر الذي يعمل بالجزيئات او الذرات، والكمبيوتر العامل بخلايا الاعصاب، والى آخر الاسماء والمسميات التي ما ان ينجز احدها حتى يتطلع البشر الى انجاز آخر. وهذا ما يفسر قول الخبراء ان قوة الكمبيوتر تتضاعف كل ثلاث سنوات.. ويبدو ان ما انجز على صعيد التكنولوجيا لن يكون شيئا يذكر بالنسبة لما ينتظره العلماء في بدايات القرن المقبل.



سيارة القرن المقبل



تتنافس الشركات العالمية المختصة في صناعة السيارات المختلفة، لابتكار سيارة صغيرة، تجمع بين السرعة والامان والاقتصاد الى اقصى حد في الوقود. وتسبب اقل ما يمكن من التلوث.

احدى المؤسسات الالمانية تقوم بتجربة احدث انموذج من السيارة المخصصة للقرن المقبل، وهي تخضع حاليا لتجارب متعددة وخصوصا على المنعطفات الحادة.

وابرز مميزات السيارة الجديدة انها مصنوعة من معدن خفيف الوزن لكنه متين في الوقت ذاته ويحمي من الاصطدامات، ويقول المشرفون على هذا الابتكار ان سيارات المستقبل ستكون صغيرة الحجم لتتماشى مع ازدحام المدن الكبيرة.

صوت المانيا
العلم في زراعة القلب

تحل هذه الايام ذكرى مرور ثلاثين سنة على اجراء اول عملية زرع قلب جرت على يد طبيب شاب انذاك كريستيان بيرنار في افريقيا الجنوبية.

وخلال هذه الفترة الطويلة تحولت عمليات زرع القلب المعقدة الى عمليات روتينية لا سيما في الدول الصناعية المتطورة وذلك اعتبارا من مطلع الثمانينات على وجه التحديد بعد تطوير ادوية جديدة كعقار سيروسبورين التي كانت قادرة على كبح رفض الجسم للاعضاء الغريبة المزروعة فيه.

وبفضل نوع من الفطر الذي استخرج من تلك المادة ارتفع حظ المرضى في الحياة واصبحت العملية بديلا يمكن ان يطيل حياة المريض وفي بعض الاحيان لسنوات عديدة.

وفي الوقت ذاته تمت تجربة وسائل عديدة كزراعة قلوب اصطناعية او تنشيط عضلة القلب الميتة بزرع عضلة من الظهر او زرع قلوب قرود او خنازير لكن نتائجها لم تكن مشجعة حتى الان.

والان يعيش الاف الاشخاص بقلوب اناس اخرين بانتظار تطوير عمليات الزرع التي تعتمد على قلوب الحيوانات ولكن المعدلة وراثيا. وسيكون من المكن ان يصبح الناس اكثر تقبلا لعمليات القلب اذا ما حالفها النجاح بصورة مماثلة في كافة الدول من دون الاصطدام بنقص الاعضاء المرتبط باحجام الناس عن تقبل فكرة التبرع او عدم وجود حوافز لدى الضباط المكلفين بنزع هذه الاعضاء.

جديد الطب

قرص من الزنك يقضي على الزكام!!

فيروس الزكام من الفيروسات التي حيرت الاطباء والباحثين كثيرا، بل انه من الفيروسات التي اتعبت الناس جميعا على مستوى العالم اجمع. فما من احد الا وعانى منه، الا ان هناك ابحاثا اجريت مؤخرا قام فريق من الاختصاصيين في جامعة هوفسترا في مدينة نيويورك، تؤكد ان القضاء على هذا الفيروس المراوغ اصبح اكيدا بواسطة الزنك.

فقد اكد الباحثون ان تناول قرص دواء من الدواء الجديد الذي يدخل في تركيبته عنصر الزنك كمقاوم رئيسي فور ظهور بوادر اعراض الزكام يمكن ان يشل الفيروس عن العمل بل ويجمد نشاطه.

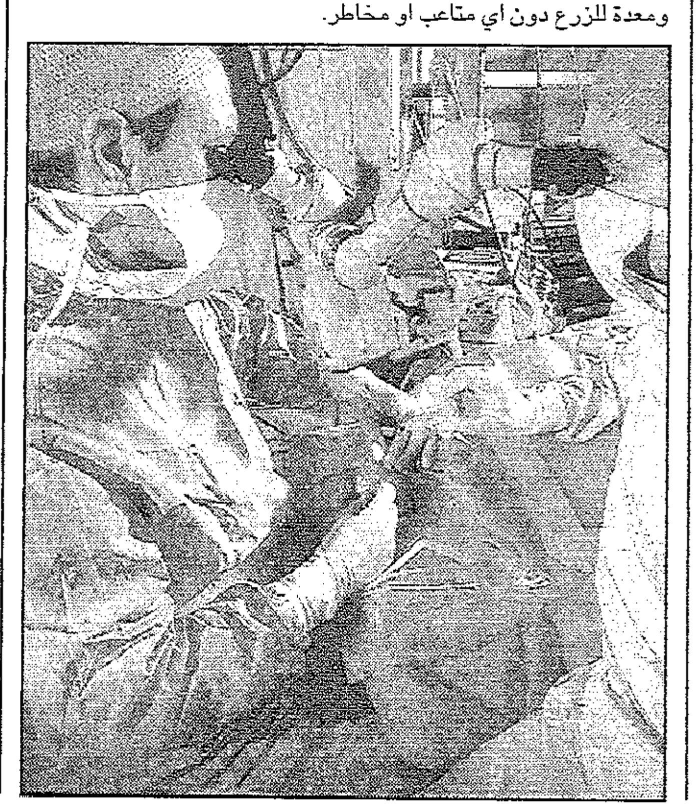
والفكرة من هذا الدواء ان ايونات الزنك السائلة في هذا المركب تمنع دخول الفيروس الخلايا السليمة واحداث العدوى، لكنهم في الوقت نفسه يقولون ان مزيدا من الدراسات ما زال مطلوبا قبل ان تنتج الشركة ملايين العبوات من هذا المركب.

تطوير زراعة الاعضاء البشرية

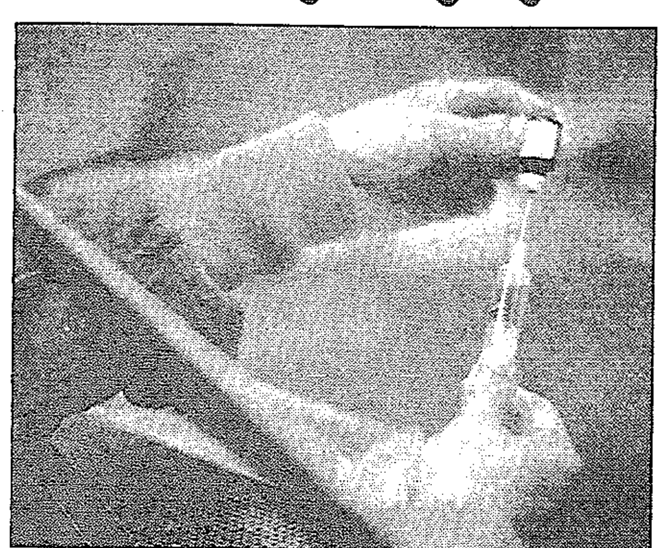
حقق العلماء انجازات تكنولوجية مذهلة في ميدان زراعة الاعضاء البشرية الاساسية مثل قرنية العين والاذن والركبة والورك والقلب والشرايين.

ويعود الفضل في ذلك الى التجهيزات الجديدة التي تم وضعها في خدمة الطب اخيرا، حيث اصبحت هذه العمليات تجري بدون مخاطر تذكر. ولم تعد العمليات الجراحية المعقدة من نوع المجازفات.

ومن ابرز هذه التجهيزات جهاز مراقبة الكتروني يساعد على نجاح العمليات الطبية من خلال التنبيه الى اي خطأ مهما كان بسيطا، مصدرا اصواتا تحذيرية. وهناك آلات ايضا لمنع حدوث النزيف واخرى تساعد على التئام الجروح بسرعة الى جانب المواد المعدة لحفظ الاعضاء سليمة ومعدة للزرع دون اي متاعب او مخاطر.



السكري داء العصر انواعه ومضاعفاته




هناك نوعان من السكري، الاول يطلق عليه عادة «سكري الشباب» ويتميز هذا النوع بنقص كامل في الانسولين، وهذا الاخير هرمون يفرزه البنكرياس، وعندما نتناول الطعام ترتفع نسبة السكر في الدم ويتم افراز الانسولين بصورة آلية ليخزن الكبد او لينفذ الى الخلايا.

ويمكن ان يظهر هذا النوع من السكري في كل الاعمار ولكنه الوحيد الذي يمكن ان يصيب الاطفال او الشباب. وهو يصيب ٢٠ — ٢٥٪ من الاشخاص المصابين بالسكري ويستلزم حتما معالجة استبدال بواسطة الانسولين، ومن هنا يطلق عليه اسم «السكري المرتبط بالانسولين».

اما النوع الثاني فهو مختلف عن الاول بحيث لا يرافقه نقص كامل في الانسولين وفي بعض الاحيان يتوفر هذا الهرمون بصورة طبيعية في الجسم او حتى بنسبة مرتفعة ولكن الافراز بواسطة البنكرياس سيىء مع حاجات الجسم، وهكذا يكون الانسولين غير فعال.

ويصيب هذا النوع من السكري عادة البالغين الذين تتجاوز اعمارهم ٤٠ عاما. ومن هنا يطلق على هذا النوع (سكري البالغين) او (سكري النضج) لأن الاشخاص المصابين به يتميزون غالبا بالكبر والوزن الزائد.

وتجدر الملاحظة الى ان هذا المرض او (سكري النضج) غير مرتبط بالانسولين لان المعالجة ترتكز اجمالا على مستحضرات اخرى.

ويترافق وجود السكري غالبا مع تعب شديد يصعب تفسيره كما يترافق مع عطش دائم يجبر صاحبه على النهوض ليلا من اجل تناول الماء. ويرتبط هذا العطش بميل شديد للتبول لا يمكن مقاومته. ويميل المصاب بالسكري الى الهزال ويمكن ان يعاني من التهابات بولية متكررة واذا ما اجتمعت كل هذه العلامات فعندها لا يمكن ان يراود الطبيب اي شك في اصبته بالسكري.

ولتجنب مضاعفات المرض للمصاب بالسكري الخاضع للمعالجة، ينصح الاطباء المصابين بالسكري بان يفعلوا كل شيء لكي تكون نسبة السكر في الدم عندهم طبيعية. اعتقادا منهم ان هذا يؤدي الى ابطاء تطور المرض.

واليوم اثبت الطب فعالية هذه الاستراتيجية بالنسبة الى نوعي السكري المشار اليهما سابقا. واظهرت الدراسات ان الاشخاص المصابين بالسكري المرتبط بالانسولين ويثابرون على تلقي العلاج يوميا او بشكل منتظم، تخف عندهم الاصابة في العين ست مرات بالنسبة للذين يهملون العلاج.

لذلك من الضروري الاهتمام والانتظام بالمعالجة.

كتاب
٣ - ٦

مصيدة العولمة: العولمة والانقضاض على الديمقراطية والازدهار

خلال بضع سنوات سيتم استخدام سلاح جديد وهو «امدادات القمح»

لقد انقذت عملية «درع البيزو» العالم بأسره من انهيار الاسواق المالية بشكل مروّع

The Global TRAP

ترجمة وتلخيص: رشيد ابو غيدا الحارثي

المؤلفان

١ – هانز بيتر مارتن: صحفي سياسي نمساوي ذو خبرة وتجربة طويلتين، تلقى علومه في النمسا واميركا وحصل على شهادة الدكتوراه في القانون والعلوم السياسية من جامعة فينا ١٩٨٤. وكان في ذلك الوقت قد حقق شهرة كمؤلف وكانت كتبه تعتبر من الكتب الاكثر مبيعا في المانيا وخاصة كتابه حول الصناعة الصيدلية الذي بيع منه اكثر من مليون نسخة حول العالم، وفي عام ١٩٨٦ انضم الى اسرة تحرير مجلة «دير شبيغل» الالمانية كمراسل لها في اميركا اللاتينية ويشغل الآن رئيس مكتب المجلة في فينا.

٢ – هارالد شومان: صحفي وكاتب الماني، درس العلوم الاجتماعية والتخطيط البيئي في ماربورغ ثم في الجامعة الفنية في برلين وعمل في صحيفة تاغزا يتونغ اليومية في برلين حيث الف كتابه الاول «الطعام والجوع العالمي» وفي عام ١٩٨٦ انضم الى اسرة تحرير «دير شبيغل» وفي عام ١٩٩٠ انتقل ليعمل نائب مدير صحيفة دير مورغن ثم عاد لمجلة دير شبيغل وقد منح مع زميله هانز مارتن جائزة برونو كرايسكي عن كتابهما المشترك الذي يسر الدستور ان تقدمه ملخصا لقرائها.

تعريف بالكتاب

حقق هذا الكتاب نجاحا كبيرا لدى صدوره لواخر عام ١٩٩٧ حيث بيع منه ربع مليون نسخة وما زال يتصدر قوائم الكتب الاكثر مبيعا في العالم، وقد ترجم الى عدة لغات اوروبية وتتم ترجمته الآن الى عشرين لغة منها الفرنسية والاسبانية والبرتغالية والكورية والصينية.

اثار الكتاب عواصف من الجدل في الاقطار التي ترجم الى لغاتها وذلك بسبب وجهات نظر المؤلفين المثيرة فيما يتعلق بالعولمة وتطبيقاتها مستقبلا وآثارها على السيادة الوطنية والبديل الذي يطرحه المؤلفان.

يعتقد المؤلفان ان العولمة ستؤثر على العمالة والديمقراطية فالتكنولوجيا الحديثة ستؤدي حتما وخلال عقدين على الاكثر الى الاستغناء عن ٨٠٪ من القوة العاملة في العالم بما في تلك الدول الصناعية، وسيتم ارضاء هؤلاء الثمانين بالمئة من سكان العالم بالحد الادنى من الطعام وبعض الترفيه والتسلية. وقد ابتكر المؤلفان اصطلاحا جديدا لذلك وهو «تيتي تينمنت»، وهي كلمة مركبة من مقطعين وتعني الخبز والسيرك اي الطعام والتسلية. ان العولمة قد تجعل العالم واحدا لكنه سيكون عالما في طريقه الى الانهيار.

القمح كقوة عالمية

بالاضافة الى نادي روما يعتبر ليستر براون احد اشهر واعلى الاصوات التي تحذر من كارثة بيئية وهو الذي اسس معهد الرقابة العالمي «وورلد ووتش انستيتوت» في واشنطن عام ١٩٧٤، الذي اصبح اشهر معاهد الابحاث الخاصة في العالم الآن وتقاريره السنوية وعنوانها «حالة العالم» تترجم الى (٢٧) لغة حية يقرؤها السياسيون كما يقرؤها الطلاب في زهاء الف كلية وجامعة في اميركا.

وقد حضر براون اجتماع الفيرمونت في سان فرانسيسكو واخذ يبحث عن اصدقائه بين المدعوين وخاصة تيد تيرنر وزوجته جين فوندا. كان براون يريد ان يقنع مدير محطة سي. ان. ان بانتاج فيلم وثائقي عن تلوث البيئة وكيفية مكافحة التلوث، وقد تطوع بتقديم المعلومات للوثائقية المسلسل. ولم يكن براون مهتما بالموائد الحافلة بأشهر انواع الطعام في العالم مثل كافيار مالوسول، ولا بغيره، وانما بطرح افكاره التي تشكل خطة للانقاذ. وصنف ان قابلته في الاجتماع فسألني: «هل تعرف ان الصين تستورد القمح على نطاق واسع لاول مرة في تاريخها؟» ومن هو الذي يستطيع اطعام هذا البلد المكتظ بالسكان في المستقبل؟» اعتقد انه سيكون ثمة نتائج مريعة بالنسبة لنا جميعا».

وقال براون انه قبل بضعة ايام حضر اجتماعا في واشنطن شارك فيه خبراء الزراعة والطقس ومتخصصون في تحليل صور الاقمار الصناعية. وعندما وصلوا الى مصر في الجناح الجنوبي من وزارة الزراعة قام احد الحراس باغلاق الباب الفولاذي عليهم. وفي القاعة التي اجتمع فيها العلماء تم فصل الطاقة عن الهواتف واجهزة الكمبيوتر، وهكذا انقطع المجتمعون عن العالم الخارجي حيث امضوا ليلة كاملة يدرسون ويقارنون المعلومات والصور.. لقد كان الاجتماع بمثابة عملية سرية ومكرسا لسلاح سيتم استعماله في السنوات القريبة القادمة وهذا السلاح الرهيب هو «امدادات القمح».

ان مجلس الزراعة العالمي التابع لوزارة الزراعة الاميركية يقيم الوضع الغذائي في العالم ويوثقه بنفس الاسلوب التآمري حيث يدرس الانتاج الزراعي الغذائي في اكثر من مئة دولة. وهذه السرية المتبعة الآن في الدراسات والابحاث وعمليات الرصد والتقييم تهدف الى منع تسرب اية معلومات قبل الانتهاء من المشاورات التي سيكون لها شأن كبير في التحكم ببعض الدول الجائعة.

ويخشى براون ان تؤدي تلك المعلومات الى منازعات سياسية خطيرة لان كل الدول ستناضل في سبيل اشباع شعوبها. ففي عام ١٩٩٥ كان المخزون من القمح والارز والشعير وغيرها من الحبوب في ادنى مستوى منذ عقدين. وفي عام ١٩٩٦ كان احتياطي القمح في العالم لا يكفي لاكثر من خمسين يوما وهو اقل احتياطي تم تسجيله حتى ذلك التاريخ. وقد صرح براون في اجتماع الفير مونت «لاول مرة في التاريخ ينبغي على الانسانية ان تهيء نفسها لانخفاض متواصل في كمية الغذاء المتوفرة».

فهل وصلنا الى نقطة التحول التي ظل براون طيلة سنوات يسعى لمنعها بواسطة تحذيراته؟ ثمة الكثير من المؤشرات التي تؤكد ذلك. فمخزون الشعير اقل مما كان عليه في السبعينات، ومن المتوقع انخفاضه ايضا. وهذا يعني ان نبوءة مالتوس في طريقها للتحقق الا اذا تضامن العالم للقيام بثورة خضراء على اوسع نطاق. ورغم زيادة المحاصيل عن طريق الهندسة الجينية وتحسين البذار وتقدم تكنولوجيا المخصبات فلا يوجد من يفكر بان المحاصيل ستزداد بما يكفي للمحافظة على اسعار الحبوب في مستواها الراهن. وحتى اذا زرعنا بعض المناطق الجديدة في اوروبا واميركا الشمالية فان محاصيل هذه المناطق لن تكون لها تلك الاهمية مقارنة بتزايد الطلب العالمي على الغذاء.

وفي نفس الوقت يزداد استنزاف التربة الخصبة، ففي السبعينات تخلت اليابان وكوريا الجنوبية وتايوان (وهي اول اقطار اسيوية اخذت بالصناعة) عن ٤٠٪ من اراضيها الزراعية لبناء مصانع جديدة واوتوسترادات ومنازل عليها. وفي اندونيسيا يتم افساد وتدمير (٢٠) الف هكتار من الاراضي الزراعية في جاوا وحدها. وهي مساحة تكفي لاشباع نصف مليون نسمة. والمعروف ان عدد السكان في اندونيسيا يزداد ثلاثة ملايين نسمة سنويا. كما ان الصين والهند تتعرضان لاغراءات كثيرة فيما يتعلق بتحويل الاراضي الزراعية لانشاء صناعات السيارات عليها.

ومع ان اسعار القمح ارتفعت بنسبة ٦٠٪ منذ ربيع ١٩٩٥ حتى ربيع سنة ١٩٩٦ فان تجار الحبوب ينتظرون ارتفاعا جديدا. وتقدر منظمة الغذاء والزراعة الدولية التابعة للامم المتحدة ومقرها في روما ان استيراد الحبوب يكلف الدول الفقيرة ثلاثة مليارات دولار اضافية سنويا.

يقول ليستر براون: «عندما يتوقف نمو الكعكة تتغير الميكانيزمات السياسية. ان الدول المنتجة تصدر الآن مائتي مليون طن من القمح سنويا، ونصف هذه الكمية من اميركا». ويستنتج براون: «ان اميركا ستكون الدولة العظمى حتى في الغذاء خلال السنوات القادمة. ومن الطبيعي ان يستغل الغذاء كوسيلة للضغط». وحسب آخر التقديرات ستحتاج الصين لاستيراد ٣٧ مليون طن من القمح عام ٢٠٠٠ اي اكثر من مجموع كافة الحبوب التي تصدرها اميركا.

وهكذا فان العولمة لم تعد مسألة «استعمار ثقافي اميركي» في القطاع الترفيهي كما ظن ونوه الكاتب الفرنسي الاسبق جاك لانغ ذلك ان اميركا «وهي القوة الثقافية العظمى – حسب تعبير لانغ، لن تقرر انواع الالعاب والمسلسلات الترفيهية بل انها ستقدم الخبز ايضا. فهل كان بريجنسكي يدرك هذه الحقيقة عندما استخدم امام براون وكافة المؤتمرين في الفيرمونت اصطلاح «التيتي تينمنت الخبز والتسلية»؟

دكتاتورية مع مسؤولية محدودة

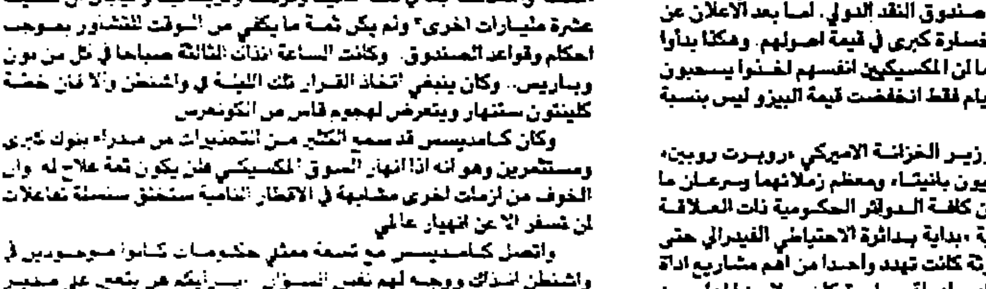
لا شك ان ميشيل كامديسس يتمتع بصلاحيات كبيرة، ففي مكتبه الضخم في الطابق الثالث عشر من بناية ضخمة في العاصمة الاميركية، يدير هذا البيروقراطي الفرنسي احدى اهم المؤسسات في العالم وهي «صندوق النقد الدولي»، فعندما تسعى الحكومات للحصول على مساعدة من البنوك او وزراء المالية من الاقطار الاخرى لانهم لم يعودوا قادرين على دفع ديونهم ولا يستطيعون التغلب على ازماتهم الاقتصادية دون دعم دولي فانهم يتحولون الى كامديسس والثلاثة آلاف موظف في مؤسسته المالية العالمية.

وعند التعامل مع مدير صندوق النقد الدولي، «الذي عين في هذا المنصب قبل اكثر من عشر سنوات، يكون ممثلو الدول الكبرى مثل روسيا او الهند او البرازيل مجرد متوسلين. ففي المفاوضات التي يمكن ان تستغرق بضع سنوات يتعين عليهم الالتزام بالبرامج الصارمة التي يضعها البنك كتخفيض عدد الموظفين بنسبة كبيرة مثلا. وعند ذلك فقط يرفع كامديسس توصياته بشأن قروض تبلغ المليارات وبفائدة تفضيلية لموافقة الدول المانحة وفي مقدمتها اميركا واليابان والمانيا. وبعد موافقة الدول المانحة يمهر الوثيقة بتوقيعه ويبدأ صرف القرض.

وفي مساء الثلاثين من كانون الثاني ١٩٩٥ تعرض هذا الروتين للخلل، ففي التاسعة من مساء ذلك اليوم تلقى كامديسس اخبارا اربكته حد القشعريرة فما بين دقيقة واخرى كان يتعين عليه وحده ان يتحمل مسؤولية كارثة كان يعتبرها في الماضي مستحيلة. ونتيجة للضغوطات الكبيرة يمسك اوراقه بعصبية وينتقل الى غرفة الاجتماعات الفخمة المجاورة لمكتبه حيث يجتمع عادة مع الاربعة وعشرين مديرا تنفيذيا لتقرير سياسة الصندوق.. لكن كامديسس في ذلك المساء جلس في غرفة الاجتماعات وحده الى جانب الهاتف. ويقول مستذكرا تلك الامسية. «كنت انتظر الجواب عن سؤال لم يطرح نفسه سابقا».

كان يتساءل هل يتجاوز القواعد المرعية في صندوق النقد الدولي ويمنح اكبر قرض في تاريخ الصندوق «الذي يمتد خمسين سنة» دونما شروط ودون موافقة الاقطار المانحة؟؟

عملية درع البيزو



بدأت الازمة عندما كانت الاوساط السياسية في واشنطن في اجازة. فقبل اربعة ايام من اعياد الميلاد «الكريسماس» اعلنت الحكومة المكسيكية انها ستخفض قيمة نقدها الوطني لاول مرة منذ سبع سنوات. وان السعر الجديد للبيزو هو (٥) سنتات اميركية «اي ان نسبة التخفيض هي ١٥٪ من قيمة البيزو، وسرعان ما انتشر الذعر بين مدراء الاستثمارات الخاصة حول العالم لانهم استثمروا اكثر من (٥٠) مليار دولار في سندات الحكومة المكسيكية وفي الاسهم المكسيكية بعد ان شاهدوا نمو الاقتصاد المكسيكي وامتثال الحكومة المكسيكية لكافة شروط صندوق النقد الدولي. اما بعد الاعلان عن التخفيض فقد واجه المستثمرون خسارة كبرى في قيمة اصولهم. وهكذا بدأوا يسحبون اموالهم من المكسيك كما ان المكسيكيين انفسهم اخذوا يسحبون ودائعهم من البنوك وخلال ثلاثة ايام فقط انخفضت قيمة البيزو ليس بنسبة ١٥٪ فقط بل ٣٠٪ من قيمته.

وعاد من الاجازة كل من وزير الخزانة الاميركي «روبرت روبين» ورئيس موظفي البيت الابيض «ليون بانيتا» ومعظم زملائهما وسرعان ما تشكلت لجنة ازمة من ممثلين عن كافة الدوائر الحكومية ذات العلاقة بالسياسة الخارجية والاقتصادية «بداية بدائرة الاحتياطي الفيدرالي حتى مجلس الامن القومي». ذلك ان كارثة كانت تهدد واحدا من اهم مشاريع ادارة كلينتون وهو الاستقرار الاقتصادي لدولة مجاورة كان ملايين المهاجرين الباحثين عن عمل فيها يجتازون الحدود ويحضرون الى اميركا سنويا. وبدأ السيدان روبين وبانيتا في عملية انقاذ وصفتها الواشنطن بوست بـ «درع البيزو» (على غرار درع الصحراء في حرب الخليج)

بعد ثلاثة اسابيع من المفاوضات المتواصلة مع الحكومة المكسيكية بدا ان التوصل الى حل اصبح ممكنا ولو الى حين على الاقل. ذلك ان الرئيس المكسيكي «ارنستو زيديلو» ضحى بوزير ماليته وتعهد باصلاح مالية حكومته بينما اعلن الرئيس كلينتون ان ادارته ستقف الى جانب المكسيك بضمانات قروض في حدود (٤٠) مليار دولار بحيث تنتهي الخشية من عدم تمكن حكومة المكسيك الدفع لدائنيها الاجانب.

ولدهشة المراقبين فان موقف كلينتون لم يكن كافيا لتهدئة الامور بل ان الوضع ازداد سوءا. بعد ان تأكد المستثمرون ان الدولارات تتدفق من المكسيك الى الخارج كما لم يكن من الواضح ما اذا كان الرئيس كلينتون يستطيع الحصول على الاموال التي تعهد بها من كونغرس ذي اغلبية جمهورية. ورغم ان البنك المركزي المكسيكي كان يشتري يوميا زهاء نصف مليار دولار من البيزو لكن سعر الصرف واصل الانخفاض وكان ذلك يشكل تهديدا خطيرا للمكسيك لانها اصبحت فجأة غير قادرة على دفع اثمان البضائع المستوردة، كما كان ذلك يشكل ورطة لاميركا لان آلاف الوظائف فيها تعتمد على التجارة مع المكسيك. اما بقية العالم فبدا وكأنه غير معني بانهيار البيزو.

وفي ١٢ كانون الثاني حدث تغير درامي، ففي اليوم الذي اتفق فيه كلينتون مع زيديلو على صفقة مالية حدث تطور غريب ما كان يخطر على بال احد. ففي كافة الاسواق المالية العالمية من سنغافورة مرورا بلندن حتى نيويورك انخفضت القيمة التبادلية لاكثر من عشر عملات في نفس الوقت. فقد انخفضت العملة البولندية «زلوتي» بنفس سرعة انخفاض العملة التايلاندية «البات»، كما انخفض البيزو الارجنتيني. وفجأة بدأ المستثمرون في معظم اقطار جنوب ووسط اوروبا وما يسمى بالاسواق الصاعدة ببيع ما يملكونه من اسهم وسندات وشراء عملات صعبة بدلا منها مثل الدولار والمارك والفرنك السويسري والين. فسعر صرف العملات التي انخفضت فيها الضمانات وقيمة الاوراق المالية انخفض في وقت واحد في اقطار ليس لها اي علاقة اقتصادية تذكر مع المكسيك مثل هنغاريا واندونيسيا. ولاول مرة في التاريخ احتج مدراء البنوك المركزية في جنوب شرق اسيا وقرروا زيادة معدلات الفائدة على الودائع بعملاتهم وذلك لطمأنة المستثمرين وسرعان ما تبعتهم في ذلك الارجنتين وبولندا والبرازيل.

ومنذ العشرين من كانون الثاني طرأ انخفاض على الدولار. وقد حذر حتى «الان غرينسبان» رئيس مجلس الاحتياطي الفيدرالي المعروف باعصابه الفولاذية. حذر مجلس الشيوخ في الكونغرس ان عملية هروب الرساميل العالمية وتحولها لشراء العملات الصعبة مثل المارك الالماني والين الياباني هدد الاتجاه العالمي نحو اقتصاد السوق والديمقراطية. وقد قام بالتعاون مع رجال ومستشاري كلينتون بحث الكونغرس للموافقة على اقتراح الرئيس ومنح المكسيك ما تحتاجه من ضمانات القروض. وهنا الوضع مرة اخرى بضعة ايام وبدا وكأن ازمة الثقة في بعض اقطار الجنوب والشرق قد قاربت على نهايتها حتى كان ذلك اليوم الاحد من كانون الثاني.

فقبل الثامنة مساء بقليل من يوم الاحد الثلاثين من كانون الثاني تلقى رئيس موظفي البيت الابيض «بانيتا» مكالمتين هاتفيتين. الاولى من وزير مالية المكسيك الجديد «غيليرمو اورتيز» والثانية من نيوت غنغريتش زعيم الاغلبية الجمهورية في مجلس النواب – الكونغرس. وقال الوزير المكسيكي ان بلاده استنفدت احتياطيها من الدولارات وانها على حافة الهاوية. واذا لم يتوقف هروب رأس المال فانه سيلجأ الى تقييد تحويل البيزو الى دولارات. وبذلك ينهي اندماج بلاده «منذ عشر سنوات» في السوق العالمي. اما غنغريتش فقد اوضح لخصمه السياسي في البيت الابيض ان اغلبية الكونغرس لن توافق في المستقبل المنظور على القرض المكسيكي وانه يتعين على الرئيس تحمل كامل المسؤولية.

ولم يكن لدى كلينتون وفريقه اي خيار آخر سوى تبني «الخط – ب» وهي ان يتصرف الرئيس الاميركي بالعشرين مليار دولار الموضوعة تحت تصرفه في الاحوال الطارئة وان يطلب المساعدة ايضا من مصادر مالية اخرى. وكان اول اتصال في هذا السياق مع صندوق النقد الدولي وعند ذلك بدأت ساعات القلق الطويلة بالنسبة لميشيل كامديسس.

وكان مدير صندوق النقد الدولي قد بذل جهده في اقناع اهم الدول المانحة بتخصيص (٧.٧) مليار دولار كقرض للمكسيك وهو اكبر مبلغ تسمح به انظمة الصندوق. لكن الجميع كانوا يدركون بأن ذلك المبلغ لا يكفي وان المكسيك بحاجة الى عشرة مليارات اخرى.

فهل يستعمل الاموال المودعة في قاصة البنك؟

كان يعرف ما تريده اميركا والمكسيك. ولكن هل كان من مصلحة الدول المانحة والمساهمة بما في ذلك المانيا وفرنسا وبريطانيا واليابان ان تضيف عشرة مليارات اخرى؟ ولم يكن ثمة ما يكفي من الوقت للتشاور بموجب احكام وقواعد الصندوق. وكانت الساعة الثالثة صباحا في كل من بون وباريس.. وكان ينبغي اتخاذ القرار تلك الليلة في واشنطن والا فان خطة كلينتون ستنهار ويتعرض لهجوم قاس من الكونغرس

وكان كامديسس قد سمع الكثير من التحذيرات من مدراء بنوك كبرى ومستثمرين وهو انه اذا انهار السوق المكسيكي فلن يكون ثمة علاج له وان الخوف من ازمات اخرى مشابهة في الاقطار النامية سيخلق سلسلة تفاعلات لن تسفر الا عن انهيار عالمي

واتصل كامديسس مع تسعة ممثلي حكومات كانوا موجودين في واشنطن انذاك ووجه لهم نفس السؤال «برأيكم هل يتعين على مدير صندوق النقد الدولي ان يتصرف بشكل مستقل في حالات الطوارئ؟» وكانت اجاباتهم جميعا بالايجاب وانهم على ثقة كاملة به. وعند ذلك اتخذ قراره الذي علم به الرئيس كلينتون لدى عودته الى البيت الابيض قبل منتصف تلك الليلة والذي حدث ان المدير الفرنسي انتهك كافة القواعد والانظمة. ووضع مستقبله وشهرة الصندوق على كف عفريت. واعلن الرئيس كلينتون ان الصندوق سيقدم عشرة مليارات اخرى ليصبح حجم المبلغ (١٧.٧) مليار دولار

وفي نفس ذلك الوقت قرر اندرو كروكيت مدير بنك التسوية الدولية تحمل مخاطرة مشابهة «وبنك التسوية الدولية هو بمثابة جمعية تعاونية للبنوك المركزية ومقره في بازل» حيث قدم عشرة مليارات دولار.

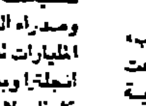
وهكذا شرع روبين وبانيتا في تنفيذ الخطة – ب. وقد اعلن الرئيس كلينتون انه بمساعدة صندوق النقد الدولي وبنك التسوية الدولي والحكومة الكندية دعم المكسيك بخمسين مليار دولار بحيث تتمكن المكسيك من دفع كافة ديونها. يعني انه في اقل من (٢٤) ساعة قام رجال معدودون وبدون اي سند او دعم برلماني باستعمال اموال دافعي الضرائب في الغرب الصناعي لتنفيذ برنامج اكبر قرض منذ ١٩٤٧ يفوقه في الحجم سوى دفعات مشروع مارشال لاوروبا بعد الحرب العالمية الثانية

ولم يدخر كامديسس وسعه لتبرير قراره بان القضية المكسيكية كانت اكبر واخطر ازمة تواجه الاسواق الكونية الحديثة وانه كان عليه ان يتصرف بسرعة مهما كان الثمن لتجنب كارثة عالمية

لكن العديد من النقاد على اي حال، فسروا صفقة مليارات الدولارات تلك على نحو آخر. فالسيد ريمر شيفرابل [illegible] الاقتصادي في بنك مورغان للاستثمارات انتقد الصفقة علنا. كما ان نوربرت والتر الاقتصادي الرئيسي في البنك الالماني قال «انه لا يفهم لماذا يتعين على دافع الضرائب ان يضمن ارباح المستثمرين في المكسيك» اما ويليام بويتر استاذ الاقتصاد في جامعة كمبردج فقد استنتج بان العملية كلها لم تكن سوى «هدية» من دافعي الضرائب الى الاغنياء.

وهذه الاتهامات لا تتعارض بالطبع مع المبررات التي ساقها كامديسس وروبين وزملاؤهما. ذلك ان صفقة المكسيك كانت في الواقع بمثابة كارثة. صحيح ان المضاربين استفادوا من الفرص المتاحة كما يقول كامديسس ويضيف «ان العالم باسره في ايدي هؤلاء المضاربين [illegible]».

لقد اثارت ازمة المكسيك وبشكل واضح في وجه النظام العالمي الجديد في عصر العولمة حيث اظهر الممثلون الرئيسيون القوة التي [illegible] عملية التكامل والاندماج الاقتصادي الكوني بسبب السلطة في العالم. فالحكومة الاميركية وصندوق النقد الدولي وقائمة البنوك المركزية [illegible] بدت وكأنها تتلقى اوامر من سلطة اعلى مجهولة



من بريتون وودز الى المضاربة الحرة

في الاسواق المالية وغرف عقد الصفقات والتعامل في البنوك وشركات التأمين وفي صندوق الاستثمار والتقاعد ثمة طبقة سياسية جديدة بدأت تظهر على المسرح العالمي. طبقة لا تستطيع ان تهرب اية حكومة او شركة وبالتالي لا يستطيع دافع الضرائب ان يؤثر فيها. ان المتعاملين بالعملات والاوراق والسندات المالية على نطاق العالم هم الذين يوجهون [illegible] الاستثمارية وبالتالي يقررون مصير امم بكاملها [illegible] الدول

وكانت عملية «درع بيزو» مثلا واضحا على ذلك. لقد بدأ [illegible] والناخبون في العالم يدركون وعلى نحو متزايد ان ثمة [illegible] الاسواق المالية يسيطرون على اقتصادياتهم بحيث لم يعد [illegible] للسياسة والسياسيين. ففي ايلول عام ١٩٩٢ عندما [illegible] ومدراء الصناديق ان تحذو حذو المليارديرات [illegible] المليارات لتخفيض قيمة الجنيه الاسترليني والليرة الايطالية لم يستطع بنك انجلترا وبنك ايطاليا ان يمنعا هبوط قيمة الاسترليني والليرة الايطالية رغم كل الدولارات والماركات التي انفقاها من احتياطيهما [illegible] وقد اضطرت الحكومتان في النهاية الى [illegible]

وفي شهر شباط ١٩٩٤ عندما [illegible] الاحتياطي الفيدرالي [illegible] اساسية وتأثر سوق رأس المال الاميركي سلبا لم تستطع الحكومة الالمانية سوى مراقبة الشركات الالمانية وهي تضطر [illegible] قروضها مع ان التضخم كان منخفضا وكان البنك المركزي الالماني [illegible] حد ادنى للفائدة وعرت اموالا رخيصة للدول [illegible]

وبعد عام اي في ربيع ١٩٩٥ اظهرت الحكومتان الالمانية واليابانية عجزهما امام الناخبين عندما هبطت قيمة الدولار [illegible] وهو ما اضر كثيرا بصادراتهما

لقد انتقد الكثير من رؤساء الحكومات هذا الوضع حتى [illegible] الوزراء البريطاني جون ميجور ابدى تذمره في [illegible] غير المقبول ان تحدث هذه الاشياء في الاسواق المالية [illegible] ليس في وسع الحكومات ولا المؤسسات المالية [illegible] نظيره السابق في ايطاليا [illegible] الايطالي [illegible] يسمح للاسواق ان تدمر [illegible] اما الرئيس الفرنسي [illegible] وان المسيطرين على الاسواق المالية [illegible]

[illegible]

مطاردة الربح بسرعة الضوء

[illegible]

لقد عقد واحد كان ثمة سوق واحد [illegible] الالمانية وسوق واحد [illegible] للاسهم البريطانية [illegible] السندات والاسهم الاميركية وكل سوق [illegible] الايام فان كافة هذه الاسواق مرتبطة [illegible] سوق مالي يمكن معرفتها فورا في اي مكان من العالم [illegible] انخفض معدل الفائدة في اميركا فان اسعار الاسهم [illegible] من العالم كماليزيا مثلا. واذا انخفضت قيمة السندات [illegible] المستثمرون لشراء الاسهم الاجنبية. وقد [illegible] الالمانية اذا قرر البنك المركزي الياباني [illegible] طوكيو لان هذه القروض الرخيصة [illegible] ماركات وتستثمر في الاوراق المالية الالمانية [illegible] ربحا كبيرا. ولهذا السبب فان اي شخص [illegible] سواء كان حكومة او شركة او مقاول بناء [illegible] عن النطاق العالمي مع اي مقترض محتمل [illegible] ولا البنك المركزي الالماني هو ما يقرر سعر الفائدة في سوق المال الالماني بل ان المهم بهذا الصدد هو حكم وقناعة المستثمرين [illegible] مجلة الايكونومست البريطانية بانهم [illegible] مثل «جيش الكتروني» بحثا عن افضل الفرص في العالم



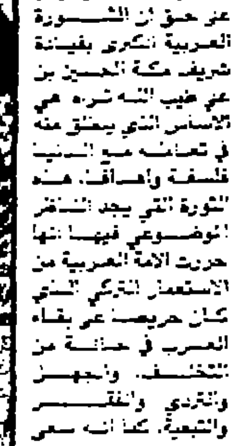
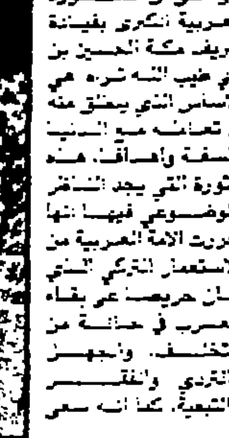
سوق طوكيو المالي

> ما قررته الدول الصناعية بالنسبة لاقتصادياتها فرضته على الدول الاخرى بواسطة صندوق النقد الدولي

بريد الجمعة

باشراف : فوز الدين البسومي

من فكر الحسين القائد

يؤمن الحسين وهو على حق ان الثورة العربية الكبرى بقيادة شريف مكة الحسين بن علي طيب الله ثراه هي الاساس الذي ينطلق منه في تعامله مع السياسة فلسفة واهدافا. هذه الثورة التي يجد الناظر الموضوعي فيها انها حررت الامة العربية من الاستعمار التركي الذي كان حريصا على بقاء العرب في حالة من التخلف والجهل والتردي والفقر والتبعية، كما انه سعى الى تتريك العرب اثناء حكمه، وهذا يعني فقدان الامة هويتها وذوبانها في شخصية امة اخرى، وهذه الثورة كانت تنشد الوحدة الكاملة بين الاقطار العربية بعد تخليصها من هيمنة الاجنبية مما دفع الهاشميين الى مساعدة الاقطار العربية في التخلص من الاستعمار، والتصدي لحل المشكلات التي تعترض البلدان العربية سواء اكانت داخلية ام خارجية، والوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني في قضيته العادلة، وحقه في تقرير المصير، والثورة ذات نزعة انسانية عالمية، فالهاشميون سباقون الى النجدة، والاغاثة والوقوف الى جانب المظلوم في اي مكان في هذا العالم.

ان يتميز الحسين بانه انسان وسياسي ينطلق من معتقداته السياسية من ثوابت راسخة رسوخ الجبال، واما الاساليب فهي متغيرة ومتعددة وتواكب الواقع والاحداث ولا ضير في ذلك فالحسين حفظه الله حريص اشد الحرص على سلامة الاساسات ومنعتها وثباتها.

والناظر المدقق في ممارسة الحسين للحكم يرى انها تنطلق من منهجية علمية بحتة انعكست على الدولة كلها، وهي بعيدة كل البعد عن التنظير الاجوف الذي لا يسمن ولا يغني من جوع، وهي ممارسة مصفاة لا تشوبها شائبة، وذلك من خلال التدقيق، والتحري والتمحيص والتحقيق والنقد، وتستند الى التحليل المنطقي الذي لا يترك صغيرة ولا كبيرة، وتقوم على التفكير العقلاني المطابق للواقع تمام المطابقة، وتركز على البحث الدائم الذي لا يعرف نهاية محددة، وهذه كلها تسهم في تجاوز العقبات، وحل المشكلات على مستوى الدولة، والاقطار العربية والعالمية، ونقل الناس من وضع عادي الى وضع حضاري مميز، والمضي قدما نحو تحقيق الرفاه والتقدم ومواكبة حركة التاريخ والاحداث في العالم.

وليس بمستغرب ان يكون الحسين كذلك، ومن تحصيل الحاصل ان يكون عبقريا، وتتجلى مظاهر عبقريته في قدرته على التحليل العميق والدقيق، وادراكه القوي للعلاقات بين الاشياء وربطه المحكم للحوادث والاحداث وصياغته المتميزة لآرائه المستنيرة او المختلفة بلسان عربي مبين.

غريب عبدالرحمن

ظاهرة ثقافية

الكتاب اين نحن منه؟

بقلم رمزي الغزوي

مازلنا نشعر بالبرد اريد ان اشعل قضية نجني دفئها ونحن مضامينها عبر صفحتكم الرائعة

ترى ماذا لو قلت اننا متهمون بهجر الاصدقاء؟

ماذا لو اعلنت ان الكتاب صار عدوا للبعض؟

هذه قضيتي ايها الاصدقاء، الكتاب، الصديق الصامت الذي يعطي ويعطي ولا يسأل رد الجميل

ترى، كيف لنا ان ننفض الغبار عنه، كيف لنا ان نعيد للقراءة هيبتها مجددا. كيف لنا ان نعيد ذلك الرونق الناضر للكتاب والذي يجعل من الامم امما حية. ترى لماذا نحفر قبر حضارتنا بيدنا؟

كلنا يحس بمعاناة الكتاب، ويعرف اسباب هجرنا له، التلفاز، لقمة العيش، الاسعار الغالية، والرغبة في تهميش ذواتنا، وغير ذلك. مما يجعل الهوة بيننا اكبر من خطواتنا!!

اصدقائي، مازلت اشعر اننا مقصرون بحق انفسنا، ولذا اريد ان تأخذ هذه القضية بعدا شموليا ونهجا وتحديا. علنا نعرف وجعنا تماما وعلنا نعالج انفسنا بانفسنا.

فمثلا هل مازال البعض مقتنيا المكتبة البيتية على سبيل الزينة لا اكثر؟ وهل نخصص ميزانية شخصية لشراء الكتاب، واين دور المكتبات العامة هل هو دور روتيني، وهل منشورات وزارة الثقافة تصل الجميع وتفي بالغرض؟

وهل تتابع مسلسلات الكتب في الجرائد، هل هذه الطريقة ناجعة في ضوء المعطيات الراهنة؟ وهل نحث اطفالنا على القراءة ام نكتفي لهم بالتلفاز؟ وماذا عن العصر بازدحامه وقت نقرأ؟

اصدقائي، هذه القضية تؤرقني منذ زمن وتؤرق الكثير، فنحن على سبيل المثال، كوننا ما يعرف باسرة الكتاب في عجلون، نلتقي اسبوعيا لنلقي الضوء على احد الكتب او احد الموضوعات ونتبادل الكتب ونثقف انفسنا ذاتيا.

انني وعبر هذه الصفحة في الدستور اقترح تشكيل جمعية تعنى بالكتاب. فلماذا لا يكون هناك تعاون بين المهتمين لتبادل الكتب والاعارة وتبادل النصائح وما غير ذلك.

واخيرا فانني ارجو ان نكون موضوعيين في طرحنا لهذه الظاهرة وان نحاول الافادة من آرائنا وخبراتنا ومحاولة الوصول الى حل؟

كلام في العظم

على عاتق من تقع المسؤولية!!

مسألة تبعث على الحيرة؟ ولكن لا حيرة في ظل التسيير واعداد التقييم في بناء شخصية اطفالنا وتنشئتهم تنشئة سليمة وصحية. ورسولنا الكريم في سنته العطرة اكد وضمن احاديثه الشريفة بجواهر قيمة ومفاهيم دينية ودنيوية من الواجب ان نتمسك بها وان نتهجها لكي نحصل على جيل اكتسب اخلاقه من بيئته التي فرزته الى المجتمع والشارع والمدرسة!

اني ارى في هذا المقام ان المسؤولية بما يؤول اليه واقع الابناء تعود الى الوراثة والاكتساب منا نحن الآباء فسلوك الطفل مراحل كثيرة من سلوك الاب والام، والكلمة التي سبقت على لسانهم هي مرجع لذلك الابن ومنهاج حياة.

المدرسة هي بيت من بيوت التعليم والمعرفة، وصرح تربوي متمم لتربية البيت والاسرة والا فبايدينا ان نحجب انفسنا التعنت واختلاق الادعاءات المفرطة التي تشكك بنزاهة الجهاز التعليمي والقائمين عليه. اننا نطالب المعلمين والمعلمات ان يجعلوا من الطالب عالما او فقيها وان ينسقوا من عقد ما اكتسبه من اسرته وبيئته - المدرسة الاولى - وكان المدرسة والمعلم يملكان خاتم سليمان ولا اريد بحديثي أن ابدي تحيزا للجهاز التربوي والتعليمي ولكنها شهادة حق وبعض من العرفان بالجميل الذي حملتني به المدرسة والافاضل من المعلمين الذين قدموا ويقدمون الكثير لنا، طلابا واهالي - بدأ المعلم طالبا وانتهى به المطاف ان تسلم مهام التعليم وعليه ان يصون شرف هذه الرسالة للعمل على مصلحة الاجيال القادمة التي تعلق عليها البلاد آمالها وتنتظر منهم اعمارها ورفدها بكل مقومات التقدم والازدهار. ولتكن ثقتنا بصروحنا التعليمية عظيمة وعصية على اي شكوك قد تعترينا تجاهها. فلا تأخذنا العزة بالاثم ونظلم انفسنا بضياع الامل

محمود احمد علاونه-الطيبة - اربد

أعدني إلى ذاتي

انه قدري
قلت في ذات يوم
وبدأت حكاية مأساتي...
قدري
كيف نسيت بتلك الذكريات
واين ذهب تلك النظرة
التي نسيتها يوما خلف شباكي
منذ انتظاري
اعدني الى ذاتي
لقد ضعت يوما على دروب سفرك
تلك الدروب...
التي ترمت على اطرافها...
بقايا ذكرى
وبقايا حب... فنيت فيه...
نصف عمري...

خلود عماد صبري
عوجان-الزرقاء

ورد الحياة..

ورد حبيبة تفتح بعينيك
وتشدو عطر شذيه
قد فاح من مقلتيك
وخفقة هوى صاح قلبي
منذ يوصل حبيب
فمن محبي

**

لو كنت كتبا قرأته
وثبت كلماته
وحفظت سطوره
ولففته بجسدي
حرفا حرفا

**

قد مرغتني وحل الانسة
لكنه حنين يوما
ان حديثه كلها من اجله
فانت سيفي ورمحي
وكل امري
وانت وردتي

محمد ابداح

نداء..!

فرحي حب قد تفتح زهره
ضوية هي بيد الصبر
لكن تلك شقاء
تلك تهموه
وتشعب له الفراق والهجران

**

عد هنا قد مضى علينا
كله معركة
ونحن مفترقان
مر صوت
التي ان رجعت نلتقي
برعة
من اصدق نفسي ذاتي..
فرحي حب
قد تفتح زهره
بعد عذاب من حرمان

رائد شنك

من هنا وهناك

وكانت تلك هي.. النهاية..!

وكانت تلك هي.. نهاية خطواتنا.. وكانت تلك.. هي نهاية دروبنا؟

فكلما حاولنا.. الاقتراب.. كلما حاولنا.. الالتقاء..

نجد اننا.. على مفترق طرق.. وكلما تجاوزناه.. نجد اننا على مفترق حدود.. يصعب علينا عبوره..!

ومهما حاولنا.. ان نشيد من ابراج.. مهما حاولنا.. ان نبني من قصور.. يصعب علينا ان نقطن فيها.. ونستقر..!

لان خطواتنا.. سارت على سراب.. والتقت على وهم..!

فقد حاولنا ان نضيء شموع احلامنا.. في وضح النهار..!

حاولنا ان نطرح بذور آمالنا.. في موسم.. قد فات.. اوانه.. وانقضى..!

فلم نجد.. غير الظلمة.. ولم نجن.. غير الشوك..!

فعبثا نحاول.. بلوغ آمالنا.. عبثا نحاول.. ان نكمل ما بدأناه..؟!

فكيف ستلتقي خطواتنا.. دون ان تتوحد..؟

كيف ستحتضن مشاعرنا.. دون ان نشعر بدفئها..؟

فقد هاجرت نبضات فؤادي؟.. وذابت همسات روحي..!

بعد ان اصطدمت.. بواقع مرير.. دمر كل ما بداخلي.. حطم كل معالمي..!

ولا اريد ان احكم على مشاعري بالاعدام..؟!

لا اريد ان افقدها.. حتى النهاية..؟

فيكفيني.. ما انقضى.. منها..؟!

فقد قررت الرحيل.. بعدها..

والى.. الابد..؟!

وفاء محمد رجا سمارة

المعاناة

على جسر الفراق وقفت ارجو القلب أن تهدأ روعته ويستكين ويحفظ ماء الوجه في أمام جموع المسافرين الذين يغدون ويروحون أمام ناظر عيني يحملون حقائبهم ويتبادلون السلام والقبلات الحارة ثم يعبرون إلى الضفة الاخرى بشوقهم وعذاباتهم واحلامهم المؤجلة المشحونة في أن يلتم الشمل على أرض الوطن وقفت وحدي اتأمل كل ذلك وكم هي الأشواط الطويلة التي قطعتها ذهابا وإيابا كي استقبل القادمين من الأهل والأحبة في بداية الأسبوع ثم أعود وإياهم بعد أسبوعين أو ثلاثة يحملون حقائب السفر ويمضون إلى القدس حيث القرية الوادعة حزما، وهي بالمناسبة بلدة صديقي الفنان أحمد أبو علي والذي هنا حاله يتمنى أن لا تطول غيبته والدمعة تترقرق بين جفنيه ولكن وجهه عصي على الدموع بينما دموع فؤاده الحزين تنهمر بغزارة في داخل أحشائه في كل ذهاب وإياب إلى جسر الفراق والاحزان حين يعود هائما وحده فينزوي في غرفته متعب القلب والعقل ومرهق الجسد النحيل الذي أرهقه أيضا طول الانتظار وليل الغربة الطويل الذي يقضيه مع دفتره الصغير يوقع خربشات على هامش الحياة والزمن فيتحول ما تخطه أنامله إلى رسومات جميلة معبرة عن ما يكتنفه من شوق إلى معانقة الحياة كما يريدها ويشتهيها، وإلى أن يحين ذلك يشعل سيجارة ثم أخرى وينهمك في الرسم أكثر ويلتصق بالهم والوجع الإنساني فمن رحم المعاناة يخرج الإبداع سواء في الرسم أو الشعر أو الفنون والموضوعات الأخرى ويقيني أن الإنسان بلا معاناة وألم لا تطيب حياته ولا تستقيم فمتعة الحياة الحقيقية هي في الألم والمعاناة ورحم الله الشاعر حين قال:

لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا....

محمد فضة/ الرصيفة

عام جديد

مر العام تاركا في اوراقه آلما ولحزلتنا ونكريات والعمر يجري بنا نحو النهايات.

مر العام.. والحب اليك يكبر ويسكن في صدري وصورتك لا تفارق خيالي.

مر العام والشيب بدأ يغزو الرأس لكن القلب يتجدد شبابه كما رأيتكم

مر العام.. وانا انتظر قدومك ايها الحب المسافر خلف جدار الاشياء.

ارسمك في ليلي حلما وفي دفاتري شعرا لنعانق معا لحظة اللقاء.

مر العام.. والحزن يرحل من قلبي رويدا رويدا لانك.. تجاورني وتشاركني همومي ولم اعد وحيدا مثل كل عام.

مر العام.. وانا انتظر فرحي القادم.. ليعود بي الى عالم الطفولة من جديد لاخلع ثوب اليأس.. وتتجدد في عروقي دماء الحياة

مر العام.. وكلمات قصيدتي يتيمة بلا ام ولا اب.

مر العام.. والدستور باق نبراسا للحب وبيتا لكل عاشقي الكلمة.

مر العام.. وسيمر العمر كله وسنعانق تراب الارض.

صلاح زكي ابو الهيجاء-اربد

خير هدية..

احترت كثيرا فيما اقدم لها هدية..

سألت والدتي، فقالت لي: ما رأيك بلعبة جميلة؟ وقالت شقيقتي ما رأيك بزجاجة عطر؟، وقال اخي: لم لا تأخذي لها دفتر مذكرات؟

ازدادت حيرتي.. واردت ان اختار هدية تكون مميزة وتختلف عن هدايا كل صديقاتي اللواتي دعين للحفلة، اردت هدية لها قيمة معنوية تعبر عن المحبة وتبقى ذكرى بيننا، وفجأة خطرت ببالي فكرة، ذهبت الى المكتبة واشتريت كتابا كان قد اعجبها من قبل وارادت شراءه، وقلت في نفسي انها هدية مفيدة وقيمة.

وفي المساء ذهبت اليها، وكانت فرحتها كبيرة عندما رأت الكتاب.

ديما الزعبي

خاطرة

لانني سائق، والسائق هو الذي يختار نفسه اما هالكا واما ... لرخصته واما قاطعا لاشارة حمراء.. واما.... وإما....

ولكن ماذا يفعل احدنا إذا رأى انه قد يعشق البشر الذين يحملون ...

ترى هل يستمر في الحب الذي اعطاه للبشر أم يقرر السفر.

ما أجمل الوطن، والازهار، والخضرة، والطعام والشراب ولكن ... شريكة العمر.

وكيف تقبل بي شريكة العمر، إذا كانت السرعة هي ما اقوم به ولا ... للنداء الذي يقول ليل نهار «في السرعة الندامة».

عقلة أحمد النوا...

العصفور... والانسان

هناك من يتلذذون بزقزقة العصافير داخل الاقفاص، اما انا ... أن الله سبحانه وتعالى خلق هذا الطائر حرا طليقا في الفضاء يسبح ... الأوقات، حيث تغدو خماصا وتعود بطانا رزقها من الله سبحانه وتعالى.

هناك من يدعون انهم يقومون بتأمين الماء والغذاء للطير الحبيس ... يكفي ولنفترض لو ان أحدهم أودع السجن وقدم له أشهى المأكولات ... يكون مسرورا في ظل السجن. الجواب لا. لان الحرية لا تقدر بثمن ... كيف يرضون السجن للعصفور الذي خلقه الله حرا طليقا.

لو قدر لي أن اصطحب بعض المغرمين بتعذيب العصافير وان ... في رحلة عبر الوديان المليئة بالاشجار الكثيفة والمعروفة باشجار ... هناك العصافير تغرد وحمام الدوح يشدو فوق الأغصان حيث ... والسرور والمتعة والتأمل في آلاء الله فسبحان الله العظيم لقالوا: ... الطير خلق طليقا فكيف بنا تحبسه.

عمر حسين مجدوبة/ ...

من مفكرتي

ما كتبته الاخت وداد الحواري في هذه الصفحة يوم الجمعة ١٩/١٢/... اثار على قلمي هذه الشطحات التي اقدمها اليها.

(١) الامل..

لماذا يسكن فؤادك الالم.. الا لنك تعودت عليه فلم تستطيعي ... منه.. ام لاننا يا عزيزتي لا نبدع الا حين نشعر بالالم فابداعنا وقوتنا ... ينبع من المنا..

(٢) ايلام الحيرى..

اتحتارين.. وقلمك معك.. نبضك معك.. وقلبك الذي تنادينه بـ... يجدر بالذي يحمل قلما.. وقلبا كبيرا بان يحتار.. فالحيرة وجدت ... الذين لم يعرفوا طريقهم بعد.. ونحن لسنا منهم.

(٣) الحب..

ولماذا تسجنين حبك في فؤادك.. وتتألمين.. اطلقيه دعيه يجري ... يجرحه.. ولا تحبسيه في داخلك فيموت لا تحرمي هذه الزهرة ... الوجود.. ولا تقتلي قلوبا تنتظرها وتنتظر قلمك النابض.

رسالة الى التلفزيون الاردني

استهل رسالتي لاتوجه بخالص التحية لشاشتنا الصغيرة ... كافة البرامج الموجهة لكافة الانواق، وسبق وقيل ان ارضاء جميع ... غاية لا تدرك.. ولمرافقتي الحثيثة لشاشتنا الفضية فقد غمرني ... بالبرامج الموجهة بهذا الوطن ونخص بالذكر البرامج المتابعة ... ومتطلبات مجتمعنا الكبير... وما دامت امانة الاعلام بأيد واعية ... عليها ويسعدني ان اثني كل الثناء على برنامج يوم جديد المتابع ... لكافة قضايانا وكم يسعدني ايضا الثناء كل الثناء على مقدمي ... الاستاذ جرير ذلك المثقف الواعي والاخت لانا الصحفية المتألقة على ... في تقديم هذا البرنامج الشيق، ولكن الذي يفرحنا ويثلج صدورنا ... بهما حيث يحلان ضيفين عزيزين على بيوتنا يوميا فقد اصبحا ... اسرتنا الواحدة المنتشرة في كافة انحاء المعمورة.

ويؤلمنا اكثر عدم وجود مساعدين لهذين المقدمين لهذا البرنامج ... ادري لماذا؟ علما بأن طبيعة العمل في التلفزيون - وكل تلفزيون ... تتطلب وجود بدائل لكل من يقوم بأي عمل فني داخل هذا ... حيث وجود مخرج احتياط ومراقب سهرة ومذيع احتياط و... كل مجال.. ولماذا لا يوجد مقدمو برامج احتياط او على شبه ... للتناوب على تقديم هذا البرنامج الذي يرتبط باربعة مقدمين ... بالتناوب على سبيل المثال.

ويبقى الاخوان جرير ولانا في مواجهة رياح الطقس ... البرنامج..

ليس هذا ما دعاني لمخاطبة التلفزيون ولكن حالة الاخت ... عليها وهي مريضة.. يوم الاثنين ٢٢/١٢/١٩٩٧ هي التي ... ذلك.

اهلا رمضان!

● المهندس وليم يعقوب الصناع

رمضان هل ببابنا: «انسان عين»
رمضان هل وفرحه ... اعطى القلوب محبة حين احتوى
نور الرسالة ... فانا الرسالة سادها روح التقى
وهنا الانام بفضلها ... غار الحراء بيانها من وحيه
«فاقرأ» باسم ربك ... وانا الهلال يدلنا في رفعة
ذاك الكتاب بوحيه ... رمضان يبقى هاديا في شهره
يزجي الفضيلة حية ... يزجي النفوس نقاوة ما بعدها
عين القناعة طالعا ... اهلا بشهرك قلتها من خافقي
ارضى الحياة مخافة ... فعسى تعود وكلنا اهل التقى:
وقف الفقير ببابنا «صفر اليدين» ... ونخاف يوم حسابنا في ذلة
فالى التراب مآلنا: ... ضبط الرسول مثالنا في بذله
والخير عم بلادنا ...

حين يأتي الشتاء...!

لكل يعرف ان الشتاء والماء هما ركنان اساسيان يتم الاعتماد عليهما في كثير من المجالات وخاصة الزراعية منها وهما عماد الحياة للارض والانسان.

والشتاء هو فصل من فصول السنة ينتظره المزارعون لسقاية محاصيلهم الزراعية والتي تعتمد على مياه الامطار.

ولكن وما ان يأتي فصل الشتاء او يسمع الناس من الارصاد الجوية بدخول منخفض جوي الى المنطقة حتى نجدهم يتهافتون على الشراء، وخاصة شراء الكاز والخبز وغيرهما من المواد التموينية الضرورية للبيت، وذلك يعمل على خلق ازمة كبيرة في كثير من المحلات منها الافران والكازيات وغيرها من هذه الاماكن. فالكاز في فصل الشتاء اساسي لكثير من العائلات التي تستخدم صوبات الكاز لذلك الطلب عليه نجده كثيرا في فصل الشتاء.

ففصل الشتاء له ميزات كثيرة ايجابية وسلبية. فالايجابية معروفة لدى جميع الناس اما السلبية فنعرض منها مثلا السيول التي تنتج عن كثرة الامطار وتجمعاتها. نجد منها ما يجري على الشوارع وذلك لانسداد المناهل الخاصة بهذه السيول. حيث ان بعض هذه المناهل اغطيتها قد طارت لكثرة اندفاع السيول وبالتالي خروجها الى الشوارع حيث يتم خلق ازمات مرورية للسيارات وربما تعطيل الكثير من السيارات في الشوارع.

فهذه الامور جميعها لا يتم احتسابها في فصل الصيف حيث تظهر هذه العيوب في فصل الشتاء. كذلك من عيوب فصل الشتاء وكثرة الامطار حدوث الانجرافات والانهيارات في الشوارع مما يؤدي بالتالي الى وقوع بعض من السيارات في كثير من الحفر التي قد تخلفها مياه الامطار اثناء جريان السيول.

كذلك لا ننسى ان انقطاع اسلاك التلفون والكهرباء وانقطاع بعض المواد التموينية من الاسواق او ارتفاع اسعارها كل هذه العيوب تظهر معظمها في فصل الشتاء.

لذلك نقول ان فصل الشتاء له اثاره الايجابية والسلبية في كثير من المجالات الزراعية وغيرها من مجالات الحياة.

ترى من المسؤول عن تلافي الظواهر التي ذكرت والتي تحدث في الشتاء، ومن هي الجهات التي عليها في تصليح الاضرار التي تنشأ جراء فصل الشتاء ومتى نفهم فصل الشتاء على حقيقته..؟؟

رباح القاروط
عمان

اليأس المعتق

يا هذا....؟؟
يا شبلا عربد في شتى خلايا
النفس...
ابقيت واحة لم تدخلها...؟؟
يا بناء ابنة....
هدم عليه جدار الوقت....
ابقيت خنادق تفرح فيها...؟؟
تنزع عنك الاسود هذا...
وتقيت برد الامس...؟؟
ما كنت لاحسب أن
اليأس...
سريع «الالفة»
يستفحل حتى قاع النفس...
ويكسر مرآة الاحلام..
فتغدو مغبر الانفاس...
مكسورٌ كرسي الايام...
يا بيتا مسكونا بالأرواح...
ودماؤك ثار للأشباح...
فتغدو بيت عناكب
مقتول من سينظف هذا
البيت
مقتولٌ حتى...
من سيؤجر هذا البيت...
تعديت كثيرا... يا هذا تعديت

نبيلة صالح محمد أحمد
إربد

مشيها

في مشيها خفّ الغزال
قلبي بها غنى ومال
شرفات قلبي هللت
يوم التقينا في الهوى
كانت هناك
في الربى
ترمي اناشيد التمني واللقاء
ترنو الي:
هيا تعال
هذي يدي!!
خذها ولا تبقى كناي السحر
في عمق المقال
وارسم شفاهي كالعصور..
وارسم عيوني في المدى
ولتحكي حديثي للصدى
إذ قلت لها:
طفلان كنا او صغار
هذي الحياة.. حبي وعشق
ميفاء.. شرقية
اصبو اليها ما صبا السكرى الى
ريح الصبا
احتل صدرا من اناشيد الغزل
اذ ضاق صدر العشق في
زمارتي
اسدل اشعاري ولمضي نحوها
هذي يدي
عنواننا : شباك الايادي في اللقاء

محمد مصطفى قوصيني

أهلا بعام ١٩٩٨

عام يمضي ويذهب وعام جديد يأتي ونحن بين ذهاب الاعوام ومجيئها نعيش أيامها بحلوها ومرها وسعادتها وشقائها.

اعوام تأتي وتذهب وتأخذ من أعمارنا عاما آخر تأخذ منا أيامه وساعاته وتبقى ذكرياته مطبوعة وعالقة في ذاكرتنا ونفوسنا.

هذه الاعوام والسنون لا تنتهي، ترحل وتأتي، تذهب وتجيء ما دامت الحياة ولكنها لا تتبدل فهي هي ولكن نحن الذين نتبدل ونتغير، ونحن الذين بيدنا السعادة والشقاء لا الاعوام

السنا نحن الذين نحب ونكره، ونعطي ونمنع، ونسرق ونقتل ونظلم الآخرين؟

السنا نحن الذين نسبب الشقاء والعذاب لبني جنسنا؟؟!!

السنا نحن سبب الشقاء لبني الانسان؟؟!!

فالانسان نفسه هو سبب الشقاء للانسان وليس الأعوام والسنون؟

السنا نحن الذين نحارب بعضنا ونضطهد بعضنا ونعذب بعضنا ثم بعد ذلك نقول ان الاعوام والسنين هي سبب شقائنا وعذابنا؟

السنا نحن الذين نصنع القتل والموت ونصنع الدمار لبني جنسنا؟

وإلا فقل لي:

من سبب هذه الويلات التي تعم العالم؟؟ في افغانستان والجزائر والعراق والكونغو والصومال و.... و.... ؟؟!!!

اليس سببها الانسان؟؟!!

بل، الإنسان وهو الذي بيده مفاتيح سعادة الانسان وشقائه وليس الاعوام.

فيا أيها العام الجديد ١٩٩٨ أقبل علينا واحمل لنا بين طياتك الخير والسعادة واجعل هذا الانسان يرجع عن غيه وظلمه لبني جنسه واجعله يحمل الحب والخير لبني جنسه ليشعر أنه إنسان وليعمر هذه الأرض بالبناء والمحبة والايمان، ومرحبا بك يا عام ١٩٩٨.

صبحي مصطفى صبح-عمان



حديث الثقافة



• خيري منصور

من كان عائدا للتو من مساء شعري احتشد فيه خمسة عشر الف عربي لا بد انه استشعر في اعماق كيانه الجدوى المفقودة في عصر اللامبالاة.

محمود درويش، يـؤازرني شخصيا كلما رايتـه او سمعتـه قائمـا من جذور نشيـده، قال لي بعـد عودتـه من دمشق ان من احتشدوا حـوله راوا فيه السنونـو الذي جاء يعلن قدوم شيء مـا، لكن محمودا لم يقل ان هـذا الشيء هو الربيع.

وحين نشرت الصحف اعتذار الشاعر عن قبول منصب وزاري، اكتمل المشهد بالقوس الأشد توترا في الدائرة.

لنقول بمـوضوعية ودونما اي انحيـاز شخصي إن هذا الخطاب المضاد لأيامنا الداجنة له بعد تربوي ايضا..؟

انقـول بصراحة اكثـر ان عفـة المبدع عن إدارة الابـداع منـاقبيـة محلـوم بها في زمن يصغر فيـه رهـان الشعـراء والكتـاب بحيث يقتتلـون على وظيفـة مـديـر عـام او غير علم..؟

ان المثقف العربي الناكص على عقبيه باتجاه الخريف الأموي، بحـاجة إلى من يـذكره بانـه كان ذات يـوم جوادا يحارب ويصهل وينجب سـلالـة مصـونـة من التهجين.

محمود يفعل ذلك، يلبي نداء مكتوما في الذات الجريحة.

انه الضد الأليف واللقاح الباسل في زمن الوباء.

تزاوج مع قصيدته ولم يتخارج مع الطفل العنيد الذي كانه في زمن الاقـامة الجبريـة، لكن هل هنـاك إقامـة غير جبرية في الخريطة المقضومة من كل الأطراف.

نعم... انـه الضـد الأليف، بمعنى أنه لا يحلـم بولايـة حتى لو كانت من سيف الدولـة، ولا يطلي الشاعر فيه باي لقب غير اسمه المجرد..

شكـرا لـه على هـذا الـدفـاع عن حق المبـدع في اعـلان عصيانه على الوظيفة....

وهو الذي قال قبل عشرين عاما:

«لا ترسلوه إلى الوظيفة»

جبرا والبحث عن وليد مسعود:
ذاكرة غير قابلة للنسيان

د. محمد شاهين

عـرفت جبرا قبل ربـع قـرن ونيف عندمـا حضر الى جامعـة كيمبرج لإلقاء محاضرة عن الادب العـربي الحديث في قاعة المحاضرات العـامة التي تدعى مل لين والتي يـدعى اليها مشـاهير الكتاب والمفكرين. بعد المحـاضرة مباشرة التم حـوله عـدد من الطلاب العـرب، تحدث اليهم جبرا بلهفـة اذكـر جيدا انـه كـان يـوزع حـديثـه واهتمامـه على الجميع بالتساوي. عندما دعاه المضيف في قسم الـدراسـات الشرقيـة الى مقهى مجاور طلب من المضيف ان ينضم الى الـدعـوة كل من يرغب من الطلبة العرب وحضروا جميعـا الى المقهى ودار حـديث بيننـا. معشر الطلبـة العرب، وجبرا لن انســاه. وكلما ذهبت لزيـارة الجامعـة تـذكرت تلـك المناسبـة وذلك المقهى الـذي مـا زال شاهدا على الذكريات.

بعد بضـع سنـوات ظهرت تحفـة جبرا الخالدة البحث عن وليـد مسعود واذكـر انني عنـدما استلمتهـا كنت على وشك التقدم لامتحان الدكتوراة. ووجدتها تشدني الى القراءة اكثر من مـادة ذلك الامتحان. واذكـر جيـدا انني قرأتها في الـوقت الضائع الـذي كنت اعتقد انـه لا يوجد لـدي من متسع زمني استطيع فيه ان اقرأ شيئا اضافة الى ما حشدت في ذاكرتي من مادة الامتحان. كم سعدت انني لم اقاوم الاغراء، وبقيت اقرأ في الـروايـة حتى اتممت آخـر صفحـة منهـا قبيل الامتحـان بدقائق. ذلك الامتحان الذي تقـدمت اليه واخر ما حملت معي ما لا علاقة له بـه: وليد مسعود وحمى اخبار الحرب. سألني الممتحن وهو شاعر وناقد بريطاني مرموق اسمه ايان فلتشر انا كنت اشعر بقلق بسبب معركـة اكتوبر ١٩٧٣ التي كانت تدور رحـاها في تلك السـاعة. واجبته انـنـي حاولت ان اخفف من روعة المعركتين بقـراءة رواية عربية جديـدة اسمها وليد مسعـود. وكان السـؤال العـرضي جدا (والـذي لا عـلاقة لـه بالامتحان) عن روايـة جبرا مقارنة بروايـات ديكنز وهردث. ولا اريـد ان اطيل هنـا عن الموضـوع ولكن الممتحن الكـريم روى الحدث كـامـلا في نفس الليلـة لـرئيس كليـة اللغـة الانجليزية في الجامعـة اذ علمت فيما بعد ان الحدث تحول الى قصة تداولها اعضاء الكلية بشغف وسألني اكثر من شخص عن اسم الـراوي والرواية مـن قبيل حب الاستطلاع، فـالامر برمته خارج عن اختصـاصهم في الادب الانجليزي ولا علاقة لهم اصـلا لا بالـراوي ولا بالـروايـة سـألني الممتحن كيف اقارن جبرا بديكنز، معلقا بطرافته المعهودة ان ديكنز لا يمكن ان يقـارن بأحد. قلـت له ان ديكنـز اشتهـر بذاكـرة التقطت صورا لا حصر لها من حياة لندن التي تجرعها بحلوها ومرها في طفولته المعذبة وشبـابه ووصلت الينا هذه الصورة بشكل ما زال خالدا في رواياته. لقد فعل جبرا شيئا مشابها. ومن يقرأ مـا كتبـه جبرا عن القطمـون وضـواحي القـدس الاخـرى الحانية لبيت لحم او المطلة عليها يتبين العلاقة المشابهة. هنا صـور حيـة وهنـاك صـور ناطقـة بـالحيـاة. واذكـر انني استشهدت بالفقرة الثالثة من بداية الرواية التي كنت احملها معي وكلني اعـدهـا العقـد مقارنـة بين جبرا وعظـام الكتـاب الاوروبيين امثال ديكنز. وكانت صـورة المهجرين في حزيران عام ١٩٦٧ طبيعية في ذاكرتي. اذكـر انني اخرجت الرواية وبدأت اترجم الفقـرة الثالثـة من الصفحة الاولى. هـذه هي الفقـرة التي لا يمكن ان يقدر على تأويل الجزء الاخير منهـا الا من اصطلى فعلا بنـار المشهد في تلك الحزيـران المشـؤوم: «اسطر بسنة، او بشهر، او على الاقل بيوم. كيف يمكن لسطر كهذا ان يكون مفهوما، وكل كلمة فيـه مشدودة الى اوتـار متباعدة في فيافي النفس الفسيحة، الملأى بأوتاد خيام ضربت ورفعت بالمئات»؟ وكأن جبرا يقول هنا وتعطلت لغة الكلام... هذه صـورة من ابلغ الصـور الـروائية تقـرؤها وتتـذكر على الفـور كبار الـروائيين امثال جـويس وبروست وفيرجينيـا وولف. وتعجب بقدرة جبرا على التكثيف الذي استطاع في هذه الفقـرة مثلا ان يعـرض بطـريقة روائيـة جماليـة ما يـدعى بـاشكاليـة اللغـة (وكلمة اشكـاليـة هي من اختراع جبرا كما صرح هو امـام جمع التم شمله في بيت الـدكتور نـاصر الدين الاسد في احدى المناسبات) هذه الاشكـاليـة ـ اشكاليـة اللغة والذاكرة في الرواية التي نجح في رصد العلاقة الدقيقة بينهما نجـاحـا لا يقل عن نجـاح اولئك الكتـاب مضـاهـيا اليهم بيرجسون الفيلسوف الفـرنسي الذي قدم الينا نظـرية الزمن النسبي في بـدايات القـرن العشرين. لا يتسع المجال هنـا الى الحديث التفصيلي عن روايـة جبرا الخالـدة، ولكني لا انكـر انني قـراتها دون ان تتمثل في ذهني صـورة الحشـد من المهجـرين من ارض ميعاد الآبـاء والاجداد الى ارض الاشقاء المستنصرين واوتاد خيامهم تضرب وترفـع بالمئات. كل هذا دون ان يفصح جبرا عن شيء اذ ان معالم الصـورة الخارجية انسـلبت الى اعماق الصـورة الـداخليـة. ودون قراءة متانيـة ربما تظل الصـورة ذهنيـة تشبيهية وكأنها مقتصرة فقط على اوتـاد الكلمـة. وعنـد اول لقـاء لي بجبرا في عمان قبيل حـرب الخليج عندما قامت مؤسسة شومان بدعوته كان من الطبيعي ان اتوجه في سـؤالي اليـه عن وليد مسعـود ولغـة الـروايـة بشكل عـام. وهـا انـا اورد مقتطفـا من المقابلـة التي تنشر هنـا لاول مرة:

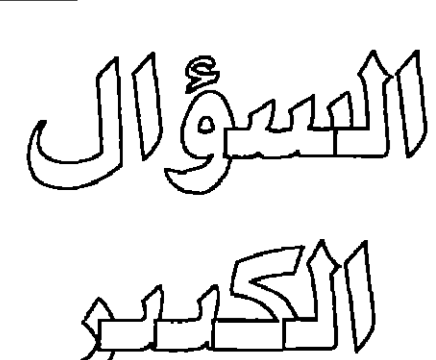
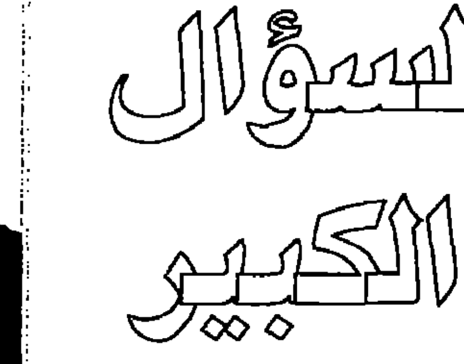
جبرا ابراهيم جبرا

جبرا: «كتبت وليـد مسعـود عـام ٧٧ ونشرتها الاداب البيروتيـة عـام ٧٢ لكن البدايـة الحقيقية كـانت عام ٥٦، حيـث بقيت افكــر واتخيـل واستحضر اشيـاء في ذهني، وصـور القدس وبيت لحم، ومشاعر الطفولة في مـرحلـة زمنية معينـة وكيف طـرأ التغيير على هـذه المدن. وليد مسعـود هي في الاصل سعيـد فـرحـان، وقـد نشرت في مجلة لبنانية. احلت القصـة الى الـلاوعي، وفي اواخـر عـام ٥٦ واوائل ٥٧ تحولت القصـة المذكورة الى قصة وليـد مسعـود وكـاظم مسعود. في ليال ماطـرة ضـاعت الاوراق. وفي عام ٧٢ عدت الى تلك البـدايات. مـوضـوع وليـد مسعود عـايشتـه منذ مـدة طويلة. الموتيف الاسـاسي فكرة الشخص الذي يبـدو فاعلا في جميع ما تم ثم يختفي. هل يختفي لانه انتهى من الدور؟ ام انه اختفى لكي يكـون ستار فعلـه تسلل آخر. والبحث عن وليـد مسعود هو البحث عن هذه الـرجال ثم بقي حضوره في اذهان الناس دون ان يكون حضوره حقيقيا. لم يكن بحث هذا الرجل يدل على الرجل والنسـاء الذيـن عايشوه وعايشهم. قصدت ان اجعل المتحـدث يتحدث دون ان يعي مـا يتحدث. فهم ليســوا مجرد اناس منفصلين بل هم مساهمون في الفعل. هذه العلاقة الترابطيـة بين وليد مسعـود واشخـاص اخرين، بين القـدس وبغداد وبيروت».

سؤال: لغـة جبرا الروائيـة تعد انجـازا فنيا ريـاديا في فن الـرواية العـربية، واللغـة في روايـة البحث عن وليد مسعـود بشكل خـاص تثير اغراء مميـزا في البحث عن مكـوناتها عنـد جبرا. سـؤالي لجبرا يعبر عن اعجابي بـاستخدامـه لغة اشبـه باللغـة الشعريـة، اذ انه لا ينظـر الى اللغة في الـرواية على انها مجرد اداة نـاقصـة في نقل محتـوى او مضمـون او حـدث، ثم تنتهي مهمتهـا بعـد ذلك. تنبه جبرا من البـدايـة الى اللغـة في اهميتهـا للروايـة خير بـديل للاعتماد التقليـدي على تسلسل الحدث والحبكة، وان اللغة في حد ذاتها تصبح خلاقة على يدي الراوي المبدع لا مجرد وسيلة لنقل الخبر وسرد الحدث.

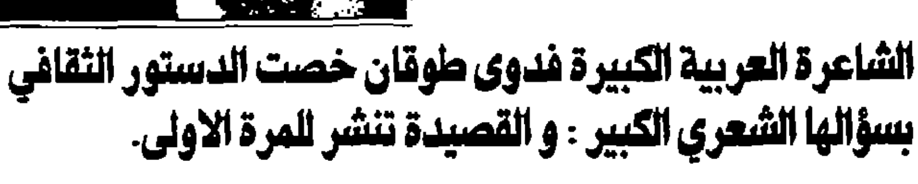
جبرا: «الذي يمارس كتابة الصـورة معناها انه يتمكن من فن خـاص يستعمل فيه اللفظ خـدمة للصـورة سـواء جعلهـا شعـرا او نثرا. الممارسـة الشعريـة مفيدة. معظم الـروائيين الكبـار كانـوا شعراء او بـدأوا شعراء. قسم منهم اقلعـوا عن كتابـة الشعر. لو عدنـا الى ملحمة جلجامش لرأينـا انها قصة كتبت شعرا. وقد لعبت دورا ويبقى لها هـذه الدور حتى اليوم. انـا لا افـرق بين النصة والقصـة واسميـا القصيصـة، المهم الحركـة التخيلية في ذهن الكـاتب والطاقـة اللفظية. كلتـاهما يستغلهما الكاتب».

سؤال: كيف بـدأت تكتب قصـة او رواية دون توفـر تقليد لهذا الجنس الادبي في ادبنا بالمعنى الحديث للفن القصصي، اي كيف تمكنت من القبض على زمام اللغة القصصية دون سابق استعمال لها في فن قصصي حـديث؟ جبرا: «لم تكن المسالـة سهلـة وانا استعمل لغـة في الاربعينيـات.. تمرد هائل. اللغـة الفصيحـة في مصر لم تكـن لغـة روائيـة. اختلط الـوضع على الكـاتب بين الصحافـة والخبر والاشيـاء القديمة. لا هـو فن روائي ولا صحفي. كان الكتـاب هجروا تلـك الطاقـة او كان اللغة ماتت او فقدت تـوهجها. اللغة العربية فيها طـاقة هائلة وكان الكتـاب هجـروا تلك الطـاقـة ولم يعـرفـوا كيف يستعملونها. لذلك كتبت الرواية بـاللغة الانجليزية (الاشارة هنا الى صيادون في شارع ضيق) ولكـن وبعد ان جابهت هذه المصـاعب كـان علي ان اعـود واقـول طيب الى متى؟ يجب ان نتعامل مع لغتنا ونوجد الاسلـوب او الاساليب التي بامكانها ان تسترد وتستتبع طـاقات اللغـة ولغتنـا غنية في ايجاد هـذه الاشكال الجديـدة التي هي اشكال روائية متصلـة بألف ليلة وليلـة التي ابتـدعنـاهـا نحن قبل الآخـرين واستفـاد منهـا الاخـرون وعلينـا ان نعرف كيف نستفيـد منهـا في ايجاد فن متميز في حضـارتنـا وثقافتنا. اللغة اسـاسـية وعنصر اساسي. وهو تركيب مؤلف من عناصر كثيرة جدا واللغة تربط بين هذه العناصر. ان القول الذي يشاع ان الشعـراء ينقلون لغة القبيلة، ينسحب على الـروائيين الـذين هم في واقع الامـر ينقلون لغـة القبيلة. فـالرواية هي التي تسـاهم بتقنية اللغة وتقنيـة اللغة بهذا الشكل يعني تقويتها واستخراج لجمل ما فيها وما تعطيه قراءتها حينئـذ. طبعا لغة التراث مهمة على ان يعي الكـاتب انه يعيش في هذا الزمن ولغة الناس ايقـاعات مأخوذة من كلامهم حتى يشعر النـاس ان الكاتب يعيش في هذا الـزمن وانه معهم وسابق لهم في آن واحد». وبعـد. فهذه كلمات جبرا. ذاكرة تطل علينـا وكل كلمة فيهـا «مشـدودة الى اوتار متبـاعدة في فيـافي النفس الفسيحة الملأى بأوتـاد خيام ضربت ورفعت بـالمئات» تقابلها لسـوء الطالع مستوطنات غرست وشيـدت في سويداء قلوبنا جميعا.



السؤال الكبير



الشاعرة العربية الكبيرة فدوى طوقان خصت الدستور الثقافي بسؤالها الشعري الكبير : و القصيدة تنشر للمرة الاولى.

السـؤال الكبير

ما الذي يجعل من صوتك افقاً
خارج الارض اذا ارتاد فضاءات القصيدة؟

...

ما الذي يجعل لي منه جناحيْ نورسٍ ـ
أعلو وأعلو بهما عبر محيطاتٍ وآفاقٍ بعيدة؟
لم تزل تقصيك عني

...

ما الذي يجعل من صوتك معراجاً الى
ملكوتٍ باهر الضوء إذا حاذيتُه ادناك مني

...

ما الذي يجعل منه فرحاً
يسع الأرضَ وأطباق السما
فرحاً يحتضن القلب كما
فرحُ البنت بثوب العيد والصحراء بالغيث ـ
اذا الغيث همى

...

ما الذي يجعل لي منه سكَنْ
وملاذاً من ضياعي في المتاهات وأمناً ووطن

ما الذي يجعل من صوتك نهرين يفيضان ـ
باعماقي حنيناً وشجن

فدوى طوقان

في «الفقي مصباح» او «مؤذن الفجر» ٢-٢

الـروائي الليبي عبـدالـوهـاب الـزنتـاتي يـرصـد الارهـاصـات التـي سبقت الانفجـار

نزيه ابو نضال

الشيخ او الفقي مصبـاح كـان اول من امتلك جهازا للراديو.

واخـذت القريـة كلها تجتمع كل مسـاء حول راديـو الفقي لتتابع اخبار الـدنيا من هـذه الاعجـوبة، ولكن مـؤشر راديـو الفقي مصباح لا يتحول عن محطة القاهرة لمتابعة اخبار الفدائيين في القتـال واحوال المسلمين. ولكن لم يمـر وقت طـويـل حتى حط في القـريـة الشيخ علي واقام لنفسـه مجلسـا مقابل مجلس الفقي مصباح، وقد تردد عدد من سكان القرية على مجلس الشيخ علي من باب حب الفضول ولكنه كان يتحدث كلاما غـريبـا عن الانجليز والاميركـان. كما كـان الـراديـو في مجلسـه اصغـر حجما ولكن مـؤشره كان دائما على الاذاعـة البريطانيـة التي لديها دائما يقـول الاخبار الصحيحة، فالانجليز لا يكذبون.

غير ان النـاس لم يلبثـوا ان عـادوا الى مجلس الفقي مصباح فـاضاف الشيخ علي لمجلسه اغـراء جديدا بتقديم الشـاي مجانا ومع الشاي تقدم الكاكاوية.

انجـذب عثمان الى مجلس الشيخ علي والى ما عـرفه عنـه من زواجه مـن امراتين احداهما في طـرابلس، وقد دعـاه الشيخ علي ذات مـرة لمرافقتـه الى المدينة وزيـارتـه في بيته، حيث عرفـه على اسرته: زوجته وابنته. فأخذ عثمان بسحر المدينة وبناياتها وجمال نسـائها. ثـم لم يلبث عثمان بعـد ذلك ان اصبح مـرافقـا دائما للشيخ علي وسـاعـده الايمن، واخذت اضواء المدينـة تجذبه بعيدا عن القرية.

كبر الصغير محمد واخذ يلعب مع اقرانه

طفلا ذكـرا ثانيا بعـد اربع سنوات من ولادة طفلهـا الاول محمد، واسميـاه احمد، وكـان الطفل شـديد الشبه بأمـه، ولكن عثمان نسي ان ينكر ذلك وبأنها جميلـة الجميلات.. فقد بدأت الحيـاة الزوجية بـالنسبة لعثمان تفتر ويـبـدأ يتأخـر في السهـر بين مجلسي الفقي مصبـاح والشيخ علي ومجلس شيخ شـاب جـديـد وفـد من الازهـر الشريف. كما اخـذ عثمان يكثـر من التردد على المدينـة وزيـارة بيت الشيخ علي فيهـا، حيث يقـدم لـه اشهى طعـام وفـراشـا وثيرا ينـام عليـه لا يشبـه الحصير الذي اعتاده في القرية.

الشيخ علي الـذي يقسم وقته بين المدينـة والقرية اصبح بيتـه فيها وكأنه بيت الحاكم اذ يتردد رجال البـوليس على داره دائما، كما يكون محطة لأي مسؤول يزور القرية.

وفي احـدى زيارات الشيخ علي لطـرابلس ابـدى عثمان رغبتـه بمرافقتـه وغـادر معـه القـريـة دون ان يخبر خـديجة، وهنـاك في المدينة انشـغل عثمان بـالعمل مع الشيخ علي الـذي يتعهـد بتقـديم التمـوين للقـاعـدة الاميركيـة.. وكان قـد بـدأ في القـرية مـوسم الحرث فلم تجد خديجة سوى مسـاعدة والد عثمان العجوز يهمـل عثمان قريتـه واسرته، وخاصـة بعد ان جـرى المال بين يديـه. فقد تعلم من الشيخ علي كيف يغـش بـالكميـات والمواصفات مقـابل رشوة يقـدمها للضـابط الاميركي المكلف باستلام التموين.

ثم جاء ظهور النفط منـاسبة لكي تتدفق الامـوال على السماسرة والمتعهـدين، فأهمل الناس الـزراعة والـرعي، واندفعـوا للعمل في حقوق البترول، او في الاعمال المتصلة بالنفط وتـدفق الكثيرون على ليبيـا مـن مختلف الاقطار العربية والاجنبيـة وازدهرت الاحوال والاموال وكثـر الباحثـون عن الربح السريع ... فعم الفساد وتدمرت تقاليد القرية

وقيمهـا النبيلـة . ولم يبق سـوى الفقي مصبـاح ينقل مـؤشر الـراديـو بين اذاعـة القـاهرة وصـوت العـربي ليسمع خطابـات عبدالناصر وتعليقـات احمد سعيد. وهو على ثقـة ان اليـوم الذي سيعلن فيـه المسلمـون الجهـاد لا بـد آت، ولا بـد لامـة العـرب من الانتصار في النهاية.

عثمان في المدينـة مع الشيخ علي اقـام علاقـة جسديـة مع ابنته فتحيـة وبتشجيع منهـا لتجبره على طلب يدهـا من أبيها. وهـو يخشى اذا فعل ذلك ان يـرفضه الشيخ علي، بل ان يقطع عـلاقتـه به. وهـو الـذي ارتبط مصيره ومصالحه بـالعمل مع الاميركان من خلاله.

غير انـه في النهـايـة، وبعـد ان ظهـرت اعـراض الحمل على فتحيـة اضطر ان تقـدم للـزواج منها، بعـد ان طمأنتـه بأن والدهـا مـوافق. ودون ان يسأل عثمان كيف عـرف وماذا عرف؟

مرضت خديجة بـالسل وماتت ولم تجد بجـانبهـا في ايـامهـا الاخيرة سـوى الفقي مصباح فتـوصيه بـولديها وتفـارق الحياة. عنـدما علم عثمان بـالنبأ توجـه الى القريـة واصطحب ولديه معه الى المدينة واختفى من حياة القرية الى الابد.

تمتـد السنوات ويصبح الـولدان شـابين يعيشان مع ابيهما ومـع اخيهما واختهما من فتحية، ثم ينتقلان لمساعدة ابيهما في اعماله وقـد كبرت وتشعبت. المال الـوفير والسهل يدفع عثمان للبحث عن المتع الحرام في البلاد المجاورة حيث يغدق الامـوال والهدايا بسفه، وينتهي به الحال الى الزواج مـن ثانية وهي شقيقـة بائعـة هوى، ويعـود بها للسكن مع اسرتـه في طـرابلس، ولكـن يصـور الكـاتب حجم الفسـاد والانحطـاط والخراب الـذي وصل اليه عثمان ومن هم على شـاكلته. فهو

يترك ثانية تقيم علاقـات سفاح مع ابنائه مما يشعل نيران الغيرة والغضب بينهم فيقـدم محمـد واحمد على قتل شقيقهما الاصغـر.. فينتهي الامـر بدانيا الى الانهيـار الكامـل وقد رأت دم الجريمة امـام ناظـريها فتعترف بكل شيء، وحين سمع عثمان كـل ذلك تحجـرت مقلتـاه ومادت الارض تحت قـدميه، وسقط مفارقا الحيـاة.. دون ان يجد احدا يلبس عليه اثواب الحداد..

امـا الفقي مصبـاح فقـد واصل حيـاتـه بطمانينـة وهـو يتـابع حياتـه متنقـلا مـؤشر الراديو بين صوت العـرب واذاعة الجزائر بعد ان انتصرت الثورة فيها، ثم اذاعـة الجمهورية الليبية فقد وصلنا مـع سطور الرواية الاخيرة الى ثورة ايلول ١٩٦٩.

عبـدالوهـاب الزنتـاتي، ومن لغة سرديـة بسيطة. يقول بانـه رغم كل هذا الخراب الذي يطفـو على السطح، بل بسبب هـذا الخراب بـالـذات فـان في الاعماق مـا يتشكل مـؤذنـا بالانفجـار او مؤذنـا بطلوع الفجـر. لقد وقع الزلـزال حقا، ولكن مـاذا عن توابع الـزلزال.. لعل هذا موضوع رواية قادمة.

لقد قدم الكاتب معـرفة واسعة وعميقة عن مفردات الحيـاة الليبية في القريـة والمدينة على امتداد ثلاثة اجيـال غير ان الكتابة نفسها على مستوى التقنيـة والابداع الفني ظلـت مشبعة بـانشـائية السينما المصريـة وبفجـائعيـاتها التراجيدية وذلك من تقـديم شخصيات نمطية جـامـدة، ودفع الاحداث دائما بـاتجاه الحد الاقصى للحصـول على مردود انفعالي لا مبرر له. وهذه السمة تكاد تكـون غالبة على الرواية السرديـة الليبية. ولكننـا في المقابل نـذهب الى الحد الاقصى النقيض مع روايـات ابـراهيم الكوني، وهو ما نرجـو ان نتوقف عنده قريبا مع روايته المدهشة «نزيف الحجر».



لوحة وتعليق

هذه اللوحة رسمها روبنز تحت عنوان بورترية لجان برانت .. عام ١٦٣٥، في ذكرى مولده.

البنيوية والنقد السينمائي

يوسف يوسف

يشير «لوي دي جانيتي» الى ان السينما تتألف من نظام معقد للاشارات نقوم نحن اما غريزيا او بشكل واع بحل رموزه اثناء مرورنا بالتجربة الفلمية – المشاهدة. ففي «نوعيات» اللقطات اشارات، وفي «زوايا» التصوير اشارات، وفي «الموسيقى» التصويرية اشارات، وفي «الانارة» اشارات. حتى في «المكان» الذي يسمى في المصطلح الفني «بالميزانسين» ثمة اشارات ايضا. كذلك فان «حركة» الممثل لا تخلو من اشارات، ومثلها يحمل «المونتاج»، وكذلك «المنطوق» اللفظي – الحوار – فانه يحمل مثلها. وهكذا فان لغة السينما، بشقيها اللفظي والصوري تنطوي على مئات الاشارات في الفيلم الواحد، وان اختلفت هذه القيمة بين فيلم واخر.

والبنيويون عموما يشبّهون تحليل الفيلم بقراءة نص ادبي. ونستطيع ان نزعم بأن التطبيقات البنيوية لم تأخذ طريقها الى النقد السينمائي في الوطن العربي، شأن التطبيقات في الادب المطبوع، لاسباب عديدة من اهمها، ان هذه التطبيقات باستثناء محاولات قليلة لم تتعمق على مستوى النقد السينمائي عموما، اما لعدم جدوى هذا الاتجاه، او للاشتراطات التي يتوخاها في الناقد، وهذه ترتبط بالموسوعية وعمق المعرفة وجدية النظرة للنقد، ومهماته ووظيفة الناقد ذاته. بيد ان هذا لم يمنع ظهور نقاد بنيويين في هذا المضمار من بين ابرزهم كريستيان ميتز وروبين وود. وفي حين اتجه الاول الى التنظير، فان الثاني اهتم بالنقود التطبيقية. ومن الملاحظ أن ثمة اختلافات بين هؤلاء ايضا، وبما يشير الى عدم حسم مسألة هذا النوع من النقد. فروبين وود مثلا يرى بأن تقنيات البنيوية وعلم الاشارات مجرد ادوات تناسب التحليل، ولكنها بمفردها لا تستطيع ان تخبرنا عن قيمة الاشارات والرموز ضمن الفيلم، في حين يرى البعض بأن البنيوية واحدة من اكثر الاشكال اختيارا في التحليل الفيلمي، كما انها تجمع طرقا كثيرة اخرى معها. وبينما اتجه البعض الى اللقطة باعتبارها الوحدة الاصغر في الفيلم، لكن ثمة من يرفضها على اعتبار انها غامضة ومغلقة، وهؤلاء يبحثون عن وحدة اكثر دقة لتكون اساس التحليل المنظم للفيلم، فتوجهوا الى الاشارة ذاتها، على اعتبار انها الاساس.

لقد عرض جانيتي هذه الاراء في كتابه المهم «فهم السينما» الذي ترجمه جعفر علي، والذي نخرج به، ان المحاولات في هذا الاتجاه – النقد البنيوي في السينما – ابتدأت في مطلع السبعينات. واذا كان من السخف التساؤل حول امكانية اجراء تطبيقات بنيوية في النقد السينمائي، الا ان التساؤل يظل قائما: اي الوحدات هي التي يمكن الانطلاق منها في نقد كهذا؟

ذلك لان الفعل البشري يتجه دائما نحو الدلالة كما يرى لينهارت. والسينمائي، شأن الفنانين عموما، لا ينسخ واقعا حرفيا، كما انه لا ينسف الحقائق، وانما يسلط عليها الاضواء ليزيدها سطوعا. اي انه يبدع كائنات واشياء تؤلف عالما واسعا وموحدا على وجه التقريب. ان السينما وهي تخاطبنا، تجعلنا نسمع ونرى ونشعر ايضا. ولقد رأى فيها البعض تعويذة سحرية، تنطوي على الدهش دوما. ويمكن القول، ان المشهد الجيد المحبوك الصنعة بذاته، وبما حوله، شأن السطر الشعري الجيد من القصيدة، كلاهما يصعب تغييره، او الاستغناء عنه، وهو ايضا في الايقاع الفيلمي، سيكون متناغما مع ما يسبقه ويليه، او لعله نغمة بكل ما في الشعر من موسيقى. والقول بأن الفيلم الجيد اشبه ما يكون بتعويذة سحرية يرتبط بتلك الطاقة الهائلة التي يحملها، من ايحاء ورمز واختزال مما يمنح الصورة جمالياتها. وللصور دلالات معنوية تمثل قوة الادراك الحسي والمعنوي عند صاحبها. لذا فانها التي يصب فيها المخرج قوته، بتوظيف مكونات هذه الصورة او تلك من فضاء واكسسوارات وموسيقى وحوار.. الخ مما يدخل في تكوينها. واذا كانت كينونة السينما لا تتجسد بدون الصورة والتتابع الصوري، وهذه لا تتكون الا باللقطة، فان هذه يمكن ان تكون المنطلق الاساس، وان اي تشريح بنيوي للفيلم لن يستقيم الا من خلالها، ذلك في ميدان البحث عن الثنائيات، باعتباره هاجسا بنيويا، لا يمكن دراسة الموسيقى الا من محتوى اللقطة، كما لا تمكن دراسة المونتاج الا من خلالها، وهي التي فيها الاستعارات والكنى، ولعلها تكون الحاضنة لكل احلام ورؤى هذا المخرج او ذاك، وعلى العموم يمكن القول، ان الافلام عميقة الجدل هي التي تتصل البنيات والدلالات الجمالية فيها، بالبنيات الاجتماعية والسياسية التي تلتحم معها بعلاقة الدالّ والمدلول.

ان الفكر البنيوي وكما يعلن مؤسس علم اللغة فردينان دي سوسور يرفض تجزئة اللغة، وعزل عناصرها، ذلك لان عملية كهذه تقودنا الى تغريب ما هو لغوي. وما يعنيه ان النظر الى هذا العنصر او ذاك، وتقلبه وتحولاته التاريخية، وكأنه عنصر متفرد، ينفي عنه شرط لغويته. وبالمقارنة، فان الناقد السينمائي البنيوي يجب ان يتوجه بالبحث نحو النسق الداخلي للفيلم، باعتباره بنية واحدة متماسكة تتوسل بالرمز، حامل – ما يسميه رونالد بارت المنطق العظيم. وهنا، فان استخدام مصطلحات اللغويات البنيوية انما يهدف ليس الى الاستعارة المجردة، وانما الى تطوير النقد السينمائي، واضافة دم جديد اليه، كما حاول ميتز وروبين دود وسواهما. وما اعتقده هنا، ان الناقد امام مهمة خلق الحقيقة النقدية، باعتبارها جدلا مع السرد السينمائي، ولكي يمنح رأيه الحجة التي بها يدافع عن ابداعه. وهكذا فان السؤال حول امكانية التطبيقات البنيوية في النقد السينمائي يثبت سخفه، ولم لا، والنقد كما يرى البعض نشاط بنيوي، من حيث انه يقوم على التحليل والتأليف في آن واحد. ومثل هذا يندغم مع حالة البنيوية التي تقوم على تحليل العلاقات بين الاشياء نفسها وفي هذا ما يمنحنا الاجابة عن السؤال: لماذا اللقطة قبل غيرها هي الاهم في التحليل البنيوي للافلام، ذلك لانها اساس الاسلوبية التي منها نبدأ البحث عن مستويات الخطاب والسرد، وهي ايضا الخلية الاولى التي يبدأ منها النسيج اللغوي في السينما بالتكون والنمو وصولا الى الفيلم باعتباره جسما قائما بذاته.



لقطة من السينما العربية

الحياة والروح

حوار عمر مع الروائي الاميركي سول بيلو
حوار: بريان ابليارد
اعداد وترجمة: غازي مسعود

يحب مارتن ايمز ان يسميه soul (روح) بدلا من Sual(سول)، وعنه قال جون ابدايك: «يؤمن بيلو بالروح، فهي التي تربطه بالقدماء، وتنتج كتبه العظيمة»، اما بيلو نفسه فيقول «ان تكون لك روح يعني انك روح»، وذلك تحد ثوري للاراء السائدة، فكيف عاشت هذه الروح وكيف تعيش؟

تطل احدى نوافذ غرفة الدراسة في شقة بيلو على نهر تشارلز «في مدينة بوسطن»، والى القرب منها تقع جامعة بوسطن التي يدرس فيها بيلو احيانا، وعلى بعد الف ميل من هذا المكان تقع مدينة شيكاغو التي عاش فيها واعتبرت بالترابط مع رواياته كما كانت لندن لتشارلز ديكنز ودبلن لجيمس جويس، لكن بيلو فضل في السبعينات من عمره ان ينتقل منها الى بوسطن الهادئة، لتهدأ روحه.

تقول اول جملة في رواية بيلو الثالثة «مغامرات اوجي مارش» التي نشرت سنة ١٩٥٣: «انا اميركي مولود في شيكاغو، وبهذه الجملة دخلت المدينة والكاتب تاريخ الآداب».

دخلت شقته.. كان في البداية متحفظا على اجراء هذه المقابلة، لكنه بدأ يتكلم شيئا فشيئا، بدا كلامه وكأنه آت من بعيد، وليس من تلك الاريكة التي جلس عليها. قال مقتطفا سقراط: «ان الحياة التي لا نتمعن فيها لا تستحق الحياة». واضاف: «لكنك حين تتفحص حياتك تتمنى لو لم تعشها». لربما صدر هذا الحديث عن رجل عانى المرض، رجل قارب الثمانين من عمره، ورغم ذلك ظل يعمل لانجاز رواية بعنوان «الكاريبي». قال «ذهبت الى سانت مارتن لانهي روايتي، لكنها قضت علي»، فقد نقل من هذه الجزيرة مريضا الى مستشفى في بوسطن ووضع في قسم العناية المركزة، «اظلم كل شيء في وجهي، لم أتذكر اي شيء الا وصولي الى قسم الطوارىء في المستشفى.. اصابتني حمى شديدة، ومررت بهلوسات عديدة، وكم كانت دهشتي كبيرة حين رأيت نفسي اكتب هلوساتي باعتبارها جزءا من الرواية». أصيب بنوع من النمونيا غريب «قال لي الطبيب انني سأموت. عانيت الغيبوبة لاكثر من ثلاثة اسابيع..

وقال لي الاطباء: ان ٤٠٪ ممن يدخلون قسم العناية المركزة يموتون وان ٢٠٪ منهم يغدون عاجزين، وتعني هذه الاحصاءات ان ٤٠٪ فقط ينجون، وأنا واحد منهم رغم ان عمري ثمانون عاما».

– هل استنتجت اي شيء من هذه الخبرة؟

– «طبعا.. يميل المرء الى تقويم نفسه اكثر مما هو في الواقع.. ويشبه ذلك تقويم اي مجتمع لنفسه بعد تجاوزه ازمة ما.. ورغم ان المرء في مثل هذه الحال يميل الى تقدير نفسه، الا انه يميل ايضا الى التهوين من شأن حياته.. كم هو امر مهين ان يشعر رجل عجوز انه لا يستطيع ارتداء ثيابه، او انه لا يستطيع اطعام نفسه، او التجوال بحرية، وكم هو مهين ان يتوقع المرء مساعدة او لا ينتظرها. يمر الناس بك فلا تستطيع رفع صوتك كي يتوقفوا ولو قليلا. لم امرض مثل هذا المرض من قبل، وهذا اول مرض يلم بي وانا عجوز».



بيلو(٨٣عاما) مع زوجته جينز (٣٦)

هاجر بيلو من روسيا الى كندا وهو صبي، ومن ثم الى اميركا. حينما سألته عن كندا اجاب: «اشعر انني اميركي حقيقي. توجد ثقافة اميركية – شمالية. قد ينكر الكنديون هذه الحقيقة ويصرون على ان لهم ثقافتهم الخاصة، ولكنني مؤمن انهم لا يملكونها».

يحمل بيلو لوالده تقديرا خاصا: «بدا لنا، نحن اطفاله، ملاكا للقوة والجمال والعقاب»، اما علاقته باخويه فكانت عاصفة. كانوا من رجال الاعمال الناجحين، ورغم توتر علاقتهما به، دعماه ماليا، وتأثر بهذا الواقع العائلي، ظهرت شخصيات الاباء والاخوة في روايات بيلو قاسية.. ويبدو انه رسم لنفسه، منذ الصغر، عالما خياليا يناقض عالم عائلته العملي. ففي حوار مع كيث بوتسفورد قال: «شعرت انني معفى من الموت.. كنت – كما يقول المقامرون في شيكاغو – ألعب فوق المخمل، احسست انني مدين بشيء ما لهوية ما على ما منحتني اياه من امتياز».

وايا كانت الظروف التي عاشها بيلو فهي التي جعلته – كما يقول النقاد – واحدا من اشهر كتاب الانجليزية في النصف الثاني من القرن العشرين، فكان ما ابدعه، وبخاصة في روايته «هرتزوج» وروايته «موهبة همبولت»، متأثرا بتلك الظروف، وبما فكر به عن الحياة والموت.

فأبطاله يشبهون – الى حد كبير – ابطال الروائيين الروس الذين سبقوه، اولئك الابطال الذين يتساءلون دائما «لماذا كل هذا؟ لم نحن هنا؟ وما الذي يجب فعله؟». وقد تساءل بيلو في محاضرته التي القاها لمناسبة فوزه بجائزة نوبل سنة ١٩٧٦ «... من نحن؟ وما معنى هذه الحياة؟».

ومنذ رواياته العشر الاولى وعديد القصص القصيرة والمسرحيات التي كتبها في بدايات ابداعه، بانت معاصرته، فشخصياته تبحث عن الحقيقة دائما، وهي متأثرة في الوقت نفسه بقساوة العالم الذي يشلها. ورغم ذلك يظل بيلو معنيا بايجاد حل لمأزقها، فهو: «يعيش دائما في التاريخ».. وفي هذا الصدد يقول: «لم تكن قناة الماضي مغلقة امامي مطلقا.. وبدا الامر لي وكأنني كنت دائما انظر الى الخلف بينما كنت اسير في الشارع قدما».

وتبدو محاولة فهم قصة حياة بيلو كلها اشبه بمحاولة فهم تاريخ القرن العشرين كله. وعلى سبيل المثال، ما زال جيمس اطلس، احد كتاب صحيفة «نيويورك تايمز» يحاول كتابة سيرة حياة بيلو منذ ستة اعوام ولم ينته من كتابتها بعد. فعلى الرغم من تعاون بيلو معه، ومن ٤٠٠ مقابلة اجراها مع اشخاص عرفوه، و٩٠٠ صفحة من المواد غير المنشورة، ظل يشك في قدرته على انجاز الموضوع، يقول اطلس: «بدا لي ان بيلو موجود دائما في اية لحظة مبهمة في لحظات التاريخ.. حضر مقتل تروتسكي، اذ كان موجودا في المكسيك في اليوم الذي قتل فيه تروتسكي ليجري مقابلة معه». وقال المؤلف الناقد نورمان بودهورتز الذي عاش مع بيلو في مدينة نيويورك في نهاية الاربعينات «شعرت دائما ان السؤال المتعلق بامكانية ان يكون بيلو مبدعا عظيما مرتبط بالسؤال المتعلق بمدى صلاحية مرحلة كاملة من التاريخ الاميركي ان تكون مادة لكتابته».

كان لانتقال العائلة من مونتريال الى شيكاغو سنة ١٩٢٦ اثرا كبيرا على بيلو.. فقد نشب خلاف داخل العائلة حول: اي اميركيين يجب ان نكون؟ وحينما بلغ بيلو من العمر خمسة عشر عاما شهد الكساد الكبير الذي حل بأميركا والعالم، وعنه يقول: «مثل الكساد المرة الاولى التي تهاجم فيها الرأسمالية لفشلها». بعد ذلك، وحينما بلغ العشرين من عمره بدأ الكتابة: «قررت بكل جرأة ان اضحي كاتبا». وكانت اول قصة قصيرة كتبها بعنوان «حوارات صباحين» في عام ١٩٤١، اي قبل فترة قصيرة من الهجوم الجوي الياباني على ميناء بيرل هاربر الاميركي الذي ادى الى دخول الولايات المتحدة الاميركية الحرب العالمية الثانية.. وعن محاولته الالتحاق بالجيش، وفشله في ذلك بسبب المرض، يقول: «... ان لم يكن اي عمل تفعله من اختيارك الحر فلا جدوى منه».

كتب بيلو سنة ١٩٤٤ اول رواياته وهي «الرجل المعلق»، وكانت روايته الثانية «الضحية» التي كتبها سنة ١٩٤٧.. وفي هاتين الروايتين لا يتكلم بيلو الا عن التاريخ «الماضي»، اما التاريخ المعاصر فبالكاد يشير اليه في اية محادثة تجري معه..

وحين سألته عن سبب مغادرته شيكاغو قبل عامين قال: «ليست المدن الاميركية كالاوروبية، انها تنهض فتزدهر ثم تتفكك: ينتقل سكانها البيض الى الضواحي، فلا يحب اي انسان ما يحدث فيها بعد ذلك. لم اغادر المدينة لان البورتوريكيين والسود حلوا فيها محل البيض – فالمسألة ليست مسألة عنصرية متعلقة بلون البشرة – بل لان الفوضى عمت المدينة: ارتفع معدل الجريمة فيها وتدنى مستوى التعليم في مدارسها.. واغلقت مسارح عديدة..». لكنه غادر شيكاغو ايضا، لان احدا يستطيع التحدث اليه لم يعد موجودا فيها. وما فطر قلبه وفاة صديقه الاعز الان بلوم مؤلف كتاب «انغلاق العقل الاميركي» والذي قال عنه بيلو في تأبينه: «كان رجلا عميق الاحساس قويه. كان رجلا متفوقا».

توفيت والدة بيلو حين بلغ سن السابعة عشرة، ويقول البعض ان وفاتها كانت بمثابة.. لحظة حددت موقفه من النساء. ففي الثانية والعشرين تزوج انيتا جوشكين التي انجبت له ولده الاول.. وبعد ان توفيت تزوج ساندرا تشيكياسوي التي تركته وهربت مع صديق عزيز له.. ولمرارته مما حدث، كتب رائعته «هرتزوج»، فمادلين في الرواية هي ساندرا في الواقع، وفالنتاين جيرسباخ هو الصديق العزيز.. سألته عن هذا الربط بين السيرة الذاتية والقصص فقال: «ان كل شيء سيرة ذاتية بمعنى ما. اعتاد مورافيا القول ان كل قصص سيرة ذاتية ارقى. لكن اسس القصص مختلفة، ولذا ليس مهما ان كان سيرة ذاتية ام لا، لان كل شيء يعتمد على وظيفتك كاتبا، وعادة لا تكتب السيرة الذاتية بنفس طريقة كتابة القصص».

وبعد ساندرا تزوج بيلو سوزان جلاسمان التي طلقها بعد ثلاثة عشر عاما.. ثم تزوج الكساندرا تلسي التي ظن ان زواجه منها سيدوم لكنه لم يدم. وهو الآن متزوج من جينز البالغة من العمر ستة وثلاثين عاما.. «حالفني الحظ هذه المرة، وقد عرفت ذلك في غرفة العناية المركزة، اذ انها لم تتركني وحيدا ابدا.. عشت عديد السنوات، من قبل، مع امرأة لم تهتم بي مطلقا.. اي نوع من العمى اصابني لافعل ذلك.. تقابل امرأة فتظن انك ستلتقي معها في منتصف الطريق، او انها ستشاطرك روحك.. ثم تكتشف انها لا تملك اي شيء من هذا، او – في الاقل – انها لا تكنه لك، تزوجت النساء، ولم اقم العلاقات معهن، ظنا مني انني سأجد الجواب عن اكثر اسئلة الحياة اهمية.. كنت مخلصا وما زلت مخلصا.. ألخص الامر على النحو الآتي: كنت مبشرا اكثر مني زوجا».

ويقول بعض النقاد ان موقفه من النساء ترك اثرا كبيرا على رواياته، وحقا انها روايات ذكورية جدا لا يتم فيها الحديث عن النساء الا من وجهة نظر منكرة.. فهرتزوج يقول عن النساء: «انهن يأكلن السلطة الخضراء ويشربن دم البشر».. لكنهن انشط من الرجال جنسيا، ولذا يعبدن. ففي اخر رواية طويلة له «الاكثرون يموتون حسرى القلوب» يتحول الهوس الجنسي الى قوة مدمرة تضع العالم في قبضة الشهوة.

ومنذ كتب بيلو روايته «هرتزوج» سنة ١٩٦٤.. حظي بوصف «اعظم الروائيين الاميركيين الاحياء». وقد توئم دائما مع جون ابدايك ليوصفا معا بأنهما «قمتا القصص الاميركي التوأم».. مثل هذا الربط بينه وبين ابدايك لم يعجبه «حسن، انني معجب بابدايك، انه كاتب جيد جدا، لكنه ليس متفوقا، ولطالما اعلن اعجابه بكتبي، لكنه حين يكتب عنها يطبق عليها». ومع حصول بيلو على جائزة نوبل سنة ١٩٧٦ تعزز موقعه واحدا من اعظم الادباء الاميركيين، ولكن محاضرته التي القاها لمناسبة تسلمه الجائزة عبرت عن اختلافه مع هذا الموقف ورعبه منه: «الرواية افضل ما نستطيع فعله الآن. انها نوع من الخيمة التي نبنيها لاخريات ايامنا لتحمي ارواحنا». وما يختفي خلف هذه الكلمات الكبيرة ليس الا.. شعور بصغر الذات.. واقتراب الاجل، ولذا غدت روايات بيلو الاخيرة اكثر سوداوية بعد ان امسى غير قادر على محايثة زمانه، او ما يسميه «حضارتنا المتغضنة». واخبرني «ارى هذا العالم تحولا في الحياة البشرية غير متوازن. ان الثورة الحقيقة ثورة توحد العالم على اسس تكنولوجية متطورة لانتاج البضائع الاستهلاكية الكافية التي توفر الراحة للناس – حسبما قال جون لوك – وعلى المجتمع توفير الامان والامن لك، وكذلك سبل البقاء..».

هذا من جهة، ومن جهة اخرى جعلته محافظته الواضحة عرضة للهجوم على مواقفه من النساء والسود والمحرقة «الهلوكوست». وعلى سبيل المثال تم النظر الى روايته الموسومة «ديسمبر العميد» (١٩٨٤) نظرة خاطئة، وقيل انها رواية عنصرية لانها تأسف لدمار قلب مدينة شيكاغو بسبب الفوضى التي خلقها ارتفاع معدلات الجريمة. وفي هذا المجال كتب الناقد الاسود برنت ستيبلز معربا عن أله وغضبه» من الطريقة التي رسم بها بيلو شخصيات رواياته الاخيرة السوداء. وحين سئل بيلو عن مثل هذه المواقف، في مقابلة هاتفية جرت معه سنة ١٩٨٨، اكتفى بالقول: «من هو تولستوي الزولو. ومن هو بروست البابون؟ دلني عليهما لاقرأهما». وطبعا، ليس مثل هذا الهجوم الا خبزا يأكله البوليس وماء يشربه. ومن اليسير دائما ان يكون رجل ابيض حائزا على جائزة نوبل هدفا سهلا للهجوم.

وبالمقابل كان بيلو دائما عرضة لهجوم اليسار والمحافظين الشباب. وعن ذلك قال: «... انها لمصيبة ان تكون الصحافة الادبية في يد مدعي الحقيقة السياسية، الامر الذي يؤدي الى نوع من الوحشية وغابة من الاراء حول كل الاسئلة، ونوع من الارثوذكسية المفروضة التي اربطها في عقلي بالحقبة الستالينية في الثلاثينات. والخص الامر بالقول: اخرج عن الخط اصبعا وستجلد».

المصدر: The Sunday Times Magazine 21st. May 1995

وحشةٌ أليفة
- او توفيق صايغ الذي مات - في عام (٧١)

جهاد هديب

إلى مدنٍ تدري أنهّا السرابُ

كان الفجرَ الذي لن
يتكرّرَ ضوؤه:
انتبهتَ من نوم قديم
ثم عبرتَ البوابّةَ بيديّن
خَلَتا من النثر والنوَايا لعلكَ تُعيد
الكتابة على الشاهدة بحروف
اخرى، او ترْفعَ قُبّعتك لسيدةٍ اسيوية
تضعُ الورد على رُفات يجاورُ بينما
تُصغي الى جرس الكنِيسة
يأتي الرنينُ من أبْعدِ منهاَ

١

خَلَوْتَ منَ وحشة
إلى المرآةَ
فأقْبلت الوحشةُ
كي ترى صورتهَا:

أما من خَدر
لهذا القَدْر مّن الالمْ
كي لا يظلّ أليفاً إلى هذا الحدّ؟

٢

أُثْقلتْ الاشياءُ بأسمائها
فظننتَ ذلك من نعاسٍ
لكنّك
لما وقفت على طريق تقاطعتْها الجهاتُ التي
تمرُ إلى حتْفها رأيْتَ ضَجراً يُطْلقُ كائنات
تُشْبهُ القططَ
؛ كانتْ تلهو بالأشياء حتى تَلْزُجُ
حتى كأنهّا القواقعُ تَلْطءُ جداراً واطئاً

٣

تبادى اليأسُ رمالاً تمْتدُ
ثم ارتفعتْ قُبّتُهُ المُذهَبةُ على
سبعة عُمد
في محرابه القائم لا تمْسكُ
أطرافُهُ بحَائط عثَرتَ على
خريطة عثرَ عليها فلكيّونَ
قدامى:
ما من غَرْب أكيد
والشرقُ يبدأُ إنْ تَرْحلَ إليه
إنْ تتْركْ خُطاكَ في صوابٍ
لتَذْهبَ في أثَرٍ يَضلُ بكَ

٤

ألذلكَ
حَدَثَ أنْ بَقيْتَ واحداً
منذ أطْلَقْتَ الشاعرَ الذي
كُنْتَ شاغلْتَهُ ببقعة ضوْء
وبكفّيْه يَبْيضاَن،
ثم أطْلقْتَ عليه وردةً
تدخرُ الرائحةَ التي تَذْكُرُها لامرأة
فماتَ، من دون وَجْه تراهُ
وتَعرّفْتَ إلى وَجْهكَ لمرة
بينما يَنْهدمُ جُرْفٌ ما كان له
أنْ يكون؟؟؟

٥

بَقيْتَ واحداً
والموتُ الذي حَبلْتَ به مصادَفةً
لم يكُنْ محتوماً ولا أسودَ تماما
بل صار لكما ان تتنادما
كما لو أنّه الغريبُ
قد خرج إليك بعد كأسٍ ثانية:

حين تَقدّمَ بيَدَيْن خلتا
من النّثْر والنوايا
أغْمَضْتَ عينيكَ على مهل
فَلَمحْتَ طفْلاً في الوَعْر
يلْحقُ طائرَتَهُ المقطوع خَيطُها
ثُمّ رأيْتَ قَطرةً من السُّلاف المُرّ
تكاد تقع من أسفل ثَمَرة
ظَلّتْ مُعلّقة.

***

لك
الآنْ
أن تذهب الى الصَخْرَة العالية
حيث تهْبطُ ملائكةٌ قريباً من المغيب
الذي إنْ حَرقْتَ إليه ترى امرأة او مدينة
يَتأكَّلُ قوامُها أو يتضاعفُ
في
الليل
سوف يَسعُكَ أن تتأمّلَ حياتكَ وهي
تَعبرُ كشهابٍ يَقْطعُ في العتمة.

نص وهتفت... أحبّك في دمشق!!

طلعت شناعة

(١)

عيناها الصغيرتان مثل فرح عابر قادتني الى البعيد
أسلمتها روحي
وزمني
وبقايا عاشق قديم
قالت المرأة الدمشقيّة: انا الياسمين انا الليلك
انا حصون الاولين
تنفّسني.. كُنّي
أيها الفتى المطعون

(٢)

وقبل ساعة من لقائها
كنت سوارها الفضي
اسكنتني عتمة سلّمها العالي
ودخان سجائرها
أسكنتني غرفة روحها
وسرت معها
وصرنا
نعدّ لهفتنا.. لهفة.. لهفة

(٣)

دنا مني عطرها
ونامت شوارع دمشق في احداقي
لم تكن بي رغبة للصهيل
لكنها أيقظت خيلي ورأيتها تضرب الليل
فوق ذرى «قاسيون»
لم يكن موجها
لم يكون «قرطها» الذهبي
لم تكن الازقة الضيقة
كانت عيناها
تشرعان الفرح في «باب توما»

(٤)

أيكما الياسمينة
أنت أم دمشق
شعرك المشاغب
أم ماء «بردى»
أم دمي المراق؟
قولي يا امرأة
اخرجتني من متون الكتب
من «مواقف» النفّري
ودروب الحلاّج
و«ابن عربي»
أيكما أضاءت ليلي
قصص «الحكواتي»
أكواب الشاي
أنفاس «الارجيلة»
أم أصابعك المزنرّة بالقصائد؟
قولي يا زمني الآتي على مهل
ويا قنديل المسافرين الى الشّام

(٥)

كتبت «أحبك» فوق اصابعها
فطارت الفراشات حولنا
ركضنا من غرفة الى غرفة
وقدّم لنا النهار قهوته حلوة مثل
فرح عينيها
كنت أرقب يديها وهما تجمعان الطعام
وتعدان طبق العشق
لم تكن بي رغبة للاكل
كنت قد امتلأت بحبها
وصار لي قلبان
يشربان القهوة عند اطراف رموشها

(٦)

تحت شتاء المدينة
هتفت أحبك
عندها.. صار المطر خواتم.. فُلاً وريحاناً
واشتعلت الارصفة رغبة تحت حذائك
يا امرأة من تعب
وحليب
يا قافلة من ليل
وحنين
كيف أودّع وجهك
وتحت مساماتي نبتت اشجار الدرّاق
كيف ينام الشوق وحيداً
وبين أصابعك تغتسل الحدائق من ثرثرة
العشاق؟
أرحل فيك
وأرحل عنك
وأهتفُ
أحبك.. أحبك
وحدك
دمشقية العينين
حلوة الكلمات
يا امرأة من نور.. ونار!!

قالوا في ثقافة ١٩٩٧

توجه الدستور الثقافي بسؤال حول ثقافة عام ١٩٩٧ الى نخبة من المبدعين والنقاد .. فكانت هذه الاجابات التي لم تقتصر على الاصدارات .. بل شملت ظواهر وفعاليات ثقافية على المستويين الاردني والعربي

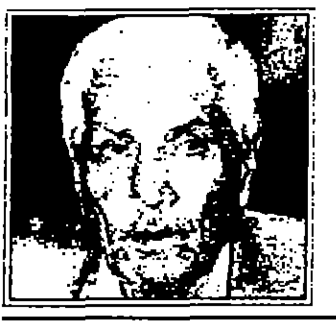
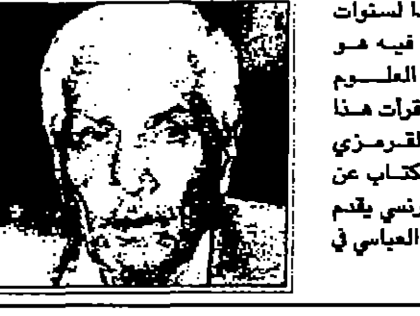
«المحرر»

د. محمود السمرة



لم يعد يوجد ما يعمر في الذاكرة بعد حدوثه او صدوره.. لكن ما استوقفني خلال هذا العام هو ما يمكن تسميته اعادة انتاج التاريخ روائيا.. وهنا يمكن النظر الى تجربة الروائي العزبي لمعين مطوف على انها ذات خصوصية وتتميز على هذا الصعيد.فهذا الروائي لديه قدرة عجيبة على نقلك الى اجواء الرواية التاريخية وشخصياته مرسومة بقوة ووضوح بحيث تتحفر في الذاكرة.وبشكل عام فانني ملت هذا العام الى قراءة روايات من مختلف المصادر ولن كانت تجربة المعلوف تبقى الاكثر تميزا.

عبدالوهاب البياتي

كان هذا العام امتدادا لسنوات سابقة وما استوقفني فيه هو ابداعات تنتسب الى العلوم الانسانية.من ابرز ما قرأت هذا العام كتاب المخطوط القرمزي لانطونيو غالا.كذلك كتاب عن هارون الرشيد لكاتب فرنسي يقدم بانوراما شاملة للعصر العباسي في حقبة الازدهار.

حاتم السيد



بالنسبة لي هو مهرجان المسرح الاردني الذي اقيم مؤخرا وشاركت فيه دول عربية، من اهم وابرز الانشطة لعام ٩٧ حضورنا ومشاركتنا في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي ومهرجان قرطاج «ايام قرطاج المسرحية»، ومهرجان الجامعات في المملكة المغربية ومهرجان دول البحر المتوسط في ايطاليا مشاركاتنا في ايطاليا في مهرجان الشبيبة الذي اقيم في مدينة تورينو.

والحضور البارز لنا في هذه المهرجانات.قرأت لكثير من عمل القصة الرواية، جسد ومدينة للروائي زهور كرام وديوان شعر بعنوان غيمات الروح للسفير اليمني الشاعر حسن اللوزي، واخر الاعمال الروائية لمؤنس الرزاز.

محمد الظاهر



استوقفني اكثر من حدث ثقافي عام ١٩٩٧، على الصعيد المحلي سعدت كثيرا ببروز عدد من الاسماء الادبية، واحتلالها مكانة مميزة على الخريطة الادبية العربية، خاصة تلك القدرة الكبيرة على حصد الجوائز الادبية، مثل لفخري صالح ومحمود الريماوي وابراهيم نصرالله وفهمي جدعان وغيرهم.وعلى الصعيد الفلسطيني سعدت كثيرا بتواجد سفير الشعر الفلسطيني محمود درويش في اكثر من ساحة ادبية عربية واجنبية، وامتداده الفكري للصحف ووسائل الاعلام التي يعكس من خلالها رؤيته الخاصة لما يجري على الساحة الفلسطينية، اضافة الى اعادة اصدار الكرمل من جديد.وعلى الصعيد العربي كانت الخسارة كبيرة بالمسرحي سعدالله ونوس، والموسيقي وليد عقل، وعازف العود الشهير منير بشير، فقد شكل كل واحد منهم مناخا خاصا في مجاله.وعلى الصعيد العالمي، فرحت كثيرا الداريو فو، الذي كان اول مهرج يحصل على جائزة نوبل، خاصة بعد ان ارتقى بالتهريج من مجال العمل في قصر السلطان، الى العمل على فضح ممارسات السلطان.

د. احسان عباس

يمكن النظر الى جائزة سلطان العويس على انها حدث مهم وبارز خلال العام ١٩٩٧ لان القائمين عليها لديهم تقدير شديد للابداع، وكان لاعتزازي كبيرا بأن نالها اثنان من المبدعين من وطني الاردن، وهما د. فهمي جدعان وابراهيم نصرالله.شاحب ان اؤكد بهذه المناسبة على موضوعية اللجنة التي اشرفت على النظر في الجوائز.

محمود الريماوي

افضل الاحداث الثقافية لعام ١٩٩٧:

١ـ افضل ديوان شعر للشاعر العراقي صلاح نيازي (رحم الاسماء).

٢ـ افضل رواية ربيع آخر ترجمها عن الانجليزية فخري صالح.

٣ـ كتاب د. فهمي جدعان الماضي في الحاضر. ٤ـ اهم الانشطة الثقافية ما قدمته ندوات مؤسسة شومان.

٥ـ اسوأ حدث ثقافي خلال العام مؤتمر اتحاد الكتاب العرب.

خليل السواحري

كل انجاز لا يشكل اضافة نوعية للثقافة العربية او الانسانية، هو مجرد ركام لا طائل تحته. وفي سياق هذه الانهيارات العربية التي تملأ كل الاجواء لا اعتقد ان ثمة انجازا يستحق التوقف عنده. القصص او القصائد وحتى الروايات والسير الذاتية كانت في اغلبها ركاما يضاف الى ركام.

والسؤال هو لماذا انجزت الكوارث والمآسي التي حلت بشعوب اخرى ابداعات خالدة في حين ان كل هذه الكوارث العربية لم تنجز ادبا يمكن ان يشكل اضافة ما الى الادب العالمي. في فلسطين المحتلة (مناطق الحكم الذاتي) قالوا لي ان رواية الانتفاضة لم تصدر بعد، وان ديوان الانتفاضة لم يكتبه شاعر حتى اللحظة، هناك قصائد وقصص ولكن ليس ثمة ديوان او رواية، ولزعم انني اطلعت على معظم النتاج الذي صدر هناك ابان الانتفاضة.

الذين عادوا من الخارج الى الوطن المحتل اتكفأوا على انفسهم في عملية هروب مكشوفة الى الذاكرة، الى الماضي، وكأن الحاضر بكل هذا العسر لا يستدعي الكتابة العميقة عنه، فهل نستورد من الخارج من يكتب عنا ولنا مثلما استوردنا جان جينيه ذات مرحلة ما؟عن الجزائر ثمة اضاءات لبداعية ما، ولكنها شحيحة، روايات من نمط «ذاكرة الجسد» وفي العراق حيث الحصار المطبق على كل شيء، هناك من يكتبون بدموع اطفالهم، ولا يجدون من ينشر لهم بعد ان تحول الورق الى سلعة كمالية في زمن الجوع.

في لبنان اثناء خرابه وبعد خرابه، صدرت بعض الاعمال، ولكن صخرة طانيوس وغيرها ليست اكثر من نقطة حبر في بحر الخراب الحضاري الذي ما يزال.لماذا يبدع الآخرون من كوارث شعوبهم بينما ينحسر الابداع العربي في ظل كل هذه الكوارث؟

هل هي حكاية ابريق زيت الديمقراطية التي ما تزال تكتب المقالات في مديحها دون أن تصل اليها فكرا او ممارسة؟ لا اعتقد ان العام المقبل او ربما القرن العربي المقبل سيحفل بانجازات ذات قيمة ما دام سيف الارهاب مصلتا على الاقلام والرقاب، وما دامت الديمقراطية رغيفا لا يمنحه الحكام، وحلم ليلة صيف يتحول الى كابوس عند اليقظة. انها حصيلة بائسة. وواقع اشد بؤسا، ولم يعد الجابري الحقيقة حين قال قبل ايام: ما لم يدخل العرب القرن المقبل بديمقراطية حقيقية يقبل فيها الحاكمون لن يتحولوا الى معارضة وتستطيع المعارضة لن تصل الى الحكم في سياق تناوب يقبله الجميع، فان ما يحدث الآن في الجزائر سيكون مجرد عينة اقل بشاعة مما هو قائم علينا جميعا.

احمد النسور

باستثناء فوز ابراهيم نصر الله بجائزة العويس العربية. لم يستوقفني طويلا اي حدث على الساحة الثقافية المحلية او العربية. استثناء اشير الى صدور ترجمة «لخيرا!!» لرواية كونراد «قلب الظلام» كهدية ثمينة لنهاية سنة تعيسة ثقافيا.على صعيد الثقافة الانسانية: فوز المخرج الايراني عباس كايروستامي مناصفة لجائزة افضل فلم في مهرجان «كان»، اثر في لروعة وطموح وعبقرية المخرج المتحققة في كافة افلامه والتي توجها فلمه الاخير «طعم الكرز». هذا التكريس اسعدني جدا نظرا لظروف المبدع في ايران والامكانات المحدودة والحصار المضروب.

ابراهيم نصر الله

انا ما اردنا الحديث عن الانجازات العربية هذا العام، فانني ارى ان صدور كتاب «الماضي في الحاضر» للدكتور فهمي جدعان من ابرز الاحداث الثقافية، اضافة لحفل التكريم الذي اقيم للدكتور جدعان في مؤسسة عبدالحميد شومان، فمشروع الدكتور جدعان يتألق بتصاعد مستمر يعيدنا الى زمن المثقف الحقيقي الذي يعمل بهدوء وعمق، ويقدم مشروعه بصمت العلماء وتواضعهم، وابارك له هنا فوزه بجائزة سلطان العويس.اما الكتاب الثاني فهو كتاب الدكتور ادوارد سعيد «الثقافة والامبريالية» الذي صدر بالعربية عن دار الآداب، حيث تتبدى قدرة هذا المفكر والمعيته في حواره مع الثقافة الامبريالية وقدرته الفائقة على الاحاطة بها كواحد من اكبر مفكري هذا القرن الذين يقفون مع حق الانسان في الحرية والسيادة والتقدم.

يوسف ابو لوز





• من ابرز الاصدارات على المستوى المحلي قرأت مجموعة «سيرة العشب» للشاعر زهير ابو شايب فهي امتداد لتجربة هذا الشاعر المميز في مجال البحث عن تدوين الحياة بالشعر. في هذه المجموعة ايضا نعثر على رثائيات لمفهوم الاب الذي يموت مبكرا او يختفي.. ويبقى هذا الغياب معلقا في قلب الشاعر مثل عنقود هائل من الالم المقدس.وعلى مستوى محلي ايضا اشير الى الروائي المميز زياد قاسم في روايته الملحمية التاريخية «الزوبعة» التي تقبض على المكان وعلى احداث المكان في جماليات روائية وسرد متماسك. انه روائي مواظب على نفسه ويشير عمله الابداعي الى مدى اصالة موهبته وجديته في هذا الخط الروائي الذي يمتزج فيه التاريخ مع المعطيات الاجتماعية التي كانت سائدة في المنطقة. وهناك اهمية اخرى الى اعمال زياد قاسم وهي انها تدوين حي لمجريات الاحداث في مدينة عريقة قديمة مثل عمان.

وعلى الصعيد العربي قرأت المجموعة الشعرية «ديوان المكان» للشاعر شوقي عبدالامير. ففي نصوص هذا الشاعر يتداخل الحنين مع الغربة مع التوق الى وطن محاصر دوما ومعرض دوما للرثاء.

ومن ابرز الاحداث الثقافية لهذا العام اذكر اختيار تونس عاصمة ثقافية لعام ١٩٩٧ وعلى هامش هذا الاختيار نشير الى اهمية الملتقى الشعري الاول في هذا العاصمة والى ايجابية تحاور الاصوات الشعرية وتلاقيها في نصوص ابداعية تثبت ان الشعر العربي مستمر في الوجدان العربي رغم العديد من الانكسارات والاحباطات.

وارحب ايضا بفوز الشاعر ابراهيم نصر الله بجائزة سلطان العويس فهو يستحق هذا الفوز والتكريم بجدارة فقد واظب ابراهيم نصر الله على قصيدته، والشعر كان رهانه الاخير وها هو يفوز بهذا الرهان. كما ان لقصيدته نكهة خاصة جعلت له مثل هذا الحضور المميز في الساحات الثقافية.

وكذلك اشير الى الدور الايجابي الذي تلعبه الدائرة الثقافية في مدينة الشارقة وخصوصا الاعلان عن انشاء صندوق للشعراء العرب.. والشارقة عاصمة ثقافية لعام ١٩٩٨ وهي اصبحت الان مركزا ثقافيا عربيا مستقطبا للعديد من الاسماء والفعاليات العربية.

وهنا في الاردن اثمن عاليا الدور الثقافي الذي تلعبه امانة عمان لما ترعاه من انشطة وفعاليات ثقافية حيوية على مدار العام. ان امانة عمان تقوم بدور ايجابي وهي مهيأة لان تكون نقطة جذب رئيسية اولى للحياة الثقافية في الاردن.

الشاعر عز الدين المناصرة

بالنسبة لي كان عاما مثمرا ومتعبا



في العادة، اضع برنامجا ثقافيا خاصا عاما للسنة، واطبقه وفق تطورات الحياة اليومية، وبطبيعة الحال، هناك مفاجآت ثقافية نضطر للتفاعل معها. كان عام ١٩٩٧ مثمرا في بعض الجوانب، وكان متعبا في جوانب عديدة.رحل فيه احباء من المثقفين العرب كان لي صداقة شخصية مع بعضهم، وسمة الرحيل رغم انها طبيعية الا انها اغتالت عددا من مثقفينا الكبار.وبالنسبة لي شاركت في حدث مهم هو الربيع الفلسطيني في فرنسا مع ادوارد سعيد ومحمود درويش وفدوى طوقان وسميح القاسم، وبتقديري انه اهم حدث ثقافي في عام ١٩٩٧. لكنني فرحت ايضا لزيارتي بيروت لاول مرة منذ عام ١٩٨٢، بدعوة من مجلس النواب اللبناني حيث شاركت في الذكرى الاولى لمجزرة قانا. كذلك شاركت في مهرجان الرباط انا وسعدي يوسف فقط من الشعراء العرب، وكان لنا امسية شعرية مع الجمهور المغربي هي من اجمل الاماسي العربي.وبتقديري ان امسيات درويش الشعرية في الاردن وسوريا تعتبر حدثا مهما.لكن اهم واخطر حدث في عام ١٩٩٧ هو تعليق عضوية فلسطين في الاتحاد العام للكتاب العرب. وقدمت استقالتي من عضوية رابطة الكتاب الاردنيين، احتجاجا على القرار.يبقى ان اذكر انه صدرت لي مختارات من شعري مترجمة الى الفرنسية بعنوان «رذاذ اللغة»، كما صدرت لي في طهران مختارات مترجمة الى اللغة الفارسية بعنوان «صبر ايوب».اخيرا اقول: لست معجبا بتغطية الصحف والمجلات العربية للاحداث الثقافية العربية لعام ١٩٩٧، فهي تغطيات تفتقر الى المصداقية، وتتميز بالانحياز لمن يتقنون فن العلاقات العامة واقامة الولائم.

فخري صالح

من بين الكتب المميزة التي استوقفتني عام ١٩٩٧ رواية «اله الاشياء الصغيرة» للهندية اروندانى روي، وقد فاز الكتاب بجائزة البوكر، وهي ارفع جائزة ادبية بريطانية وتوازي في الاهمية جائزة بوليتزر الاميركية وجائزة غونكور الفرنسية.المدهش ان الكاتبة الهندية اروندانى روي «٣٧ عاما» تكتب الرواية لاول مرة، ولكنها انجزت عملا روائيا مميزا فيه الكثير من الجرأة على مستوى الموضوع وعلى الصعيد الاسلوبي كذلك، فهي تكشف عن الانقسام العمودي السائد في بنية المجتمع الهندي، كما تعمل على انتهاك بنية اللغة الانجليزية والاجتراء على تراكيبها وصيغها.لكن المميز حقا في هذا العمل هو الخيال المجنح الذي تتمتع به الرواية، والثقافة الكونية التي تتدرج في بناء النص من دون تكلف.«اله الاشياء الصغيرة» للكاتبة الشابة اروندانى روي من اهم الروايات التي صدرت في العالم خلال سنوات التسعينات، وقد استحقت هذا الاهتمام الكبير وتصدر قائمة اكثر الروايات مبيعا في العالم الانجلو – ساكسوني.

د. محمد شاهين

ثلاث مناسبات تكريمية لادوارد سعيد هذا العام

الاولى من جامعة كيمبردج. في شهر ايار قدم ادوارد سعيد عددا من المحاضرات العامة على مدى عشرة ايام عن الاوبرا وخص فاجنر فيها ثم محاضرة اضافية في نهاية المطاف عن الوضع السياسي في المنطقة العربية بناء على الحاح الجمهور. ذكرت لي رئيسة كلية الادب الانجليزية بالجامعة انها قضت اكثر من عامين حتى استطاعت ان تحصل على موافقة ادوارد سعيد للحضور، وفي المهاتفة التليفونية بينها وبينه التي دامت اكثر من ثلاثة ارباع الساعة قبيل حضوره ظنت ان حضوره اصبح مستحيلا بسبب ظروفه الصحية ولكنه فاجاها «وهي تعلق انها كانت من بين المفاجآت التي ستظل تتذكرها» انه سيكون في كيمبردج في الوقت المحدد. شكلت الجامعة لجنة للاشراف على برنامج زيارته، اختارت اللجنة نزل كلية الملك مقرا لاقامته ليكون قريبا من الاساتذة المعجبين به والمحبين له. قامت الجامعة بتركيب جهاز هاتف وثلاثة في غرفته واصبح المصعد صالحا للاستعمال من اجله. قال لي مقرر اللجنة الاستاذ ايان دونالد استاذ اعرق كرسي في الجامعة انهم فرشوا له السجاد العجمي. قاعة الاستقبال والطعام التي اعدت من اجل المناسبة كانت قاعة كبيرة تتسع لاكبر عدد من المدعوين الذين وفدوا من لندن ومن اماكن اخرى من بريطانيا لسماع محاضراته او لمقابلته. القى محاضراته في قاعة الليدي ميتشل اكبر محاضرات الجامعة. ذكر لي احد الاساتذة انه لم يتمكن من مقابلته ولكنه استطاع ان يراه وهو يتمشى على المسطح الاخضر مثل حاكم كبير واستعمل كلمة (Monarch). علق فرانك كيرمود الناقد المعروف ان ادوارد سعيد عبقرية فذة يتميز صاحبها بالشجاعة وقدرته على النبوغ في ميادين متنوعة تمتد بين الادب والثقافة من جهة والسياسة من جهة اخرى، اما توني تنر وهو ناقد مرموق في الادب والثقافة فقد قال عنه انه لا يمكن تعويضه (Irreplaceable) وهو الذي قال في نهاية السبعينات ان ادوارد سعيد سيكون من ابرز المفكرين في هذا القرن. وانه لمن المحزن الا يكون ريموند وليمز على قيد الحياة في مناسبة كهذه.بقي ان نقول ان الجامعة حرصت كثيرا ان يكون ادوارد سعيد اول من يحاضر في المحاضرات التي تم تأسيسها لتكون تكريما دائما للناقد الشاعر وليم امبسون احد خريجي الجامعة اللامعين الذين ساهم في المدرسة النقدية الجديدة التي تجمع بين اللغة والادب وكتابة سبعة انماط من الغموض ما زال يعد مرجعا هاما.

والمناسبة التكريمية الثانية هي مبادرة الجامعة الاميركية ببيروت اقامة مؤتمر في نهاية حزيران وبداية تموز هذا العام دعت اليه ادوارد سعيد نفسه ونفرا مرموقا من اساتذة الفكر والادب والسياسة تناولوا فيه الجوانب المختلفة من فكر وعلم ادوارد سعيد، واختتم المؤتمر بجلسة قرأ فيها ادوارد سعيد مقتطفات من سيرته الذاتية التي ستكون قيد النشر قريبا.والتكريم الثالث من مؤسسة ثقافية هي مؤسسة السلطان عويس اذ قامت المؤسسة قبل مدة وجيزة بمنح ادوارد سعيد جائزة تكريمية مقابل انجازاته المرموقة في مجال الثقافة والسياسة وهي اول جائزة من نوعها تمنح لمفكر دون ان تطلب لها او تطلب ترشيحه من اي جهة. وكل من علم عن هذه المبادرة يكبر هذه المؤسسة والقائمين عليها فهي ترسخ دائم الثقة ليس فقط في اهدافها النبيلة بل في حسن تقديرها وادائها. وتجعلنا نوجه الشكر الخاص لمن هو قادر على اعطاء الفضل لاهل الفضل امثال هذه المؤسسة، التي رأت ان يكون ادوارد سعيد خير من يجسم الفوز بروح الجائزة.وبعد فهذا ادوارد سعيد نجم ساطع يفيء علينا من وفي بلاد الغرب حاضرا ومستقبلا . امد الله في عمره.





هذا الكاريكاتير اجابة الزميل الفنان جلال الرفاعي عن سؤال الدستور الثقافي حول ثقافة ١٩٩٧

الدستور الرياضي

الرياضة ٣ صفحات

الاعضاء من خارج التشكيله ولا تربطهم علاقة بالاندية

تشكيل لجنة نظام وسلوك جديدة في اتحاد الكرة

تستطيع الدستور التاكيد بأن اتحاد كرة القدم سيعيد تشكيل لجنة النظام والسلوك بعد ختام الموسم الكروي الحالي، وتضم اللجنة الجديدة ثلاثة اعضاء او خمسة اعضاء من خارج تشكيلة اتحاد كرة القدم الحالية وعلى الاغلب ان يكون اعضاء اللجنة من خارج الاندية لضمان الحياد في تعاملها مع كافة الاطراف وفق تعليمات جديدة ستساهم اللجنة في صياغة معظمها استعدادا لتطبيقها في الموسم الكروي الجديد. وبما يتناسب مع التعليمات التي يصدرها اتحاد الكرة والمتعلقة بالتقارير الفنية عن المباريات التي يقدمها حكام كرة القدم والمراقبون.

مصادر مقربه من اتحاد كرة القدم اكدت للدستور ان قرار تشكيل اللجنة الجديدة سيكون من اولويات اتحاد كرة القدم في العام الحالي ويهدف من تشكيل هذه اللجنة توفير العدل والمساواة والتعامل بحزم مع كافة القضايا.

في جلسة منتظرة غدا

اتحاد البلياردو يدرس خطة العام الجديد

من المنتظر ان يعقد اتحاد البلياردو والسنوكر اجتماعا له مساء يوم غد - السبت - وذلك لاستعراض ابرز ملامح خطة عمل الاتحاد للموسم الجديد (٩٨) والتي ستتضمن برنامج نشاط حافل على مستوى البطولات المحلية والمشاركات الخارجية.

وينتظر ان تكون اول المشاركات الخارجية لمنتخب البلياردو في البطولة الودية لمسابقة (٣ اضلاع) التي من المقرر ان تقام في القاهرة خلال النصف الثاني من شهر اذار القادم.

وكان اتحاد البلياردو الذي شكل حديثا قبل نحو (٦) شهور قد نفذ برنامج نشاطات زاخرا خلال العام المنصرم (٩٧) وهو قد تبنى فكرة تأسيس اتحاد عربي للعبة ينتظر ان يطرحها على عدد من الاتحادات الاهلية العربية خلال العام الحالي.

الاسبوع السابع عشر للدوري الممتاز

الفيصلي يكمل على الرمثا ويبقي شمعة الامل والقادسية يثقل مرمى البقعة

الغارة الأخيرة للوحدات مع الحسين اربد والاهلي مرتاح لمواجهة الجزيرة

مصير الدوري يتحدد اليوم بعد ان ابقى الفيصلي شمعة الامل وما زال ينتظر، فقد انجز مهمته واكمل على الرمثا بفوز ثمين وبهدفين مقابل هدف في المباراة التي جرت عصر امس على ملعب مدينة الحسن في اربد وهي ضمن الاسبوع السابع عشر.

في الوقت نفسه كان القادسية يثقل مرمى البقعة العائد للدرجة الاولى باربعة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت على ستاد عمان الدولي وتابعها ما يقارب من (٣٥) شخصا بين مسؤول اتحاد وصحفي ومراقب ومتفرجين!!

اليوم يتوجه الوحدات في غارته الاخيرة الى اربد ليلاقي فريق الحسين في مباراة تحدد نتيجتها مصير الدوري خاصة وان الفريق الذي فرض سطوته على الصدارة يحتاج للتعادل ليرتاح من عناء المطاردة والسباق نحو اللقب وبالتالي يدشن خط احتفالاته من عروس الشمال خاصة فيما لو حقق الفوز في مباراة اليوم!!

وفي عمان يرتاح الاهلي في ملاقاة الجزيرة في الساعة الثانية والنصف لتسدل الستارة على احداث الاسبوع قبل الاخير للدوري بلقاء يغلب عليه طابع تحسين المواقع.


التوايهة يهدر فرصة فيصلاوية و ابو نصوح يتابع الموقف

الفيصلي/٢ الرمثا/١

ترك الرمثا المبادرة بيد الفيصلي منذ ان حرك سليم وبدران ركلة البداية، ليأخذ الازرق في نسج العابه الهجومية بتركيز واضح ودون تسرع، حيث دفع بخماسي لمنطقة الالعاب وترك مهند ساقطا خلف احمد خليل واسامة طلال المكلفين بمراقبة رأسي الحربة للرمثا.. هذا الخماسي تناوبوا على تنفيذ الواجبات الهجومية والدفاعية بتناسق واضح حيث اوكل للزعبي وابو فنار مهمة البناء من الخلف وتقدم حسونة وصبحي سليمان لتشكيل خط هجومي رديف خلف التوايهة والشبول وحماد والاخير كان يتقدم بحذر من الميسرة لكنها كانت مثار خطورة لمدافعي الرمثا والذي بدأ لاعبوه الارتداد للخلف امام عنف الهجمات الزرقاء التي اتسمت بالسرعة واتسعت لتشمل كافة محاور الجزاء فتقدم الشبول وجعفر من الاطراف وانضم حسونة وصبحي للتوايهة في العمق.. لكن هجماته افتقرت للنهاية السعيدة فافتقد الفيصلي لخطورته المعهودة امام مرمى ابو ناصوح الذي لم يتهدد جديا قبل ان يحسم حسونة الموقف بكرة مرتدة داخل جزاء الرمثا تباطأ الخزعلي في ابعادها ليضع قدمه في مواجهتها لتلتصق لحظة خروج الحارس في الشباك هدف السبق بعد مرور ٣٣ دقيقة.

هذا الهدف وضع مراد واللحام وحدهما في مواجهة المد الازرق فاشرك مدرب الرمثا الظهير موسى ذيابات واعاد مراد لمركزه بالظهير الايسر.. ومع ذلك عانى الرمثا من اسلوب الضغط الذي مارسه وسط الفيصلي الذي عطل كثيرا من مفاتيح لعب الرمثا حيث تباعدت المسافة بين ابو هضيب والعزايزة وكان بدران يضطر للتراجع للهروب من الرقابة ولضعف الامداد الهجومي فاتكأ الرمثا في رده الهجومي على مناوشات فريد وليث من الاطراف واتيحت امام فريد فرصتان حالت قلة الخبرة في ترجمتهما.

وشهدت الدقائق الاخيرة من عمر الشوط تجسنا ملحوظا في اداء الرمثا الذي اعاد الضغط لايقاعه واستطاع بدران ان يدرك هدف التعادل في الدقيقة ٣٨ بعد ان تبادل الكرة مع سليم الذي جعلته تمريرته ينفرد بالحارس ويسدد على يساره رغم محاولاته لابعادها.

ظهر الاصرار واضحا على اداء الفريقين بالشوط الثاني للحسم ورغم تراجع الايقاع الهجومي الا ان المبادرات الهجومية المتبادلة كانت نذير خطورة مباشرة على المرميين، حيث كان حسونة مصدر الخطورة بالفيصلي حينما سدد كرتين تكفل ابو ناصوح بالاولى وانحرفت الثانية عن المرمى كانتا بمثابة انذار للرمثا الذي استرد قليلا من عافيته وتحرك العزايزة والداوود الذي حل مكان ليث وابو هضيب بفاعلية في الرد الهجومي الذي شكل فريد منفذه عبر ميسرة الفيصلي حيث ارهقت ابو فنار ليستبدل ويحل مكانه العوضات ثم دفع مدرب الفيصلي بالخلايلة مكان الزعبي في سعيه لترجيح كفة فريقه الذي اضاع له التوايهة فرصة ثمينة للترجيح عندما لعب العوضات كرة بالمقاس لعبها برأسه فاتت بجوار المرمى. رد عليه بدران بكرة من خارج الجزاء التقطها ابو حميد بوضع تلفزيوني.

لكن التوايهة عاد وكفر عن اخطائه بهدف الترجيح عندما استقبل الكرة داخل الجزاء وركنها دون مضايقة في المقص الايمن لمرمى ابو ناصوح في الدقيقة ٨٥ الذي لام زملاءه لعدم المراقبة.

وتمر الدقائق الاخيرة حذرة حتى اطلق الحكم صافرة النهاية ووقف اللاعبون قبل البداية دقيقة حداد على وفاة والد كابتن الفيصلي جمال ابو عابد.

القادسية/ ٤ البقعة/ ٢

الذي يتفحص نتيجة المباراة يتوقع على الفور ان احداثها الفنية كانت فوق العادة، وان الندية لازمت الاداء معظم الوقت، لكن واقع الحال يشير الى فوز واضح، واداء باهت ودون المطلوب رغم نصف دزينة الاهداف!!

القادسية كان الاكثر سيطرة على الكرات والافضل في التنقل بها للمواقع الامامية واستثمر وضع البقعة الذي ادى اللقاء بدون روح قتالية وتعامل مع الكرات لرفع العتب، بهدف السبق في الدقيقة (١٠) حين تابع اسامة فتحي كرة امامية سريعة اخذها وغافل الدفاع واودعها شباك اسامة عناتي ليمنح فريقه مزيدا من الثقة، فقد اشرك القادسية مجموعة من الوجوه الواعدة ودفع محمود عبدالله للوسط الى جانب ايهاب معالي وابو طوق والشريدة، وتقدم اسامة فتحي الى جانب مازن وتكفل الدفاع بابعاد الكرات من المرة الاولى باسناد من بشار شريف ورائد العويلي وهذا سبب الحرج للبقعة الذي لعب بعيدا عن الجدية وفضل دفاعه التخلص من الكرات بسرعة الامر الذي شتت جهود الوسط وبقيت محاولات الدقس ضعيفة فاستبدله المدرب وحل مكانه فخري قنديل ولم يوفق عادل وماهر اسماعيل في تمويل الوحيدي ومصطفى شحده، فارهقت طلعات القادسية سفيان في اكثر من موقف بل ونجح اسامة فتحي في تعزيز هدف السبق لفريقه في الدقيقة (٤٠) حين سدد عمار الشريدة كرة بمواجهة الحارس افلتت من بديله وسقطت خلفه لتجد اسامة يكملها في المرمى براحة الهدف الثاني.

هذا الوضع ارهق البقعة وجعل مواقعه عرضة للهجمات دون مقاومة بعد ان انكشفت خطوطه وتمكن مازن شاهين من متابعة كرة امامية بعيدا عن الرقابة الدفاعية اودعها الشباك براحة الهدف الثالث في الدقيقة (٤٣).

ومع بداية الشوط الثاني اشرك البقعة حارس مرماه فياض مكان العناتي وسرعان ما منيت شباكه بالهدف الرابع في الدقيقة (٤٦) نتيجة كرة عرضية من ايهاب معالي رفعها امام المرمى قابلها مازن شاهين برأسه واودعها الشباك، مما سبب الحرج للبقعة الذي حاول تجميع صفوفه وشن هجمات غاب عنها طابع الخطورة معظم الوقت مما رفع القادسية للعب براحة واجرى سلسلة تبديلات فاشترك العوضات مكان مازن وعلي ابو شيخة مكان احسان ومع هذا فضل التقدم بحذر في حين تحسن اداء البقعة واستثمر مشاركة حارس القادسية الواعد احمد الجغبير فنجح الوحيدي في ترجمة تطلعاته وحصل على الجزاء في الدقيقة (٦٥) بعد تعرضه للعرقلة من الحارس فسدد بنجاح وعاد جمال نفسه وتوغل من الميمنة وسدد كرة ضعيفة اخطأ الحارس تقديرها فذهبت من بين يديه داخل خط المرمى الهدف الثاني في الدقيقة (٨٧).

الوحدات ÷ الحسين اربد

يدفع الوحدات بكل ما يمتلك من اوراقه الفنية ليدافع عن الصدارة في الخطوة الاولى ومن ثم يشن غارته الاخيرة محاولا تدشين احتفالاته بفوز ثمين يقطع من خلاله الطريق على منافسه الذي واصل المطاردة بقوة.

هذه التطلعات لن تكون الطريق امامها سهلة خاصة وان فريق الحسن اربد يحاول ان يحفظ لنفسه حق تبديل اوراق قمة الدوري بفوز يفيده في تحسين موقعه على سلم الترتيب والزحف نحو موقع افضل.

وكعادته الوحدات يحكم مواقعه الخلفية ويحفظ قوته الثنائية المتمثلة بالكابتن العموري وامامه البلدوزر عبدالله ابو زمع ويبقي المجال امام سامر وفيصل للقيام بمهمات هجومية شريطة عدم التفريط بالمساحات الشاسعة وتبقى قوة الاخضر مرهونة بحيوية سفيان والشمالي ورأفت وهشام حيث يأخذ هشام على عاتقه مهمة الاندفاع من الميسرة ويتوقع مشاركة انس ليحل مكان علي جمعة وهذا يوفر الدعم لثنائي الهجوم منير وجهاد وتصبح عملية توصيل الكرات سهلة، ولكن استثمار الفرص يبقى مرهونا بقدرة الهجوم على التخلص من كماشة الدفاع والتعامل بجدية مع الكرات.

فريق الحسين اربد يبادر بالهجوم ويسير خطوة خطوة مع منافسه ويلجأ خط وسطه حالة عدم قدرته على الاختراق للتسديدات البعيدة من خارج المنطقة بواسطة الشياب وشويطر ويبقى المجال امام ياسر العمري والعلاونة للاندفاع ومشاركة الخطاطبة وعارف في حسم بعض المواقف ولكن سرعة تأخير العودة تسبب الحرج في كثير من الاحيان للدفاع وتجبر رائد ربابعة والخالدي على الالتزام بالمواقع ويعود شويطر لاستلام المزيد من الكرات التي يقطعها ربابعة وحبله من امام جهاد ومنير.

مباراة الذهاب بين الفريقين انتهت لصالح الوحدات بهدفين مقابل لاشيء.

الجزيرة ÷ الأهلي

تتركز حسابات الجزيرة والأهلي نحو تحسين المواقع على قائمة الترتيب بعد فوز الأهلي في مباراته المؤجلة والتي دفعته للتقدم على الجزيرة.

وتشير القراءة الأولية إلى ظهور اطماع مشروعة لاحتلال موقع أقرب لفرق الصدارة خاصة حالة فوز الأهلي ليصبح بجانب الرمثا والحسين - إربد وربما تخدمه نتائج الاسبوع الأخير ليغير من ترتيب الفرق.

الأهلي يدفع بدويا ليشارك إلى جانب نارت وبسام في الهجوم ومتابعة العديد من الكرات التي يحرص حسام وشتيان ومازن عبدالله على دفعها دون تأخير نحو بوابة المرمى، وحين تواجه هذه الكرات المضادات الدفاعية نجد أن الحسيني ومحمد صالح يندفعان من الأطراف لسد الثغرات ومكافحة انطلاقه وسط الجزيرة حيث تكمن مصادر الخطورة.

على الجانب الآخر نجد أن غياب الجدية يحرم الجزيرة من فرصة فرض الخطورة على مرمى منافسه ولذلك لا بد من زيادة فاعلية الوسط ودفع بدوي والجعفري بالمزيد من الكرات الامامية ليتشكل الثقل الهجومي ويتحرر مراد حسن وأحمد راشد من الرقابة وتبقى مهمة نضال ورأفت وعدس وعقل رقابة انطلاقة الأهلي ووقف الزحف بعدة كرات تشكل الخطورة في أغلب الأحيان.

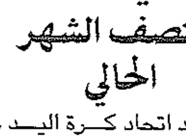
للعلم رصيد الأهلي قبل مباراة اليوم (٢٣) نقطة ورصيد الجزيرة (٢٠) نقطة ومباراة الذهاب بين الفريقين انتهت بالتعادل (١/١).

فاصلة يد الانسات منتصف الشهر الحالي

يحدد اتحاد كرة اليد في جلسته القادمة موعدا للمباراة الفاصلة لدوري الانسات التي تجمع بين فريقي الارثوذكسي وحرثا . وعلمت «الدستور» أن المباراة ستقام في منتصف الشهر الحالي. ويذكر أن فريقي الارثوذكسي وحرثا قد تعادلا بالنقاط وتحتم عليهما اللعب مباراة فاصلة لتحديد بطل الدوري.

منتخب السباحة يواصل تدريباته خلال رمضان

في اطار حرص اتحاد السباحة على الارتقاء بمستوى السباحين اعضاء المنتخب الوطني استعدادا للمشاركات الخارجية خلال العام الحالي (٩٨). فقد اكد الاتحاد على مواصلة البرنامج التدريبي للمنتخب خلال شهر رمضان المبارك. وذلك باشراف المدرب علي النواس.



ويشارك في التدريبات (٨) سباحين من الجنسين هم: يزن خروي وفارس الناصر ولؤي حقي واندريه خوري ورمزي فرالجيس وهنا مجج ورانية غوشة وزران خروري وهبة الناصر.

وتجري تدريبات المنتخب بصورة مكثفة وعلى مدار (٥) ايام في الاسبوع وذلك في مسبح النادي الارثوذكسي ومسبح نادي المدينة.

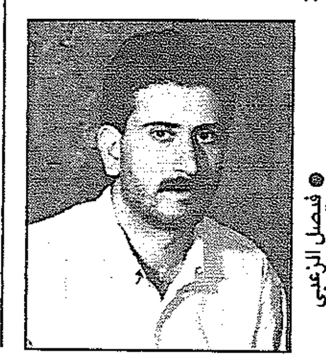

رزان خوري

لؤي حقي

شطرنج وطاولة بنادي خرجا

بعد النجاح الذي حققته بطولته المفتوحة للشطرنج والاهتمام الكبير للجنة الشمال للعبة يعكف نادي خرجا إلى فتح ملف الألعاب الفردية حيث نظم مؤخرا بطولة مماثلة بكرة الطاولة كشفت عن مواهب عديدة حيث خطف اللاعب فيصل أحمد الزعبي بطولاتها من بين نحو ١٠٠ مشارك كشفت عن قاعدة كبيرة ومتحمسة لهذه اللعبة.

فسارع النادي لتشكيل أول فريق بكرة الطاولة وسبقه تشكيل فريق آخر للشطرنج تمهيدا لانتساب النادي في مطلع هذا العام لاتحادي الشطرنج والطاولة في بادرة للاهتمام بالألعاب الفردية وهناك نية لتشكيل فريق للريشة الطائرة بالنادي أيضا.


فيصل الزعبي

كأس تونس

تونس (أ ف ب)- بلغ الترجي تونس متصدر الدوري التونسي لكرة القدم الدور نصف النهائي من مسابقة كأس تونس بفوزه على مستقبل قابس (درجة ثانية) ٨-صفر امس الخميس.

وسجل البرازيلي جيلسون دا كوستا خمسة من الاهداف الثمانية (٢٠ و٣٢ و٤٦ و٦١ و٧١) واضاف وليد العبدللي (٣٤) وسامي العروسي (٨٥) ومراد الشابي (٨٨) الاهداف الثلاثة الاخرى.

ستونتون بات حرا للتفاوض بنفسه بشان انتقال لاي ناد

برمنجهام /انجلترا/ /رويترز/ قال نادي استون فيلا الذي يلعب في الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم ان المدافع الايرلندي ستيف ستونتون قد يلعب الموسم المقبل مع ناد اخر بعد عدم ابرام اتفاق جديد معه.

وبمقتضى قاعدة بوسمان الخاصة بانتقال اللاعبين اصبح المدافع /٢٨ عاما/ حرا للتفاوض على انتقال الى ناد اخر اعتبارا من بداية العام الجديد رغم ان عقده الحالي ما زال مستمرا ستة اشهر اخرى.

وقال بريان ليتل المدير الفني بنادي فيلا فعلنا كل ما نستطيع لابقاء ستيف ستونتون مع فيلا وسنستمر في محاولة اقناعه بالبقاء.

واضاف لكن الكرة في ملعبه الان .. ولم يقل انه لن يوقع عقدا جديدا معنا لدى نهاية الموسم .. لكنه لم يخطيء في شيء يترك جميع الخيارات مفتوحة امامه.

واستطرد ليتل من الان فصاعدا هو حر لترتيب انتقاله الى ناد اخر اذا كان يريد ذلك.

وارتبط اسم ستونتون هذا الموسم باندية مثل نادي لاتسيو الايطالي كما قام ناديه الانجليزي السابق ليفربول بعدة محاولات لاعادة ضمه الى صفوفه.

الدوري المصري
الاهلي يلاقي المنيا اليوم

تقام اليوم مباريات المرحلة الثانية عشرة من الدوري المصري لكرة القدم حيث يلعب الاهلي مع المنيا علي ستاد القاهرة فيما يلاقي الشمس فريق الاسماعيلي وغزل السويس مع السويس واسوان مع الزمالك والقناة مع الاتحاد السكندري وبلدية المحلة مع المنصورة والمقاولون العرب مع غزل المحلة والمصري مع اتحاد عثمان.

في ختام دوري الدرجة الاولى لكرة اليد

الاهلي اجتاز العربي واكد احقيته باللقب
السلط يداعب كفرنجة ويقفز الى المركز الثاني



فرحة مشروعة لابطال الدوري

● لتحاد اليد كرم الحكام السعوديين

عمان - بلال الغلاييني

توج الدكتور ساري حمدان رئيس اتحاد كرة اليد فريق النادي الاهلي بطلا لبطولة اندية الدرجة الأولى لكرة اليد عقب فوز الاهلي على العربي بنتيجة ٣٧/٣٢ والشوط الأول لصالحه (١٩/١٦) وذلك في المباراة التي جرت الليلة قبل الماضية في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب بحضور اسرة اتحاد اليد وعدد من اعضاء ادارة اندية الاهلي والسلط والعربي.

قبلها كان فريق السلط يحقق فوزا كبيرا على فريق كفرنجه ٣٧/٣٦ والشوط الاول لصالحه (٢٠/١٢) ليقفز السلط الى المركز الثاني تاركا المركز الثالث لفريق العربي. وعقب المباراة الثانية قام د. حمدان بتسليم دروع الاتحاد الى الحكمين السعوديين عايض القرني وصالح السلطان لادارتهما العديد من مباريات الدوري وقلد لاعبي الفرق الثلاثة الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية وسلم كاس الدوري الى كابتن فريق الأهلي محمد طه وسط فرحة كبيرة من انصار فريق الأهلي.

وبختام مباريات الدوري يكون فريق الأهلي قد فاز بالبطولة عن جدارة واستحقاق، حيث لم يخسر اية مباراة وكان فارق المستوى الفني واضحا بينه وبين الفرق الأخرى. وقفز فريق السلط الى المركز الثاني فيما تراجع حامل اللقب للعام الماضي فريق العربي الى المركز الثالث وحل فريق الحسين اربد بالمركز الرابع وفريق عمان جاء بالمركز الخامس يليه فريق ام جوزة بالمركز السادس وفريق كفرنجة بالمركز السابع وفريق الشونة بالمركز الثامن الذي هبط الى مصاف اندية الدرجة الثانية الى جانب فريقي كفرسوم والقوقازي اللذين اعتذرا عن تكملة مباريات الدوري.

الأهلي ٣٧ (١٩)
العربي ٣٢ (١٦)

استحق فريق الأهلي الفوز بعد ان سيطر لاعبوه على شوطي المباراة التي شهدت ندية واثارة وفنيات عالية المستوى من لاعبي الفريقين.

ورغم البداية القوية للاعبي العربي الذين تقدموا اكثر من مرة الا ان لاعبي الاهلي استطاعوا ان يحبطوا هجمات العربي من دفاعهم المتين والانطلاق بهجوم خاطف عن طريق مروان ابو السندس وعاطف عبد القادر وحسين احمد.

فريق الأهلي اعتمد على خطه الخلفي المكون من اللاعبين عاطف عبدالقادر ومحمد طه وعبدالناصر محمود ومحمد حمارشه سواء بالتسديد المباغت من خارج المنطقة او عمل التقاطعات الثنائية التي اجبرت دفاع العربي التقدم للامام ومنح حرية التسديد للاعبي الدائرة عبدالرحمن واسماعيل بني هاني.

ونشط محمد طه وهو يوجه القذيفة تلو الأخرى نحو شباك خلدون حارس العربي الذي لفت الانتباه وهو يصد العديد من الكرات الاهلاوية خاصة حالات الانفراد ولجاد عاطف عبدالقادر بقيادة العاب الفريق الهجومية التي تركزت على سحب الدفاع للامام وتغذية لاعبي الخيلم حسين احمد ومروان ابو السندس بالدخول وطرق مرمى خلدون لاكثر من مرة.

من ناحيته فقد قدم فريق العربي عرضا جيدا خاصة في بداية المباراة وركز على عمل التقاطعات والدخول من البوابة الامامية اضافة الى التسديد من خارج المنطقة عن طريق اللاعبين ابراهيم البحيري واسماعيل حسن وبلال هياجنة وعلى اختراقات لاعبي الجناح موفق فتح الله ومحمد ابو الليل من الاطراف.

احداث الشوط الثاني حاول فيها فريق العربي تعديل النتيجة وركز كثيرا على ضاحية بعد ان وجد اسماعيل حسن وابراهيم البحيري صعوبة باختراق البوابة الامامية فنجح مقلح البطاينة بديل ابو الليل من الاختراق وتسجيل عدة اهداف متتالية لكن حنكة لاعبي الاهلي وهجومهم الخاطف اعطاهم فرصة السيطرة على المباراة والخروج فائزين بنتيجة (٣٧/٣٢).

سجل اهداف الاهلي

محمد طه (١١) مروان ابو السندس (٦) عاطف عبدالقادر (٣) حسين أحمد (٤) عبدالرحمن بني هاني (٣) سامر حمارشة (٥) اسماعيل بني هاني (٣) عبدالناصر محمود (١) طارق الياس (١).

سجل اهداف العربي

ابراهيم البحيري (٩) أحمد الشناق (٤) اسماعيل حسن (٣) موفق فتح الله (٦) جمال فتح الله (٣) بلال هياجنه (٢) بهاء فتح الله (١) مروان معابدة (١) مقلح البطاينة (٣).

السلط ٣٧ (٢٠)
كفرنجة ٣٦ (١٢)

اطلق السلط هجومه الكاسح منذ بداية المباراة فاستغل لاعبوه عدم عودة لاعبي كفرنجة الى المواقع الدفاعية فسجلوا اهدافا متتالية جعلت السلط يسيطر على مجرى المباراة.

فريق السلط اعتمد وبشكل اساسي على خطه الخلفي جهاد قطيشات وأحمد الهنداوي وهاني منطش سواء بالتسديد من خارج المنطقة او بالاختراق اضافة الى تحركات لاعب الدائرة عماد تادرس الذي اجاد استلام الكرات بالوقت المناسب مع عملية فك الحجز عن قطيشات. كما ركز السلط على اختراقات جناحه محمد الهنداوي من الاطراف والاعتماد عليه بالهجوم الخاطف..

فريق كفرنجة عابه التسرع بانهاء الهجمات والاعتماد على المهارات الفردية للاعبيه وعانى الفريق من دفاعه المفتوح الذي ساعد السلط بزيادة الفارق التهديفي مع ضعف في لياقة لاعبيه البدنية.

وفي الهجوم اعطى الفريق حرية قيادة الهجمات للاعبيه ايمن فريحات فضل على التسديد من خارج المنطقة وتمويل الضاربين حاتم عنانزة وجمال الخطاطبة بالعديد من الكرات.

ولاقى فريق كفرنجة صعوبة كبيرة باختراق بوابات السلط خاصة الامامية التي احسن لاعبو السلط اغلاقها وعدم اعطاء الحرية للاعب الدائرة ياسر فريحات باستلام الكرات او الوصول لمرمى نائل غازي الذي لعب بصورة طيبة سواء بصد الكرات او بقيادة الهجوم الخاطف.

وفي الشوط الثاني واصل فريق السلط سيطرته مع محاولة من لاعبي فريق كفرنجة لاحتواء هجمات السلط من تمتين الخط الدفاعي والاعتماد على الجناحين محمد هاني وفراس السحايبة بعبور الاطراف وزرع اكثر من هدف.

بالمقابل فان فريق السلط وجد الهجوم الخاطف خير وسيلة لزيادة الفارق التهديفي.

سجل اهداف السلط

جهاد قطيشات (١٥) محمد الهنداوي (٤) هاني منطش (٥) احمد الهنداوي (٧) قائد دراكة (٢) عماد تادرس (٥).

سجل اهداف كفرنجة

ايمن فريحات (٤) جمال خطاطبة (٦) معتصم هاني (٤) حاتم عنانزة (٢) فراس السعايدة (٦) محمد هاني (٢) عمر العسولي (١) رشيد النواطير (١).



● د. حمدان يسلم كاس الدوري الى كابتن الاهلي محمد طه



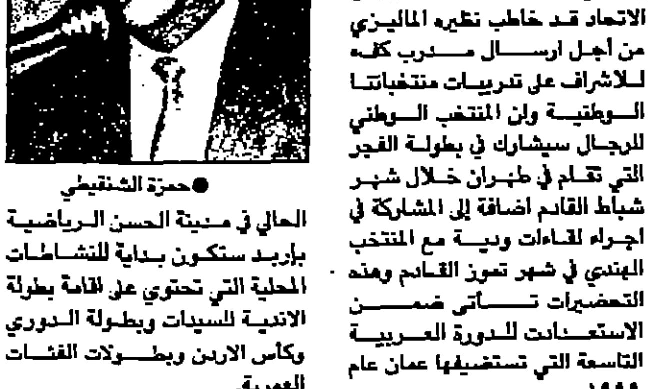
● بني هاني يسدد على مرمى العربي

مواقف الفرق في ختام مباريات الدوري

الفريق	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
الاهلي	١٣	١	-	٤٠٤	٣٦٢	٢٧
السلط	١١	١	٢	٤٦١	٣٦١	٢٣
العربي	١١	-	٣	٤٨٨	٣٩٥	٢٢
الحسين/ اربد	٧	١	٦	٤١٢	٣٩١	١٥
عمان	٥	١	٨	٣٩٢	٤٢٩	١١
ام جوزة	٣	١	١٠	٣٤١	٤١٣	٧
كفرنجة	٢	١	١١	٣٨٢	٤٨٢	٥
ي/ الشونة	١	-	١٣	٣١٢	٤٠٩	٢

رئيس اتحاد الريشة الطائرة لـ «الدستور»

مدرب ماليزي لمنتخباتنا الوطنية... وبدء الاستعداد للدورة العربية



● حمزة الشنقيطي

قال السيد حمزة الشنقيطي رئيس لتحاد الريشة الطائرة ان خطة الاتحاد القادمة ستركز على اعداد منتخبنا الوطني سواء من خلال التدريبات المكثفة أو من خلال المشاركة في البطولات الخارجية.

وأضاف الشنقيطي الذي كان يرد على استفسارات الدستور ان الاتحاد قد خاطب نظيره الماليزي من اجل ارسال مدرب كفء للاشراف على تدريبات منتخباتنا الوطنية وان المنتخب الوطني للرجال سيشارك في بطولة الفجر التي تقام في طهران خلال شهر شباط القادم اضافة إلى المشاركة في اجراء لقاءات ودية مع المنتخب الهندي في شهر تموز القادم وهذه التحضيرات تأتي ضمن الاستعدادات للدورة العربية التاسعة التي تستضيفها عمان عام ١٩٩٩.

وحول خطة الاتحاد للعام الحالي قال ان مباراة كاس الكؤوس والتي تجمع بين بطل الدوري بيت يافا وبطل كاس الاردن المدنية ستقام في الثلث الاخير من الشهر الحالي في مدينة الحسن الرياضية باربد ستكون بداية للنشاطات المحلية التي تحتوي على اقامة بطولة الاندية للسيدات وبطولة الدوري وكأس الاردن وبطولات الفئات العمرية.

ونوه الشنقيطي ان الاتحاد سيوزع البطولات على مختلف محافظات المملكة بهدف نشر اللعبة في المملكة وان ذلك سيتوقف على جاهزية الملاعب في المحافظات.

السعيد قبل أن يتوجه إلى بريطانيا يفتح قلبه للدستور

ما هي الأسباب وراء انحسار لعبة السكواش في الاردن؟

● محمد السعيد

يغادر عمان يوم الثاني عشر من الشهر الجاري لاعبنا الدولي للسكواش محمد السعيد للمشاركة في معسكر تدريبي يقام هناك وينتظر السعيد الموافقة للمشاركة ببطولة لندن المفتوحة للسكواش.

ويهدف المعسكر للاستعداد لبطولة آسيا للسكواش التي ستقام في كوريا الجنوبية يوم ١٥ شباط القادم.

وعلى صعيد آخر التقت الدستور بالسيد محمد السعيد حول حصاد مشاركاته في بطولات عام ١٩٩٧. حيث شارك ببطولة سويسرا المفتوحة وبريطانيا وسنغافورة والهند ومصر ولبنان الدولية التي فاز بلقبها وجاءت الحصيلة على النحو التالي:

التأهل للدور الاول في بطولة سويسرا وخروج من الدور الثالث في بطولة بريطانيا والتأهل لدور ٣٢ لبطولة سنغافورة ونفس الدور في بطولة الهند والتي تعتبر البطولة الثانية في العالم حيث تمكن من الفوز على المصنف ٤٥ في العالم ٣/١.

وحول التصنيف فإن السعيد بدأ برقم ٣٠٠ عالميا ومع نهاية العام وصل إلى ١١٣ ويتطلع أن يكون عام ١٩٩٨ يحمل له تصنيفا أفضل علما بان القفزة من ٣٠٠ إلى ١١٣ خلال عام واحد يعتبر من الأمور الصعبة لكن فوزه ببطولة لبنان الدولية جعله يتقدم بقوة.

ولم يخسر السعيد اي بطولة محلية حيث فاز ببطولة ميلاد الحسن والتنشيطية وبطولة المملكة.

وحول مشاركة الاتحاد في نفقات مشاركاته الخارجية قال ان الاتحاد قدم له اشتراك الاتحاد الدولي ويقوم حاليا بتقديم تذاكر السفر وبعض نفقات السفر علما أن تكلفة المشاركات الخارجية والمعسكرات مكلفة.

ويحتل السعيد حاليا المركز السادس اسيويا وهي افضل مرتبة حققها لاعب عربي في تاريخ البطولة. وهو يأمل أن يتقدم نحو المركز الرابع في البطولة القادمة.

وحول المصري احمد براده قال ان احمد طموح وتتوفر له الامكانات التي تؤهله ليكون بطلا للعالم مثل الدعم المادي والمعنوي وتوافر عدد كبير من المدربين المحترفين له.

وحول اسباب تراجع اللعبة في الاردن قال ان عدد اللاعبين بدأ في التراجع ولم يعد يتوفر للمنتخب العناصر التي يمكن لها أن تؤدي المهمة وغياب المدرب الكفؤ والمحترف حيث لا يوجد أي مدرب حاليا وكذلك فإن غياب اللعبة عن نشاطات الأندية ساهم بشكل كبير في تراجع اللعبة.

كما أن غياب الاردن عن المشاركات العربية والتي كان في معظمها لاسباب خارجة عن الارادة جعل اللعبة تفقد بعض البريق.

ولعل خطة الاتحاد الحالية بالتوجه نحو الناشئة تعيد صورة السكواش إلى ما كانت عليه فنحن حصلنا على مركز رابع آسيا وكنا مع الشقيقة مصر نتنافس دوما على لقب البطولة العربية.



انتقالات... انتقالات... انتقالات

- سيعود الارجنتيني البرتو "بيتو" اكوستا (٣٣ عاما) من يونيفرسيداد كاتوليكا التشيلي الى ناديه السابق سان لورنزو مقابل ١ر١ مليون دولار، حيث سيشكل من جديد مع زميله السابق نيستور غوروسيتو ثنائي الهجوم الذي عرف معه سان لورنزو احلى ايامه.

- سينتقل البرازيلي بالينيا من مايوركا الاسباني الى فلامينغو البرازيلي لقاء ٥٠٠ مليون بيزيتا (٥ر٣ مليون دولار) مما سيسمح للنادي الاسباني بالقيام بعمليات شراء جديدة، وهو يجري مفاوضات منذ اسبوعين مع الارجنتيني اريل "ال تشوليا" لوبيز.

- عُيّن البرازيلي جايير بيريرا مدربا جديدا لمنتخب السلفادور خلفا للصربي ميلوفان دييوريتش، الذي اقيل من منصبه بعد فشل السلفادور في بلوغ نهائيات كأس العالم ١٩٩٨ في فرنسا.

- انتقل الدولي الالماني السابق بيرند هوبش (٢٩ عاما) من رين الفرنسي الى تي اس في ميونيخ الالماني حتى نهاية الموسم الحالي لقاء ٥٠٠ الف مارك (نحو ٢٠٠ الف دولار)، مع امكانية البقاء معه حتى ٣٠ حزيران ٢٠٠٠.

استعدادات بلغاريا وجامايكا للمونديال

- تخوض بلغاريا مباراة دولية ودية ضد الارجنتين في ١١ اذار المقبل على ارض الاخيرة في اطار استعدادات المنتخبين لنهائيات كأس العالم ١٩٩٨ في فرنسا. ووقعت بلغاريا في المجموعة العالمية الرابعة الصعبة التي تضم اسبانيا ونيجيريا والبارغواي، والارجنتين في المجموعة الثامنة التي تضم كرواتيا واليابان وجامايكا. - تلعب جامايكا مباراة دولية ودية ضد السويد في ٢٩ كانون الثاني في كينغستون في اطار استعداداتها لمونديال ٩٨، قبل معسكر في البرازيل حيث ستلعب عددا من المباريات مع فرق برازيلية.

والمباراة ضد السويد هي المباراة الوحيدة الرسمية في برنامج اعداد المنتخب الجامايكي، وهناك اتصالات مع الدنمارك ونيجيريا والنمسا وكوريا الجنوبية وجنوب افريقيا والسعودية.

لكن جامايكا ستشارك في بطولة ال "غولدن كاب" التي ينظمها كل عامين اتحاد الكونكاكاف (امريكا الشمالية والوسطى والكاريبي) حيث ستواجه البرازيل في ٣ شباط في ميامي، ثم السلفادور وغواتيمالا في ٦ و٨ منه في لوس انجليس ضمن المجموعة الاولى.

ايفرتون يرفض عرضين لشراء جاري سبيد

لندن / رويترز / قال هوارد كيندال المدير الفني لنادي ايفرتون الذي يلعب في الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم انه رفض عرضين من ناديين منافسين لشراء كابتن فريقه جاري سبيد.

واضاف كيندال في حديث مع هيئة الاذاعة البريطانية ان ناديي نيوكاسل يونايتد وشيفيلد ونزداي عرضا شراء سبيد ورفض العرضان.

وذكر ان نيوكاسل عرض اربعة ملايين جنيه استرليني /٦ر٦ مليون دولار/ اضافة الى المدافع دارين بيكوك بينما عرض ونزداي خمسة ملايين جنيه استرليني اضافة الى لاعب كبير قد يكون لاعب خط الوسط جيم ماجيلتون.

ويحتل ايفرتون المركز ١٨ على قائمة الدوري ويخوض معركة هربا من دائرة الهبوط.

● جاري سبيد

حالة تشوش تحيط بمسالة انتقال المهاجم البرازيلي رودريجو

مدريد / رويترز / سادت حالة من التشوش في اسبانيا حول مسالة انتقال المهاجم البرازيلي رودريجو فابري.

وخوان اونيفا نائب رئيس نادي ريال مدريد وخوان انطونيو سامبر محامي النادي في البرازيل منذ عدة ايام للتفاوض على الشروط النهائية لانتقال اللاعب البرازيلي /٢١ عاما/.

وقالا في احاديث مع عدة محطات اذاعة اسبانية انهما حققا هدفهما.

وذكر ان ريال مدريد دفع ٥ر١ مليار بيزيتا / عشرة ملايين دولار/ رسوم انتقال الى نادي بورتوجيزا مقابل ضم رودريجو في عقد مدته ست سنوات ونصف العام.

واتفق ايضا على اعارة رودريجو على الفور الى نادي فلامنجو في ريو دي جانيرو حتى ٣٠ حزيران ١٩٩٩.

ويرتبط ريال مدريد بعلاقة وثيقة مع نادي فلامنجو وتتعلق الاعارة بشراء سافيو في الاونة الاخيرة من النادي البرازيلي.

وفي البرازيل التقطت صورة للمهاجم وهو يرتدي قميص ريال مدريد ونقل عنه قوله بعدئذ انه سعيد بانضمامه الى فلامنجو.

وقال رودريجو انا سعيد جدا .. كل ما كنت اريده هو البقاء في البرازيل .. وانا راض تماما بالنسبة للعب مع فلامنجو.

وتابع ان احدى الافكار التي اغرتني في الاتفاق هي حقيقة انني استطيع قضاء فترة معينة في البرازيل واللعب مع ناد مثل فلامنجو قبل ان ابدأ اللعب في اسبانيا.

وقالت صحيفة سبورت الرياضية ومقرها برشلونة ان فلامنجو سيقدم رودريجو رسميا في ٦ كانون الثاني ليسافر بعد ثلاثة ايام الى اسبانيا ويرتدي قميص ريال مدريد الابيض الشهير ويقابل الجمهور ووسائل الاعلام.

لكن اوجوستو سيزار ليندوريو رئيس نادي ديبورتيفو كورونا القى بشكوك حول الصفقة بقوله ان رودريجو وقع عقدا مع ناديه.

وارسل يوم الثلاثاء نسخا من عقد موقع في ٢٣ اب الى الاتحاد الدولي لكرة القدم /فيفا/ والرابطة الاسبانية للاعبي كرة القدم المحترفين.

وقال ليندوريو ان العقد يتيح له خيارات مختلفة بالنسبة للاعب.

ونقلت صحيفة ماركا الرياضية الاسبانية عن فيرناندو سيزار دي سوسه وكيل اعمال رودريجو قوله ان اللاعب وقع العقد لكنه اشار الى انه كان يفترض انه سيصبح لاغيا حال التوصل الى اتفاق مع ريال مدريد.

ميدلسبرة.. ايمرسون مطروح للبيع

لندن / رويترز / عرض نادي ميدلسبرة الذي يلعب بدوري الدرجة الاولى الانجليزي لكرة القدم لاعب خط الوسط البرازيلي ايمرسون للبيع مقابل اربعة ملايين جنيه استرليني /٦ر٦ مليون دولار/.

وقال كيث لامب الرئيس التنفيذي للنادي في حديث مع هيئة الاذاعة البريطانية ان النادي قرر السماح للبرازيلي بترك النادي بعد عدم عودته كما هو متفق عليه من زيارة الى البرازيل حيث كان يقضي عطلة عيد الميلاد مع اسرته.

واضاف لامب انه يعلم الاساس الذي سافر بناء عليه الى البرازيل وكان يعلم متى يجب عليه العودة الى نادي ميدلسبرة لكرة القدم.

وتابع حقيقة عدم عودته تعني انه خذل الجميع .. خاصة /المدير/ بريان /روبسون/.

واستطرد دفعنا مبالغ ضخمة مقابل ضمه .. وان استطعنا استرداد هذه الاموال .. يستطيع ترك النادي .. وقد اوضحنا ذلك. لكن بالطبع فان افعاله الحالية لن تغري اي ناد كرة قدم اخر يمكن ان افكر فيه.

وواجه النادي مشاكل مماثلة مع البرازيلي المشاكس في الماضي.

وشكا روبسون ايضا بسبب غياب ايمرسون العام الماضي عندما فشل اللاعب البرازيلي في العودة ثلاث مرات في اواخر ١٩٩٦ وقال ان زوجته كانت مريضة وهي بعيدة عن وطنها.

وفرضت عليه غرامة قدرها راتب ستة اسابيع عن المرات الثلاث.

وانضم ايمرسون عام ١٩٩٦ الى ميدلسبرة في عقد مدته اربع سنوات من نادي بورتو البرتغالي مقابل اربعة ملايين جنيه استرليني. وكان ميدلسبرة في ذلك الوقت يلعب في الدوري الانجليزي الممتاز.

● ايمرسون

سباق ساو باولو

البرازيلي بن والاكوادورية تينوريو في المركز الاول

ساو باولو (البرازيل) (أ ف ب)- احرز العداء البرازيلي ايمرسون ايزر بن سباق سان سيلفستر السنوي التقليدي الذي يقام في اليوم الاخير من كل عام في مدينة ساو باولو البرازيلية قاطعا مسافة ١٥ كلم بزمن ٤٤ دقيقة و٤٠ ثانية. وتقدم بن على الكيني بول تيرغات حامل اللقب في العامين الماضين الذي سجل ٤٨ر٤٤ دقيقة، والجنوب افريقي هندريك راماالا (٥٥ر٤٤ د).

ولدى السيدات، حلت الاكوادورية مارثا تينوريو في المركز الاول مسجلة ٠٤ر٥٢ دقيقة، امام الكينية لورنا كيبلاغات (٠١ر٥٣ د)، والايطالية سيلفيا سوماغيو (٠٨ر٥٣) د.

هافيلانج بدأ الاستعدادات للرحيل

باريس (أ ف ب)-وقع البرازيلي جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) افتتاحيته الاخيرة في نشرة الاتحاد الشهرية التي تصدر في كانون الثاني الحالي. واذا كان هافيلانج يلمح في الافتتاحية الى رحيله وذلك خلال مؤتمر الفيفا في ٧ و٨ حزيران قبل يومين من انطلاق نهائيات كأس العالم، بقوله "اتبيأ لممارسة عملي في الاشهر الستة الاخيرة"، الا انه ترك في الوقت نفسه غموضا كبيرا حول نيته الحقيقية بالرحيل.

وقال هافيلانج في الافتتاحية التي يكتبها مرة كل عام وفي الشهر الاول تحديدا "بعد ٢٣ عاما في رئاسة الفيفا، اجد انه لا يزال هناك بعض التحديات في عالم الكرة، والاهتمام الذي اوليه للعبة يتزايد باستمرار".

وتذكر هذه الجملة القصيرة بالموقف الذي اعلنه خلال سحب قرعة النهائيات مطلع الشهر الحالي في مرسيليا بفرنسا عندما اكد نيته في الرحيل لكنه اشار الى ان كثيرين يضغطون عليه من اجل البقاء في منصبه.

وكان هافيلانج اعلن تأييده لترشيح الامين العام للاتحاد جوزيف بلاتر "الذي سيكون رئيسا مهما للفيفا" اكثر من تعاطفه مع السويدي لينارت يوهانسون رئيس الاتحاد الاوروبي للعبة والمرشح الوحيد حتى الان لخلافته.

ودعا في هذا السياق "عائلة كرة القدم الى المحافظة على التضامن التقليدي في الوقت الذي سيطرأ فيه تغيير على رئاسة اتحادنا، والمحافظة ايضا على روح الاخوّة". وختم "عندما ستكتب هذه الصفحة بعد ١٢ شهرا، ربما يكون كاتبها يملك نفس شعور محررها الان".

بطولة اسكتلندا

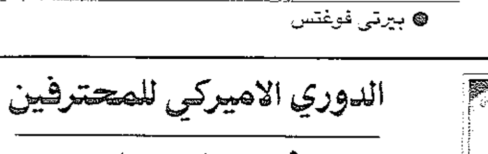
تعادل هارتس وهيبرنيان ٢-٢

غلاسكو (أ ف ب)- تعادل هارتس صاحب المركز الثاني وهيبرنيان العاشر الاخير ٢-٢ في مباراة مبكرة من المرحلة العشرين للدوري الاسكتلندي في كرة القدم امس الخميس.

وتقدم هارتس بهدفين مبكرين عن طريق فالتون (٦ و١٠) وصام لاعبوه في الدقائق الثمانين عن التهديف مما سمح للضيوف بادراك التعادل في الشوط الثاني بواسطة ووكر (٥١) وماكغينلي (٦٧).

ركلة الجزاء التي ادت الى فوز المانيا بكأس العالم ١٩٧٤ غير صحيحة

فوغتس



● بيرتي فوغتس

بون (أ ف ب)- كشف مدرب المنتخب الالماني لكرة القدم بيرتي فوغتس لاول مرة ان ركلة الجزاء التي منحت لالمانيا في المباراة النهائية لكأس العالم ١٩٧٤ ضد هولندا لم تكن صحيحة.

وفي تصريح لصحيفة "بيلد" الشعبية، قال فوغتس مدافع المنتخب الذي فاز على هولندا ٢-١ في ميونيخ (المانيا) "نستطيع اليوم وبعد ٢٣ عاما ان نقول الحقيقة".

وكان يوهان كرويف وزملاؤه متقدمين بهدف جاء من ركلة جزاء نفذها بنجاح يوهان نيسكينز في الدقيقة الثانية، عندما سقط الالماني بيرند هولتسنباين على الارض في الدقيقة ٢٥ متظاهرا بانه تعرض لعرقلة من الهولندي فيم ينسن.

واوضح فوغتس، ان حكم المباراة الانكليزي بات في وضع حرج لانه اصلا غير متعاطف معنا ولم يكن امامه الا ان يطلق صافرته معلنا عن ركلة جزاء.

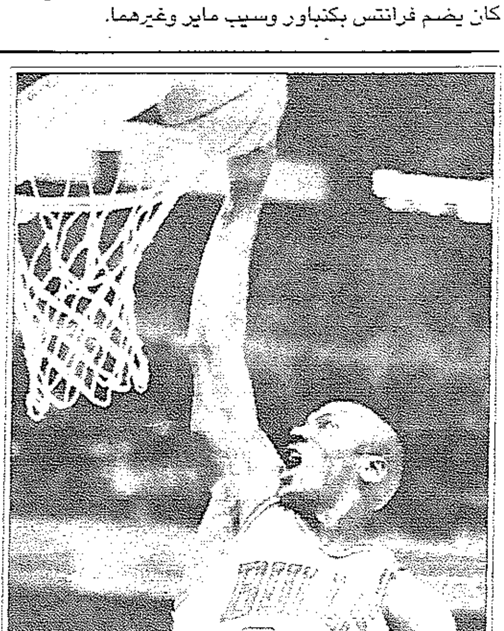
واضاف "الكاميرا التي كانت موضوعة خلف المرمى تظهر بوضوح ان الركلة لم تكن صحيحة"، مستدركا "ربما تكون مثل الركلة التي منحت الى هولندا".

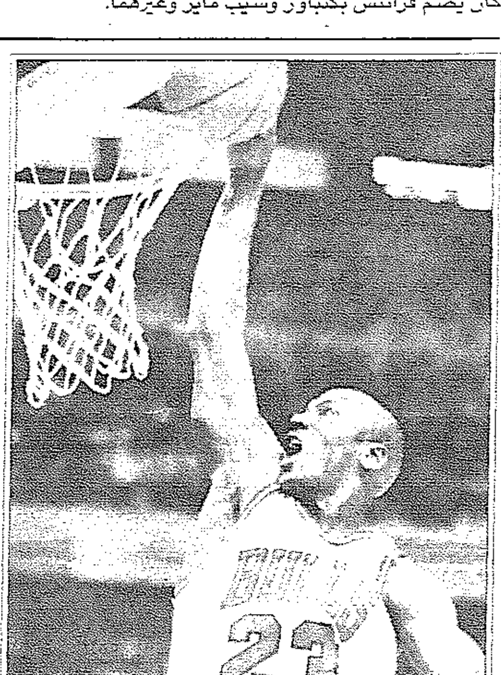
ونفى هولتسنباين في تصريح للصحيفة نفسها ما اكده فوغتس، وقال متهكما "ان فوغتس هو الوحيد بيننا الذي يرى الامور هكذا، وينسن عرقلني فعلا".

ونفذ بول برايتنر ركلة الجزاء يومها فادرك التعادل لالمانيا واضاف غيرد مولر هدف الفوز للمنتخب الذي كان يضم فرانتس بكنباور وسيب ماير وغيرهما.

الدوري الاميركي للمحترفين

فوز واشنطن على تورونتو ١١٨-٩١





● مايكل جوردان

واشنطن (أ ف ب)- حقق واشنطن ويزاردز (١٦ انتصارا و١٦ هزيمة) فوزا كبيرا على ضيفه تورونتو رابتورز (٤ و٢٦) ١١٨- ٩١ عشية العام الجديد في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين.

والفوز هو الثامن على التوالي لواشنطن في صالته الجديدة "ام سي آي سنتر"، وسجل ثلاثة من لاعبيه اكثر من ٢٠ نقطة وهم كريس ويبر (٢٢) وترايسي موراي (٢٢) وكالبرت تشيني (٢١)، واضاف زميلهم رود ستريكلاند افضل صاحب تمريرات في الدوري (١٧ نقطة و٢١ تمريرة حاسمة).

وسجل دايمون ستودامير ١٩ نقطة لتورونتو ١٧ منها في الشوط وكان غير موفق في الثاني اذ لم يسجل الا سلة واحدة من ١٢ تسديدة، واضاف زميله دوغ كريستي ١٨ نقطة.

وغاب عن صفوف الخاسر لاعبان اساسيان هما ماركوس كامبي ووالت وليامس بداعي الاصابة.

على صعيد آخر، اختير نجم شيكاغو بولز حامل اللقب، مايكل جوردان، افضل لاعب لشهر كانون الاول.

الدوري الجزائري

انطلاق المباريات بحلة جديدة

الجزائر (أ ف ب)- اقيمت امس الخميس المرحلة الاولى من الدوري الجزائري لكرة القدم الذي انطلق هذا الموسم بحلة جديدة حيث وزعت الفرق ال١٦ على مجموعتين بمعدل ٨ في الواحدة.

وادى انتخاب محمد الديابي رئيسا للاتحاد الجزائري للعبة الى انهاء فترة من الادارة المؤقتة استمرت ١١ شهرا، لكن الازمة داخل الهيئات القيادية كانت وراء تأخير انطلاق الدوري.

وتلعب كل مجموعة دوريا بطريقة الذهاب والاياب، ثم يتقابل متصدر الاولى مع متصدر الثانية ذهابا وايابا على لقب البطل، فيما يلعب اصحاب المراكز الاخرى كل مع نظيره في المجموعة الاخرى ذهابا وايابا لتحديد الترتيب النهائي.

وفي المرحلة الاولى، ضمن المجموعة الاولى، فاز وداد تلمسان على اتحاد الحراش ٢-صفر، والباتنة على شباب بلوزداد ٢-صفر ايضا، وتعادل اتحاد الشاوية ومولودية وهران صفر-صفر، ولم تقم مباراة قسنطينة ومولودية قسنطينة لتخلف الاول عن الحضور.

وضمن المجموعة الثانية، تعادل اتحاد العاصمة ومولودية الجزائر صفر-صفر، وفاز سطيف على عين مليلة ٣-١، ووداد بوفاريق على شبيبة القبائل ١-صفر، وخسر البليدة امام مستغانم صفر-١.

الدوري القطري

فوز العربي على قطر

الدوحة (أ ف ب)- استهل العربي العام الجديد بفوز على قطر ٢-صفر في المباراة التي اقيمت عشية رأس السنة على استاد حمد الكبير ضمن المرحلة الرابعة من الدوري القطري لكرة القدم رفعه الى الصدارة مؤقتا بانتظار انتهاء مباريات المرحلة.

وارتفع رصيد االعربي الى ٧ نقاط من ٣ مباريات مقابل ٧ من ٣ للاتحاد الذي يلتقي السد (٤ من ٢)، و٧ من ٣ للسد الذي يواجه الاهلي (٤ من ٣).

وكانت المباراة جيدة المستوى وغنية بالفرص الا ان الشباك بقيت عذراء في الشوط الاول خلافا للثاني الذي بدل مجراه لاعب العربي المخضرم عادل الملا بعد نزوله بديلا لعبد العزيز كريم فقلب الموازين لمصلحة فريقه.

وجاء الهدف الاول في الدقيقة ٧٤ بعدما تقدم الملا في الجهة اليسرى ورفع كرة عرضية باتجاه منطقة قطر انقض عليها البرازيلي كلاوديو المندفع من الخلف وسدها مباشرة داخل الشباك.

وفي الدقيقة ٨٦، كرر الملا السيناريو ذاته من الجهة ذاتها وبالطريقة ذاتها لكن المخرج هذه المرة كان مبارك الكواري الذي تابعها برأسه في المرمى.

واختير لاعب المنتخب وفريق قطر ياسر نظمي افضل لاعب في اللقاء الذي شهد طرد لاعب العربي عبدالله حسن و٥ بطاقات صفراء وقاده الحكم السعودي عمر المهنا ليكون اول عربي يدير مباراة في الدوري القطري.

لقطات مصورة

في الصورة الاولى يبدو الفرنسي دوجاري وهو يرتدي قميص مارسيليا بعد اول ظهور له مع الفريق اثر انتقاله مؤخرا من برشلونة الاسباني

وفي الصورتين عدد من المشاركين في سباق هانوي الذي يشارك فيه عدد من الامريكيين والفيتناميين من اصل امريكي وتمتد رحلته عبر ١٦ يوما.

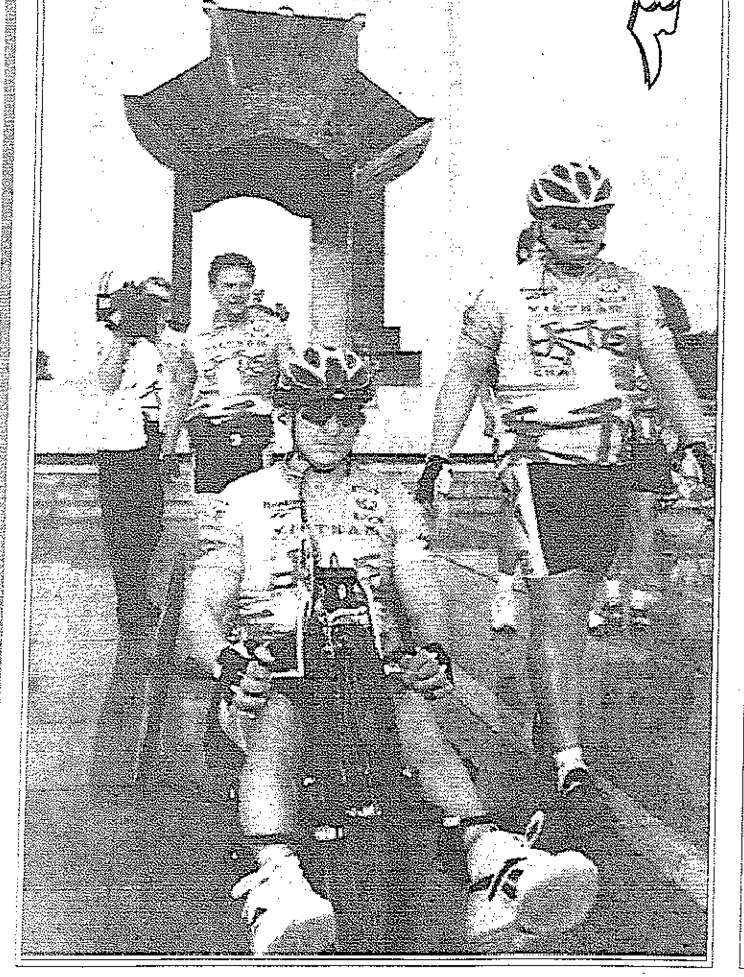
١

٢



٣





اصابة اسرائيلية بجراح خطيرة في هجوم قرب مستوطنة بالضفة الغربية


● دورية اسرائيلية تفتش المنطقة التي اطلقت النار فيها على امرأة اسرائيلية بالقرب من مستوطنة في الضفة الغربية (رويترز)

القدس المحتلة - وكالات الانباء: اعلن الجيش الاسرائيلي ان امرأة اسرائيلية اصيبت بجروح خطرة فجر امس مع بداية السنة الجديدة عندما اطلق فلسطينيون النار قرب مستوطنة اسرائيلية في الضفة الغربية.

وقال متحدث عسكري اسرائيلي ان شخصا او اكثر نصبوا مكمنا على جانب احد الطرق قرب مستوطنة آلي زاهاف واطلقوا النار من سلاح رشاش على سيارة فاصابوا اسرائيلية كانت على متنها بجروح خطرة في العنق.

واوضح ان الهجوم على السيارة الاسرائيلية وقع عند الواحدة والنصف صباح الخميس على مشارف قرية برقين في شمال غرب الضفة الغربية وعلى بعد عشرة كيلومترات من الحدود مع اسرائيل.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان السيارة اصيبت بعشر رصاصات وانها كانت تقل الى جانب المرأة السائق وراكبا اخر لم يصابا بأذى وانما بنقل المصابة الى المستشفى في تل ابيب حيث خضعت لجراحة عاجلة لعدة ساعات.

وقد فرض الجيش الاسرائيلي حظر التجول على القرى الفلسطينية في هذه المنطقة التي تقع شمال غرب الضفة الغربية قرب الخط الاخضر بين اسرائيل والاراضي الفلسطينية.

من جهة اخرى ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان زجاجة حارقة القيت صباح امس على شاحنة صغيرة من مستوطنة عفرا قرب رام الله، وقالت ان النار اشتعلت في الشاحنة.

يشار الى ان الفلسطينيين احتفلوا امس بالذكرى الثالثة والثلاثين لقيام حركة فتح كبرى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية بزعامة ياسر عرفات.

وقال دافيد بار ايلان المستشار الاعلامي لرئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو لرويترز انه بالتأكيد هجوم ارهابي فلسطيني مخطط له بشكل جيد في منطقة خاضعة للسيطرة الاسرائيلية ضد مدنيين.. رجل وامرأة.

ولم يصب سائق السيارة الذي ذكر ان اسمه يورام دوكتوري.

وقال دوكتوري لراديو اسرائيل ان سيارة كانت تنتظر على جانب الطريق فتحت النيران على سيارتهما. وقال الراديو ان المصابة (٢٥ عاما) اسمها يائيل ليبر.

وقال دوكتوري بعد ٥٠ او ٦٠ مترا ادركت انها لا ترد.. نظرت اليها وادركت انها اصيبت في الراس والعنق.

واستطرد ضغطت بيد على الجرح لاوقف النزيف وقدت السيارة بالاخرى حتى مستوطنة البي زاهاف.. وواصلت اسعافها.. بحثت عن مخرج الرصاصة واوقفت النزيف منه ايضا وذلك هو الذي انقذ حياتها.

وقال بار ايلان لرويترز المفترض في هذه المرحلة ان الارهابيين وجدوا ملاذا في احدى قريتين فلسطينيتين في المنطقة فرض عليهما حظر تجول.

وفرض الجيش حظر تجول على قريتي اديك وبرقين.

وقال عوزي ديان وهو قائد بالجيش الاسرائيلي ان التحقيقات اسفرت عن بعض النتائج لكنه لم يوضح.

وذكر راديو اسرائيل انه تم ابلاغ السلطة الفلسطينية بالهجوم.

ووقع الهجوم في منطقة تخضع تماما للسيطرة الامنية الاسرائيلية.

وقال مسؤول اخر بالجيش في وقت سابق انه لم يتضح بعد من اي مكان جاء المهاجم او المهاجمون.

عرفات غير راض عن عام ١٩٩٧ لعدم احترام اسرائيل اتفاقاتها مع الفلسطينيين

غزة - (اف ب) - اعرب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس عن عدم رضاه عن العام ١٩٩٧ المنصرم لعدم احترام اسرائيل اتفاقاتها مع الفلسطينيين لكنه اكد انه لا يزال متفائلا.

وقال عرفات الذي كان يتحدث للصحافيين امام مكتبه بمناسبة العلم الجديد "لم يكن (العلم الفائت) جيدا لانه لم يجر تطبيق ما اتفقنا عليه بشكل امين وصادق".

وبالرغم من تعهد رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بتنفيذ اعادة انتشار لقواته في الضفة الغربية الا ان هذا الامر لم يحصل. وتعد الحكومة الاسرائيلية لائحة شروط ستفرضها على الفلسطينيين مقابل انسحاب محدود من الضفة الغربية تعتزم القيام به.

وردا على سؤال حول امنيته للعلم الجديد قال عرفات "الاستمرار في حماية الحلم الفلسطيني باقامة دولتنا وعاصمتها القدس".

واضاف "انا متفائل دوما".

بطرس غالي تولى مهامه رسميا كأمين عام للفرانكفونية

باريس - (اف ب) - استلم الامين العام السابق للامم المتحدة بطرس غالي، الذي عينه رؤساء دول وحكومات خمسين دولة عقدوا في ١٦ تشرين الثاني الماضي في هانوي قمتهم السابعة امينا عاما للمجموعة الفرانكوفونية العالمية، مهامه رسميا امس الخميس في الاول من كانون الثاني لكنه لم يجد بعد مقرا لفريقه. وتستضيف منظمة اليونسكو بطرس غالي بصفة مؤقتة في ساحة فونتينوي بباريس. وترد سكرتيرته الخاصة على الاتصالات الهاتفية بالقول ان بطرس غالي المتغيب عن باريس في مناسبة الاعياد "ينتظر ايجاد مقر" في العاصمة الفرنسية.

وتفيد معلومات الاوساط الفرانكوفونية ان غالي قد يستقر قريبا في مبنى بشارع بورغونيو في الدائرة السابعة بباريس في حي يضم الجمعية الوطنية الفرنسية وبضع وزارات.

وسيكون غالي (٧٥ عاما) ابتداء من اليوم الجمعة ولفترة اربعة اعوام "صوت وصورة" الفرنكوفونية التي تضم ٥٠٠ مليون شخص يتحدث نصفهم تقريبا اللغة الفرنسية في القارات الخمس.

نتنياهو مستعد لتحقيق قسم من مطالب ليفي
وزير الخارجية: سأستقيل .. والحكومة في رحلة جوية بلا اتجاه

القدس المحتلة - وكالات الانباء - افاد احد المقربين من رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو مساء امس ان نتنياهو مستعد لتحقيق قسم من المطالب التي يطرحها وزير الخارجية ديفيد ليفي بشأن الميزانية، لتجنب استقالته.

وصرح المدير العام لرئاسة مجلس الوزراء موشيه ليون للتلفزيون ان "رئيس الوزراء يدرس سبل تحقيق قسم على الاقل من مطالب ليفي من دون زيادة الضرائب".

واوضح التلفزيون ان نتنياهو سيعلن ارجاء التصويت على مشروع الميزانية المقرر عند الساعة ٢٣,٠٠ بالتوقيت المحلي الليلة الماضية لافساح المجال لحصول تسوية مع ليفي.

وقال وزير الخارجية الاسرائيلي دافيد ليفي في وقت سابق انه سيستقيل من الحكومة بسبب ميزانية عام ١٩٩٨ لانها تضر بالفقراء.

وما يزال من الممكن للائتلاف الحاكم الذي يتزعمه رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو والمؤلف من ٦٦ عضوا تمرير الميزانية لكن استقالة ليفي وانسحاب حزب جيشر الذي يمثله خمسة اعضاء في البرلمان من الائتلاف الحاكم لن يترك لنتنياهو سوى اغلبية ضئيلة في الكنيسة المؤلف من ١٢٠ مقعدا.

وقال ليفي للصحفيين «اصوت ضد الحكومة والتصويت ضدها يعني الاستقالة من الحكومة».

ومن المتوقع ان يجري التصويت على الميزانية خلال ساعات لكن اعلان ليفي يمكن ان يؤدي الى تأجيل الائتلاف.

● ليفي يعلن نيته في الاستقالة من الحكومة (اف ب)

وصرح دافيد بار ايلان المستشار الاعلامي لنتنياهو لرويترز بان «الموقف بالغ الحساسية في هذه المرحلة لكننا نأمل في ان تتم خلال الساعات القليلة القادمة تسوية جميع الخلافات وهي رغم كل شيء ليست اساسية».

وقال ليفي انه لم يتم الوفاء بالوعود التي قدمت كتابة ووقع عليها نتنياهو لمجموعته وتشمل اتخاذ اجراءات لتخفيف البطالة وزيادة دعم الاسكان للاسر الفقيرة وزيادة ساعات الدراسة في المدارس.

واضاف «ليس للتوقيع قيمة ولا للالتزام معنى. ليست هناك حساسية».

وقال ان نتنياهو فشل في دفع عملية السلام مع الفلسطينيين الى الامام تحت «تهديدات» من اعضاء ائتلافه واضاف «اعتقد ان هذه الحكومة في رحلة جوية بلا اتجاه».

وتجاوزت الحكومة مهلة عشية العام الجديد لتمرير الميزانية وسط موجة مطالب في اللحظة الاخيرة من اعضاء الائتلاف.

وابلغ وزير المالية يعقوب نيمان البرلمان امس بانه وافق على زيادة النفقات بمبلغ ١,٢٢٤ مليار شيقل «٣٤٥ مليون دولار» للفوز بتأييد اعضاء الائتلاف للميزانية التي تبلغ تكاليفها ٢٠٧ مليارات شيقل.

غير ان قائمة التنازلات لم تشمل اي مطالب لمجموعة جيشر التي ينتمي اليها ليفي.

وبلغت قيمة اكبر بند في الميزانية ٤٥٠ مليون شيقل في صورة مساعدات اضافية لجهاز الصحة.

وقال نيمان «البنود التي قدمتها الى الكنيست «البرلمان» لا تحتاج الى فرض ضرائب جديدة.

لكن ليفي قال ان زيادة رسوم التامين الصحي الحكومي سيؤدي بالضرورة الى زيادة الاعباء على دافعي الضرائب وستضر بوجه خاص بالفقراء.

ولا يوجد تهديد وشيك بتوقف الحكومة عن العمل لان اطار ميزانية عام ١٩٩٧ سيبقى ساريا لمدة ثلاثة اشهر اخرى.

لكن اذا لم يتم اقرار ميزانية جديدة بحلول ٣١ اذار فان الحكومة تسقط تلقائيا.

زامبيا: الافراج عن كاوندا وتحديد اقامته في منزله

لوساكا - رويترز: قضى رئيس زامبيا السابق كينيث كاوندا ليلة رأس السنة الميلادية معزولا عن اسرته واصدقائه بعد ان اخرجته السلطات الحاكمة من السجن امس الاول وحددت اقامته في منزله.

وقال كاويتشي الابن الاصغر لكاوندا امس ان قوات الامن قطعت اسلاك الهاتف في مقر الرئيس السابق وطلبت من افراد اسرته باستثناء زوجته بيتي مغادرة المنزل.

واعلن رئيس زامبيا فردريك تشيلوبا يوم الاربعاء الافراج عن كاوندا الذي وضع في السجن عشية عيد الميلاد لكنه امر بوضعه رهن الاعتقال في منزله للاشتباه في تورطه في التخطيط لمحاولة انقلاب فاشلة وقعت في تشرين الاول.

كما منع تشيلوبا خصمه السياسي السابق /٧٣ عام/ من الاشتغال بالسياسة او الاتصال بالصحافة. وهدد رئيس زامبيا بالقاء القبض على كل من يقترب من منزل كاوندا لمسافة مئة متر.

وقال كاويتشي لرويترز امام منزل والده الذي طوقته الشرطة «الشرطة» قطعت اسلاك التليفون الليلة الماضية وامرتنا بمغادرة المنزل.

وسمحت الشرطة رغم ذلك لمحامي كاوندا دانيل ليسولو بزيارة رئيس زامبيا السابق في ساعة مبكرة من صباح امس قبل ان يمثل اليوم امام المحكمة للمرة الثانية للطعن في قرار احتجازه طبقا لقانون الطوارىء.

ومثل كاوندا امام المحكمة يوم الاثنين وارجأت الجلسة حتى اليوم بعد ان انهار رئيس هيئة الدفاع عن كاوندا خلال الجلسة.

وحكم كاوندا زامبيا منذ استقلالها عام ١٩٦٤ حتى عام ١٩٩١ عندما اطاح به تشيلوبا في الانتخابات ونفى تورطه في محاولة الانقلاب الفاشلة التي قامت بها مجموعة من صغار الضباط قائلا انه كان خارج البلاد وقت وقوع المحاولة.

٧٧٠ مليون دولار للعام الجديد حصة الاجهزة السرية في الميزانية الاسرائيلية

القدس - (اف ب): ذكرت صحيفة "هارتس" الاسرائيلية امس ان حصة الاجهزة السرية الاسرائيلية في ميزانية السنة الجديدة بلغت ٧٧٠ مليون دولار وهي نفس الحصة التي كانت عليها في ميزانية ١٩٩٧.

وتغطي هذه الميزانية اساسا انشطة جهاز الامن الداخلي (الشين بيت) التي تشمل ايضا الاراضي الفلسطينية وجهاز المخابرات الخارجية (الموساد).

ويخصص جزء صغير من الميزانية لتغطية النفقات الامنية لشركة الخطوط الجوية "العال". وعلاوة على ذلك خصص مبلغ ١٥ مليون دولار لمكتب الاتصال (ناتيف) الذي يعمل على تشجيع هجرة اليهود في دول الاتحاد السوفياتي السابق.

ولم تحدد ميزانية الاجهزة السرية في ميزانية ١٩٩٨ وهي جزء من "احتياطي ميزانية" شامل يصل الى ١,٢ مليار دولار.

افتتاح السفارة الصينية في بريتوريا


●وزير الخارجية الصيني يصافح نظيره من جنوب افريقيا بعد افتتاح السفارة الصينية في بريتوريا (رويترز)

بريتوريا - (اف ب): افتتح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الصيني كيان كيشن امس سفارة الصين في بريتوريا اثر اقامة علاقات دبلوماسية بين بلاده وجنوب افريقيا الثلاثاء.

واعلن كيان كيشن الذي انهى امس زيارة رسمية الى جنوب افريقيا استغرقت خمسة ايام ان السفارة مدعوة للعمل على تعزيز العلاقات بين البلدين.

واضاف في اشارة الى سكان هونغ كونغ وتايوان "ان السفارة ستكون في خدمتهم لحماية حقوقهم ومصالحهم".

وكانت جنوب افريقيا قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع تايوان التي تعتبرها بكين مقاطعة تابعة لها.

وازاح الوزير الصيني الستار عن لافتة تحمل اسم السفارة وقدم الى الحضور سفير بلاده الجديد وانغ كسوكيان الذي سبق ومثل بلاده في الامم المتحدة في نيويورك.

جنود اسرائيليون يعلنون الاضراب عن الطعام احتجاجا على معاملة قائدهم السيئة

القدس المحتلة - (اف ب): ذكرت صحيفة "يديعوت احرونوت" امس ان ٦٠ جنديا اسرائيليا اضربوا عن الطعام لمدة يوم واحد رفضوا خلاله ايضا ممارسة التدريبات العسكرية وذلك احتجاجا على الطريقة التي يعاملهم بها قائدهم.

واوضحت الصحيفة ان جنود كتيبة غولاني يشكون من ان قائدهم يمنعهم من النوم جيدا ويمدهم بمعدات بالية.

وقد ثار الجنود يوم الاربعاء خلال احد التدريبات الشاقة في قاعدتهم بوادي الاردن واقاموا تحت خيمة قائلين لكل من يقترب منهم "لن نتدرب ولن نأكل ولن نشرب".

وهدد قائد الكتيبة الجنود بالقائهم في السجن ووصفهم بانهم "جبناء" و"كسالى".

وبعد لقاء مع قائد اللواء وافق الجنود على استئناف التدريب.

وقد وقع الجيش على ١٢ من الجنود المضربين الستين عقوبة السجن لمدد تتراوح بين ٢٨ و٥٦ يوما.

ويتعين على الاسرائيليين اداء الخدمة العسكرية في سن الـ١٨ ومدتها ثلاث سنوات للرجال وسنتان للنساء.

مقتل واصابة ٦ اشخاص في هجوم على حانة في ايرلندا الشمالية

بلفاست - رويترز: قالت الشرطة ان رجلا توفي امس متأثرا بجروح اصيب بها عندما هاجم مسلحون يشتبه بانهم متطرفون بروتستانت حانة في منطقة كاثوليكية في بلفاست عاصمة ايرلندا الشمالية عشية العام الجديد.

وقال متحدث باسم الشرطة ان الرجل توفي في المستشفى. واضاف ان خمسة اشخاص اخرين جرحوا في الهجوم.

ووقع الهجوم مع تصاعد التوتر بين الجانبين وسط مخاوف من ان المسلحين الموالين لبريطانيا قد يوجهون ضربة الى الكاثوليك الذين يطالبون بانهاء الحكم البريطاني لايرلندا الشمالية انتقاما لمقتل زعيم بارز لهم في مطلع ...

٢٦ فصيلا صوماليا يعقدون اجتماعا طارئا في اديس ابابا

اديس ابابا - (اف ب) - يعقد ٢٦ فصيلا صوماليا اجتماعا طارئا الاثنين القادم في اديس ابابا لاعادة النظر في اتفاق السلام الذي وقعوه في القاهرة في ٢٢ كانون الاول الماضي حسب ما اعلن امس متحدث باسم هذه الفصائل لوكالة فرانس برس.

واوضح عواد عشرا المتحدث باسم المجلس الوطني للانقاذ الذي يضم هذه الفصائل ان الوفود القادمة من نيروبي وجيبوتي ستصل الى العاصمة الاثيوبية اعتبارا من امس في حين تصل الوفود القادمة من مقديشو يوم غد السبت.

وقبل الاعلان عن هذا الاجتماع المفاجىء التقى وزير الخارجية الاثيوبي مسفين سيوم زعيم الحرب الصومالي علي مهدي محمد الذي وصل من مصر حيث وقع اعلان القاهرة "التاريخي".

لاحقا بان "اثيوبيا لن تدعم سوى مؤتمر مصالحة شامل واتفاقات يوافق عليها جميع الصوماليين".

واضاف الوزير "لقد قمنا دائما بدور ايجابي من اجل الصومال" دون ان يوضح ما اذا كانت بلاده غيرت رأيها بشأن اعلان القاهرة الذي اعتبرت في وقت سابق انه يهدد امن الصومال.

وردا على سؤال لوكالة الانباء الاثيوبية قال دبلوماسي اثيوبي كبير ان "الاتفاق الذي لا يشمل جميع الفصائل الصومالية يفتح عهدا خطيرا للصومال".

ومن بين الموقعين على اتفاق القاهرة زعيما الحرب الرئيسيان في الصومال علي مهدي محمد وحسين محمد عيديد. وينص هذا الاتفاق على اقامة دولة فدرالية وحكومة انتقالية لمدة ثلاث سنوات من اجل وضع حد لحرب

الشرطة الاسرائيلية في حالة تأهب تحسبا لاعمال عنف يقوم بها متطرفون يهود في رمضان

القدس المحتلة - (اف ب) - اعلنت الشرطة الاسرائيلية امس انها وضعت قواتها في حالة تأهب قصوى تحسبا لاي اعمال عنف يقوم بها متطرفون يهود او فلسطينيون خلال شهر رمضان. وقد نشر مئات من رجال الشرطة تساندهم مروحيات ووحدات لمكافحة الارهاب في القدس وحولها، لضمان الامن خلال صلاة الجمعة اليوم في المسجد الاقصى.

وقال شموئيل بن-روبي المتحدث باسم الشرطة في القدس "نخشى المتطرفين اليمينيين اليهود وكذلك المتطرفين الفلسطينيين"، مشيرا الى ان حالة التأهب ستستمر طوال شهر رمضان وستشدد ايام الجمعة اثناء الصلاة.

واوضح ان الشرطة قلقة خصوصا من استفزازات محتملة من جانب متطرفين يهود بعد ان اوقف الاسبوع الماضي اثنان من اليهود المتطرفين كانا يعتزمان القاء رأس خنزير ملفوف بصفحات من المصحف في باحة المسجد الاقصى. في



صحيفة ايرانية ترفض الحوار مع امريكا

طهـران - رويترز - رفضت صحيفـة ايـرانيـة محافظة اي حوار مع الولايـات المتحدة امس قبل ايام من الخطاب المقرر ان يوجهه الـرئيس الايراني محمد خاتمي للشعب الامريكي من خلال التلفزيون.

وقالت صحيفـة (القدس) (لا اشـارة لتغير في موقف القيـادة (اية اللـه علي خامنئي) والشعب الايـراني بشأن العلاقات بين ايران وامريكا).

واضافت (من المؤكد ان الحوار مع الشعب الامريكي لا يعني فتح محادثات مع الحكومة الامريكية).

وتابعت الصحيفـة القريبـة من رجال الـدين الشيعة المحـافظين المعارضين لخاتمي المعتدل نسبيا (الـرئيس المحترم ينتقد دوما سلوك الهيمنة لحكام امريكا).

ونشرت الصحف الايرانيـة دون تعليق نبأ لشبكة سي ان ان الامـريكيـة قالـت فيه انها تعتـزم بث مقـابلـة مع خاتمي الاسبوع المقبل. وابلغت مصـادر بالشبكة رويترز ان المقابلة ستذاع يوم الثلاثاء.

واثار خاتمي تكهنات الشهر الماضي بذوبان الجليد في العلاقـات مع واشنطن عندما اعـرب عن احترامه (للشعب الولايات المتحدة العظيم) وقال انه سيسعى للحوار معه.

وقال محللـون ايرانيون انه ليس من المتـوقع حدوث تغيير سريع في السيـاسة الخارجيـة الايـرانية الخاضعـة لسيطـرة الزعيم الـروحي الايراني المتشـدد اية اللـه علي خامنئي الـذي تعلو سلطتـه سلطة الـرئيس ويرفض اي تحسن في العلاقات مع واشنطن.

وخـلال الاسـابيع الماضيـة ادانت وسـائل الاعـلام الايرانيـة مرارا وسـائل الاعلام العـربية لاشـارتها الى ان دعـوة خاتمي لحوار مع الشعب الامـريكي وتـواصل بين الحضارات تعني رغبة طهران في التفاوض مع واشنطن.

ومنذ الشهر الماضي لم يدافع سياسي بارز او صحيفة عن الحوار مع واشنطن.

وقالت صحيفة القدس "للحكومة الامريكية صورة شريرة لدى امتنا وطالما لم يتخذ سياسيو ذلك البلد اجراء ملموسـا لاصلاح ذلك فسيبقى الطريق مغلقـا امام مجرد النظر في اجراء محادثات مع امريكا".

واضافت ان صورة الـولايات المتحدة تلطخت بسبب دعم واشنطن للشاه الـذي اطاحت بـه الثورة الاسـلامية عام ١٩٧٩ وبسبب المساندة الامريكية لاعداء الجمهورية الاسلامية وتجميد الاصول الايرانية في الولايات المتحدة.

وتنتقد الصحف المتشددة وزارة الخارجيـة قائلة انها كانت مترددة في الـرد على تقارير بشأن زيارة يـزمع عضو في الكونجرس الامريكي القيام بها لبدء الحوار مع طهران.

وفي تعليق بعنـوان "اللياقـة تجاه الشيطان" قـالت صحيفة الجمهورية الاسلاميـة ان الزعيم الثوري الراحل اية اللـه روح الله الخميني كـان منع المسؤولين مـن لقاء سياسيين امـريكيين كانوا يعتـزمون زيارة ايـران بعد ان استـولى متشددون على السفـارة الامـريكية عـام ١٩٧٩ واحتجزوا ٥٢ رهينة امريكية.

وقالت وزارة الخارجيـة الايرانيـة يوم الثـلاثاء ان لا علم لها بالزيـارة المقررة لتوم لانتوس عضـو الكونجرس الديمقـراطي عن ولاية كاليفـورنيا، وكانت وسـائل اعلام خليجية وغربية قد نشرت نبأ الزيارة يوم الاثنين.

وافادت وزارة الخارجية الامـريكية في وقت سابق ان لانتوس ينظر في القيام بـرحلة الى ايران، ودعت الوزارة الى عدم القيـام بهذه الزيارة قـائلة ان اي حـوار بين البلدين يجب ان يضـم مسـؤولين حكـوميين مخولين وان يتم الاعلان عنه.

الشرطة الفلسطينية تعتقل فلسطينيين القيا قنابل يدوية في الخليل

الخليل - قدس برس: كشفت دوائر عسكرية اسرائيلية لوسائل الاعلام امس ان الشرطة الفلسطينيـة القت القبض على شابين فلسطينيين اتهما بـالقاء قنابل يدوية تجاه مواقع عسكرية اسرائيليـة في البلدة القديمة من مدينة الخليل في الاونة الاخيرة.

وقالت مصـادر مطلعة لـوكالـة «قدس بـرس» انه لم يتم تـوضيح الجهة الامنيـة في السلطـة الفلسطينيـة التي اعتقلت الشـابين كما لم يتم الكشف عن اسمي الشابين. وتزايدت في الاونة الاخيرة حوادث القـاء قنابل يدوية وحارقات على مـواقع للجيش الاسرائيلي في البلدة القديمـة الخاضعـة للسيطرة الامنيـة الاسرائيليـة في مدينـة الخليل. وحسب مصادر فلسطينيـة فان اجـواء التوتر تسود المنطقة بسبب استفزازات المستوطنين وجنود الاحتلال.

على صعيد ثان اشـارت مصادر متطابقة الى ان القـوات الاسرائيلية اعتقلت صباح اليـوم ثلاثة عمال فلسطينيين من اهالي بلـدة الظاهرية المجـاورة لمدينة الخليل اثنـاء تـواجدهم في مقر عملهم بمنطقة صحـراء النقب داخل حدود الخط الاخضر.

واوضحت المصـادر ان قـوة من الشرطـة داهمت ورشـة عمل في النقب واعتقلت العمال الثـلاثـة الذين لم تـوضح اسماءهم ونقلتهم الى مـركـز امني للشرطة الاسرائيليـة بدعوى دخـولهم مناطق الخط الاخضر دون تصريح حيث تم استجوابهم تمهيدا لتوجيه تهم اليهم ومحاكمتهم.

وزراء الداخلية العرب يجتمعون الاحد في تونس لمواصلة بحث اتفاقية مكافحة الارهاب

القاهرة - بترا: يعقد وزراء العدل العـرب اجتماعا طارئا بعد عيـد الفطر المبارك بالقاهـرة او الجزائر للتصـديق بصفة نهائية على الاتفاقية العـربية لمكافحة الارهـاب.

وقال المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل المصري ان مشروع الاتفاقية العـربية لمكـافحة الارهـاب مطروح على جدول اعمال وزراء الـداخلية العـرب في اجتماعهم بتونس بعد غد الاحد للموافقة عليها.

واشـار الى ان ذلك كـان متفقا عليه خلال اجتماع اللجنة المشتركـة المنبثقة عن مجلسي وزراء العدل والداخلية العرب الذي عقد في ايلول الماضي بمقر جامعة الدول العربية. واضاف ان الاتفاقية تستهدف التنسيق بين الدول العربية لمكافحة ظاهرة الارهاب والتصدي بطريقة ايجابية لهذه الظاهرة.

واوضح ان الاتفاقية العربية لمكافحة الارهاب تتضمن اسس التعاون العربي لمكافحة ظاهرة الارهاب واولها تعهد كل الدول الموقعة بتسليم المجرمين او المحكوم عليهم في جرائم ارهابيـة كما تتضمن الاتفاقية احقية كل دولـة موقعة ان تطلب الى اية دولـة اخرى مـوقعة القيـام في اقليمها نيـابة عنهـا بأي اجراء قضـائي متعلق بـدعوى نـاشئة عن جريمـة ارهـابيـة وخاصـة سماع الشهـود وتبليغ الوثـائق القضائية وعمليات التفتيش والحجز والمعاينة.

واضـاف ان الاتفاقية تقرر بالنسبة للاشياء والعائدات المتحصلة عن الجريمة والنـاتجة عن ضبطها ان تلتـزم كل دولة بتسليم هـذه الاشياء والعـائدات للدولـة الطـالبة وكـذلك ان تتعهد كل دولـة بالتعـاون مع الاخرى لتبـادل المعلومـات لمنع ومكافحة الجرائم الارهابية.



● أحد الرهائن الذين احتجزوا في مركز أطفال سوروكوبا في البرازيل بعد الافراج عنه (رويترز)

بدء سريان اتفاق يسمح بدخول المنتجات الزراعية الفلسطينية الى اسرائيل

القدس - (اف ب) - اعلنت وزارة الزراعة الاسرائيليـة انه اصبح بامكـان المزارعين الفلسطينيين ابتداء من امس تصـديـر منتجـاتهم الى السـوق الاسرائيليـة بحريـة بموجب الاتفـاق الاقتصـادي الـذي وقعـه الفلسطينيـون والاسرائيليـون في باريس.

وقـال المتحدث بـاسم الـوزارة نفتالي يـانيف لوكـالة فـرانس برس "منذ اليوم لن تكـون هناك قيود على حركة المنتجات الزراعية الفلسطينية الى اسرائيل خصـوصـا الخضروات والبيض".

وحتى الان كان دخول المنتجات الـزراعيـة الفلسطينيـة الى اسرائيل يخضع الى شروط وقيـود ويتطلب الحصول على اذونـات خاصـة، كما اكد يانيف.

وقد وقع الجانبان في عام ١٩٩٥ اتفـاقـا اقتصاديـا في بـاريس ينظم عمليات الاستيراد والتصـدير وينص على حرية انتقال المنتجـات الزراعية الفلسطينية، لكن لم يجر تطبيقه قبل اعلان اليوم.

الا ان وزير الـزراعة الفلسطيني عبد الجواد صالح قـال انه "يشك" في تطبيق الاسرائيليين لـلاتفـاق واضـاف في حـديث الى وكالـة فرانس بـرس "لاأعتقـد ان الاسرائيليين سيلتزمون بتطبيق الاتفاق تماما كما تصرفوا ازاء الاتفـاقات الاخـرى" في اشارة الى عـدم تطبيق اسرائيل بنود اتفاق توسيع الحكم الذاتي.

وقـال ان الجانب الاسرائيلي "سيلجأ على الاغلب الى المعـوقـات الاخـرى مثل التفتيش واجـراءات الامن التي عادة ما يؤدي تطبيقها الى تلف البضـاعـة قبل وصـولها الى السوق".

واشـار الى ان قطـاع الـزراعـة الفلسطيني تكبـد خسـائر تصل الى حـوالي ٣٠ مليون دولار منـذ نهايـة الصيف الماضي بسبب الاغـلاق الذي تفـرضـه اسرائيل على المنـاطق الفلسطينية.

وقال مـدير عام وزارة الـزراعة عزام طبيلـة انه لم يتلـق اي شكاوى تشير الى رفض ادخـال منتجـات زراعيـة فلسطينيـة الى اسرائيل منـذ بدء سريان الاتفاق.

لكنـه اشـار الى ان المزارعين الفلسطينيين يفضلـون خلال شهـر رمضان تسويق منتجاتهم في السوق المحلية التي ترتفـع فيها الاسعار في هذا الشهر.

اكتشاف اميركي جديد بشأن وظيفة الدماغ في الاحلام

واشنطن - (اف ب) - اكد باحثون اميركيـون في مقال ينشر اليوم في مجلة "سايـنس" الاسبوعيـة ان المنطقة المسؤولة عن رؤية الاحلام في دمـاغ الانسان مختلفة تماما عن المنطقة التي توجه الابصار اثناء النهار.

وافادت الدراسة التي قام بها فريـق تابع لمعهد الابحاث العسكري "والتر ريد" في واشنطن والمعهـد الوطني للصحـة في بيتيسدا (ميريـلاند) ان وظيفـة المخ التي تسمـح "برؤية" الاحلام لا تعمل الا اثناء فترة النـوم المسمى "الظاهري" وانها مستقلة تماما عن النظام البصري العادي. وتمكن هـؤلاء الباحثـون من تحديد وظائف كـانت مجهولة لهذا الجزء من قشرة الدماغ عبر قيـاس نشاط الدورة الدموية فيـه بفضل جهاز متطور للتصوير الطبقي للـدماغ واكتشفوا ان هـذا النشـاط الدموي كان كثيفا جـدا لدى افراد يحلمون. واضافوا ان نظـام نقل الصورة الداخلي البحت يعمل بشكل مستقل تماما عن النظام الكـلاسيكي الذي يعالج الصور الاتية من الخارج. واوضحوا ان "وجـود فرق من هـذا النـوع يمكن ان يفسّر العديـد مـن الخصـائص التي تتسم بها الاحـلام مثل مضمونها العاطفي المتزايد او الغـريب (...) او الخلل في مفهوم الوقت". ورأوا ان النوم الظاهـري الذي عرف سنة ١٩٥٣ على انـه مرحلة الحلم يمكن ان يشكل حـالة ينفصل فيها الدماغ عن العالم الخارجي ولا يعمل سـوى "داخليا".

السرور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاحزاب المتشابهة فكرا وبرامج وطروحات.

واضاف ان المسيرة الحزبية تـوالي تجذرها لتصل الى الـوضـع الـذى ستتضح فيه بصـورة تعـود على المجتمع بفائدة اكبر.. ولقـد شهدنـا خلال الفترة الماضيـة بعض حالات الاندماج ونأمل ان نرى مـزيدا من الاندماج بحيث نصل الى وضـع نرى فيـه تيارات حزبيـة تمثل الاتجاهات الثلاثة الاسلامية والقومية والوسطية حسب ما هو ماثل حاليا من منظور حزبي عام.

وحول الكتل النيابية في مجلـس النواب قال المهندس السرور ان هـذه الكتل بدأت عمليـا بالتشكل عـام ١٩٨٩ بعضهـا على اساس حـزبي وبعضهـا الاخر على اسـاس توافقي وهي ظاهرة ايجابية ومفيدة.

وقال ان مـوضوع الكتل النيابيـة مرتبط بمـوضوع الاحزاب وانه لابد وان يأتي وقت يتجذر فيه تشكيل الكتل النيابية على اساس حزبي.

وردا على سؤال حول العلاقات العـربية العربية قال رئيس مجلس النواب ان التضـامن العربي مطلب للجميع وهو بالنسبة للاردن مطلب وهدف استراتيجي.

واكد ان الاردن كـان السباق ابدا للمبـادرة الى كل ما من شأنـه تحقيق التضـامن العـربي وحتى المسـاهمة في تحقيق اي حد منه.

وقال ان المطلوب هو المصـارحة وبحث كل الخلافات ان وجدت والعمـل على حلها بـروح اخوية تعتمد الحـوار المنطقي الذي يضع المصالح العليا لـلأمة فوق كل اعتبار وانـه لايـوجـد اسبـاب مهمـة تحول دون تحقيق هـذا التضامن.

واشار المهنـدس السرور الى ان التضامـن العربي لا يعني التنسيق السياسي فقط بل هـو التضامن الشامل في الميادين كافة وتبادل المنافع والتعاون بروح اخوية توظف مقـدرات الامة على اختـلافها من اجل مصالح الانسان العربي.. ومتى توفرت مثـل هذه الروح الطيبة والتي لا ارى سببا جوهريا يحول دون توفرها فان الاليات الكفيلة بتحقيق ذلك عـديدة سـواء من خلال مـؤسسـة القمـة او جامعة الدول العربيـة ومؤسسـاتها او من خلال المنظمات والهيئات العربية المشتركـة وفي مقدمتها الاتحاد البرلماني العربي.

وردا على سؤال حول تقييمـه للعمل البرلماني العربي المشترك قـال المهنـدس السرور.. ان العمل البرلماني العـربي يسير بخطى حثيثـة نحـو التطـور الى الافضل والاتحاد البرلماني العربي هو اطار بـرلماني مهم جدا لابد من تفعيلـه على الصعد كـافة ولـه قدم مسـاهمات مهمة حتى الان.

وقال انني كـرئيس لمجلس النواب سـاعمل مع جميع الزمـلاء رؤساء المجـالس التشريعيـة العربية على ادامة وتعـزيـز مسيرة الاتحاد وتأكيـد دوره خاصـة في اثـراء الحوار العربي العـام كهدف لتحقيق التضـامن والتعاون بين الاقطار العربية كافة

وردا على سؤال حـول ضرورة التحرك العـربي لرفع الحصار عن العراق.. قال المهندس السرور ان الوضـع في العراق مؤلم ونحن في الاردن نعي ذلـك جيدا ونقدر حجم المعـاناة التي يتعـرض لها الشعب العراقي الشقيق جـراء الحصار.

وقال اننا في البرلمان لم ولن نـدخر جهدا للمساهمة في شرح الصورة والعمـل على انهاء معاناة الشعب العـراقي وقد فعلنا ذلك سواء من خلال الاتحاد البرلماني العربي او الاتحاد البرلماني الدولي.

واوضح ان الـوضع شـائك والامم المتحـدة تطـالب العراق بـالمزيـد من الكشف عن المواقع التي يعتقـد انها مقرات لاسلحـة الدمـار مؤكـدا ان الوقت قـد حان لـرفع الحصار مثلما نـرى ان الالتزام بقرارات الشرعية الـدولية امر لابد منه.

وحول العلاقات الاردنيـة القطرية قال رئيس مجلس النواب ان هذه العلاقات تعتبر نموذجا طيبا للعلاقات بين الاشقاء وقد ارست دعائمها قيادتا البلدين الشقيقين وهي تقوم على اساس الاحترام المتبادل والتعاون البناء.

وقال انه لابـد ان نتواصل جهودنا جميعـا في البلدين الشقيقين لمزيد من تعـزيز وتطويـر هذه العـلاقات بحيث تشكل انموذجا يحتذى في منظومة العلاقات بين الاشقاء.

شروط اسرائيلية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

فيما يتعلق بمسألة استكمال التعـديلات على الميثاق الـوطني الفلسطيني بان تبين بصورة محددة ايـا من بنود الميثـاق التي تدعـو الى ابادة اسرائيل تم الغـاؤها وشطبها في التصـويت الذي اجـراه المجلس الوطني الفلسطيني خـلال اجتماعه في نيسان عن عام ١٩٩٦.

وتطـالـب وثيقة مكتب رئيس الـوزراء الاسرائيلي بعقد اجتماع جديـد للمجلس الـوطني الفلسطيني بنـاء على ذلك ليتم التصـويت مجددا على الغاء وتعـديل بنـود الميثاق الفلسطيـني الذي تقول اسرائيل ان الجانـب الفلسطيني التزم بـاجرائه. وفي حـال اصرت حكومـة نتنياهـو على تنفيـذ هذا الطلب كشرط مسبق لتنفيـذ مرحلـة الانسحاب الاسرائيلي المقبلة فان معنى ذلك ان هـذا الانسـحاب لن يتم قبـل مرور شهور عديـدة. ونقلت «هارتس» عن نفس المسؤول الكبير في مكتب نتنيـاهو والذي طلب عـدم ذكـر اسمـه قـولـه ان الحكـومـة الاسرائيليـة ستصر على تنفيـذ جميع الالتزامات الفلسطينية التي تهدف الوثيقة الجديدة لترجمتها الى لغة افعال.

واضـاف انـه اذا صـادقت الحكومـة على هـذه الـوثيقة التي يتـولى سكـرتير الحكومـة داني نافيه الاشراف على اعـدادها بـالتنسيق مع ممثلي وزارتي الخارجية والـدفـاع والجيش الاسرائيلي ومع مكتـب المستشـار القضـائي للحكـومـة فانها (الـوثيقـة) ستقـدم بعد ذلك الى الجانـب الفلسطيني بـاعتبارهـا مطـالب رسميـة اسرائيلية مسبقـة قبل الشروع في تنفيـذ مرحلـة اعادة الانتشـار الثانيـة في الضفة الغربية.

الحكومة والمعارضة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

أعداد دستور جديد سيطرح للاستفتاء في نيسان المقبل.

ومع اقراره بان "العام ١٩٩٧ شهـد تغير اللغة والمناخ في الخرطوم بما يعكس بداية التفكير في خيـار اخر" اعتبر المهدي في حديث لـوكالة فرانـس برس ان "هذه البدايـة لم تبلغ بعد الدرجـة اللازمـة من الجدية والصدقيـة ليقتنع بها الاخرون" دون ان ينكر امكانية الوصول الى ذلك.

وردا على سؤال حـول ما اعلنته المنظمـة الشعبية للحوار عن استعـداده للقاء الترابي، قـال المهـدي "كـان جـوابي (على سـؤال بهذا الصـدد) انى اوافق ضمن ضـوابط معينـة واليـات تضمن تحقيـق تطلعـات الشعب السـوداني وهي تحقيق التعددية الـديموقراطية والسلام العـادل وعلاقات حسن الجوار وحكومـة انتقالية قومية ضمن الية دستورية جديدة يتفق عليها".

واكـد المهدي انـه "ليس واردا الان مقابلـة اي مسؤول سـوداني ولكن ضمن البحث عن حل سلمي انا مستعـد ان التقي بأي مسؤول سـوداني" مشددا على ان "اهم ما ينبغي توفـره لعقد هذه اللقاءات هـو الجدية ودرجة عاليـة من المصداقية كأن يشعر الشعب السـوداني في الداخل ان قبضـة الامن القهريـة تغيرت وهذا غير متوفر الان".

وقال رئيس اخر حكـومة منبثقة عن انتخابات ديموقـراطية في السودان قبل انقـلاب ١٩٨٩ ان المطلوب "وضـع اسس دستـورية وقـانونيـة لاحترام التعدديـة واجراء انتخابات حرة نزيهة تتنافس فيها كل القوى السياسية".

وردا على سؤال حـول مشكلة الحرب الاهليـة الدائرة في السـودان منذ ١٩٨٣ قال المهدي الذي اصبح حزبه عضوا في التحـالف الوطني الديموقراطي الذي يضم المتمرديـن الجنوبيين واحـزاب المعارضـة الشمالية منـذ حزيـران ١٩٩٦، ان هذه المشكلة "يمكن ان تحل ضمن الاحتكـام للشعب ايضا ففكرة تقـرير المصير تنطلق من هذا المبدأ".

واضـاف "لا مجال لحلول جزئية تعالج قضية الحكم ولا تعالج قضية السـلام ولا مجال لحلول ثنـائية يتم فيهـا اتفاق بين النظام وافـراد منا، نتحـدث عن حلول شاملة وكاملة". ويطالب التحالف الوطني الديموقراطي باجراء استفتاء على تقرير المصير في جنوب السودان بعد مرحلة انتقـالية من خمس سنوات، وهو مبدأ وافقت عليه الحكومة السودانية في اتفاقات السـلام التي وقعتها مع فصائل جنوبية منشقة في ربيع ١٩٩٧ وخلال المفاوضـات مع الجيش الشعبي لتحرير السودان في نيروبي العام الفائت.

البابا يندد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

"حمل الـدين الخارجي الثقيل الـذي تـرزح تحتـه اقتصـادات شعـوب برمتها".

وأبدى البابا قلقه من تنامي ظاهرة الفساد "التي تتغلغل في قطاعات كثيرة من المجتمع" بمافيها الادارة والقضاء.

ورأى أن القضـاء على الفسـاد "الذي يتعدد شكله" يحتاج "فضـلا عن عزم السلطـات، الى دعم المواطنين جميعـا والى تمتعهم بحس ضميري وأخـلاقي قوي". وذكّر بأن "المسؤولية الأعظم في هـذه المعركة تقع على عاتق الأشـخاص الذين يتولون مسؤوليات عامة".

وأضاف البابا في رسـالته "لا يمكن في أي حال السماح بأن تستخدم موارد مخصصة للخير العـام لمصالح أخرى ذات طبيعـة خاصة أو حتى اجـرامية".

وأبرز أن اختلاس الأموال العامة يعود بالضرر خصوصـا على الفقراء.

وأدان يوحنا بولس الثانى الربـا واعتبر أنه "مخجل"، وندد بغياب وسـائل الحصول على الدين في شكل عادل.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الحديد والدم والنار لا تعترف بغير البندقية وسيلة للتحاور فيما بين بعضها بعضـا، وليست جميعها على استعداد لـلاصغاء لصوت العقل الذي يمكن له وحده ان يوقف عرض مثل هذا المشهد الجزائري المروع كل يوم تقريبا على مدار العام.

اننا ونحن لا نملك ازاء هـذه المحنة المستشرية في بلـد المليون شهيد غير تكرار الدعـوة الى انتهاج اسلوب الحوار المباشر، والكف عن الاحتكـام الى السـلاح وحده لحسـم خلافـات داخليـة لا يمكن حسمها بمثل هذه الـوسيلة العقيمة، فاننـا نأمل ان تتسع صدور الاخوة الجزائريين لبعـض الملاحظات الايجابية التي تصـدر عن مراجـع عـربية ودولية روعهـا استمرار مثل هـذه المحنة، لعل ذلك يشكل مقدمة لانهاء مأساة تصدع قلوب العرب والمسلمين كافة.

الرئيس الباكستاني

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

من جهة اخرى قالت الشرطة في باكستـان ان القصـف الذي قامت به قوات هنـديـة عبر خط مـراقبة عسكـري ادى الى قتل اربعـة اشخـاص في المنطقـة الخاضعة للحكم الباكستاني في منطقة كشمير المتنازع عليها امس الاول.

وقال التلفـزيون الليلـة الماضية ان امـرأة قتلت وجرح ستـة اشخاص في بعض القـرى التي تعـرضت للهجوم في ازاد كشمير التـي تسيطـر عليهـا باكستان. ولكن مسـؤولا كبيرا في الشرطة طلب عدم نشر اسمه قـال ان ثلاثة اطفال قتلـوا بعد ان بـدأت القوات الهنـدية بـاطلاق النـار في منطقتي كاهـوتا وهاجيرا مما ادى الى ارتفاع عدد القتلى الى اربعة.

وقالت وكالة برس ترست الهنـدية في تقرير ان قوات الامن قتلت اثنين من الثوار في باراموﻻ بالقرب من خط المراقبة الليلة قبل الماضية.

واضافت ان مدنيا وجنديا قتلا ايضا في انفجار قنبلة في باراموﻻ.

ونسبت الوكالة الى متحدث باسم الـدفاع قوله ان القوات قتلت ايضا اثنين من الثوار في معـركة شرسة بـالمدافع في جانـد جيهانجير في منطقة بـادجام في وسط كشمير. واتهم متحدث باسم وزارة الخارجية في باكستان الذي تحدث الى الصحفيين في اسلام أبـاد القوات الهندية بـانتهاك ما تعهدت بـه السلطات العسكرية في الجانبين بتجنب القيام بهجمات مدفعية واستهداف المدنيين.

وقـال ان ١٦ مـدنيا قتلـوا بسبب اطـلاق النـار من الجانب الهنـدي على الجانب الباكستاني في الشهرين الماضيين.

الشرطة اليونانية / بقية

الاضطهـاد وحث الاتحاد الاوروبي على الاستمـرار في الحوار حتى مع الدول ذات السجل المتداعي في مجال حقوق الانسان.

وقال سكـالفارو «اذا كان النـاس يأتون لانهم يعيشـون رهن الاضطهاد فيجب ان تبقى الابواب مفتوحة على مصراعيها».

واضاف «لكن تنبهوا الى انواع معينة من السياسات التي تقترح العزل من اجل معاقبة دول متهمـة بعدم احترام حقوق الانسان.. لا اعتقـد انه سيكون من الطيب ان يفكـر الاتحاد الاوروبي بهذه الطـريقـة.. دعـونـا لا نـوقف الحوار».

وقال مصدر في الشرطة اليونانيـة ان هذه الاخيرة اعتقلت ٢٤ مهاجرا سريا من الاكراد العـراقيين بعيد وصـولهم فجر امس الخميس الى جـزيرة سـاموس (شرق بحر ايجه) قادمين من الشواطىء التركية المجاورة.

وقال المهـاجرون السريـون، وبينهم اربع نساء، ان مهربين اتـراكا قـاموا بنقلهم الى الجزيـرة على دفعتين. وقـالـوا ان العـديـد من الاكـراد العـراقيين ينتظرون للعبور غربا على الشواطىء التركية لبحر ايجه.

وقامت السلطات اليـونانية بنقل المهاجرين السريين الى مـركز استقبال في الجزيرة في انتظار التحقق من طلبات اللجوء السياسي التي قدموها.

واستنادا الى الارقـام الاخيرة المتوافـرة فان قـرابة ١٢ الف مهـاجر سري، معظمهم من الاكراد، وصلوا الى اليونان عبر تركيا خلال العام ١٩٩٦. وتواصل هذا التدفق بـالمعدل ذاته تقريبا خـلال العام ١٩٩٧ رغم تعزيز المراقبـة في المناطق الحـدودية اليونانية.

نحناح

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

في الاداء السياسي والامني وفي السيـاسة الاقتصاديـة.. هذا العجز يتغذى منه العمل المسلح.

ولكن نحنـاح رفض بشـدة الانسحـاب مـن الائتـلاف الحكـومي وقـال //انفكـاك الائتـلاف الحكـومـي لا يخدم في رأينـا سـوى الطـرف العلماني الاستئصـالي. ان دعاة تفتيت الـوحدة الوطنية من هذا التيار ينـاصبون العداء للتيار الـوطني والاسلامي... المصلحـة الوطنية تقتضي ان يلتقي الـوطنيون والاسلاميون في خندق واحد.//

ودافـع نحناح عـن الجيش الجزائري وقوات الامن ازاء اتهامـات بان لهما دورا في مجازر تقع في الجزائر وقـال ان الجيش الـوطني الشعبي الجزائري لا مصلحة لـه في القيام بهذه العمليـات. لماذا.. لان الجيش يريـد ان يخرج من هـذه الازمـة التي سببت اشكـالات كبيرة على الصعـد الـوطنيـة والاقليميـة والدولية...

لكن ذلك ليس معنـاه اننا نـزكي كل العمليـات التي يقوم بها رجـال الامن ذلك أن هناك عمليات حولها علامات استفهام كبيرة لم يستطع النظام السياسي ولا الحكومـة ولا اي طرف اخر ان يجيب عنها خصـوصا عندمـا تقع قرب ثكن ومراكز للشرطة او الدرك الوطني.



مصرفي روسي يغير اوراق التسعيرة حيث تم التخلي عن ثلاثة اصفار في العملة الروسية تمشيا مع خطة طويلة للاصلاح المالي (رويترز)

بريطانيا تعتزم ضم الجهود الاوروبية الى المساعي الاميركية لتحريك عملية السلام

■ لندن - بترا: من سالم العبادي

تعتزم بريطانيا خلال فترة رئاستها الدورة الحالية للاتحاد الاوروبي التي بدأت امس تنظيم اجتماع غير رسمي لوزراء خارجية دول الاتحاد ونظرائهم في دول الشرق الاوسط وضم الجهود الاوروبية الى المساعي الامريكية في محاولة لاعادة تحريك عملية السلام في المنطقة.

ونبهت بريطانيا شريكاتها في الاتحاد بانها ستبدأ بحملة دبلوماسية اوروبية واسعة سيكون في مقدمتها خطة حازمة لتاسيس وحدة تخطيط سياسية من اجل وضع سياسة خارجية وامنية مشتركة لدول الاتحاد.

وكانت معاهدة امستردام قد نصت على تشكيل لجنة التخطيط والانذار المبكر كاول مؤسسة يمكن ان تنجح في بناء سياسة اوروبية مشتركة..

وينظر الى هذه اللجنة على انها ستكون «وزارة الخارجية الاوروبية» في المستقبل.

وكانت الخطة الاولى بشأن هذا المشروع قد احبطت في الشهر الماضي عندما قالت فرنسا ان المشروعات التي تؤثر على السياسات الخارجية الوطنية وكذلك البنى الاوروبية الجديدة تحتاج الى مزيد من الدراسة.

ويقوم وزير الخارجية البريطانية روبن كوك بوضع خطة جديدة في هذا المجال بحيث يتم التاكيد على استقلالية كل دولة في دبلوماسيتها ويعتمد كوك على علاقاته مع نظيره الفرنسي هوبير فيدرين في تأمين التصديق على الاتفاقية. ويجري كوك اتصالات ايضا مع وزارة الخارجية الفرنسية من اجل التوصل الى قانون اوروبي للسلوك يتولى فرض قيود على صادرات الاسلحة الى دول لاتحترم سجل حقوق الانسان.. وفي هذا الاطار يخشى الذي يطالبون بقانون اوروبي اشمل في هذه المجالات مثل منظمة العفو الدولية ومنظمة الاغاثة البريطانية «اوكسفام» ان يجري الوزراء الاوروبيون تعديلا على القانون بحيث يصبح غير مناسب.

وتسعى بريطانيا الى الاستفادة من وزنها الدولي بتوليها رئاسة الاتحاد الاوروبي الى شن حملة دبلوماسية دولية خلال الاشهر الستة المقبلة.. فقد تم الاتفاق على عقد قمة بريطانية يابانية هذا الشهر واخرى مع الرئيس الروسي بوريس يلتسين في اذار وثالثة امريكية مع الرئيس بيل كلينتون في ايار.

كما تستضيف بريطانيا مؤتمر قمة اسيويا اوروبيا في شهر نيسان المقبل بهدف وضع سياسة جديدة لتعزيز العلاقات الاقتصادية بين الاتحاد ودول افريقية اخرى في المحيط الهادي والدول الكاريبية.

صحيفة عراقية تحمل واشنطن مسؤولية تأخير امدادات الغذاء

بغداد - رويترز: قالت صحف عراقية امس ان وصول امدادات الغذاء في اطار ما يعرف باسم اتفاق النفط مقابل الغذاء المبرم بين بغداد والامم المتحدة تأخر والقت مسؤولية ذلك على الولايات المتحدة.

ونقلت صحيفة القادسية عن مصدر في وزارة التجارة قوله ان لجنة العقوبات التابعة للامم المتحدة امتنعت عن تسجيل عقود صفقات غذائية ابرمها العراق مع عدد من الشركات في اطار المرحلة الثانية من اتفاق النفط مقابل الغذاء.

ونقلت الصحيفة عن المصدر قوله ان هذه الممارسات من جانب اللجنة تجيء نتيجة الضغوط التي تمارسه عليها الولايات المتحدة التي تتبع سياسة «ابادة» ضد شعب العراق. ونفى المصدر صحة ما تردد عن نفاد الاصول العراقية في حساب في نيويورك خصص لتمويل العقود في اطار اتفاق النفط مقابل الغذاء وقال انه اودع في هذا الحساب نحو ٣٠٠ مليون دولار.

واضاف المصدر قوله ان مزاعم لجنة العقوبات لا اساس لها وان العراق يملك في حسابه يوم ٣١ كانون الثاني نحو ٢٩٧،٩٩ مليون دولار وهو ما يكفي لتغطية تلك العقود.

واعلن العراق يوم الاحد خفض حصص المواطنين من الحليب المجفف ومواد رئيسية اخرى اعتبارا من شهر كانون الثاني وقال ان ذلك يرجع الى عدم حصوله على امدادات كافية في اطار اتفاق النفط مقابل الغذاء.

طلاس: التحالف التركي - الاسرائيلي اقيم للضغط على سوريا

بيروت - (اف ب) : اعتبر وزير الدفاع السوري العماد اول مصطفى طلاس امس ان هدف التحالف العسكري التركي-الاسرائيلي ممارسة «الضغوط» على بلاده.

وقال الوزير السوري في حديث نشرته صحيفة «الشرق الاوسط» التي تصدر في لندن «اقيم هذا الحلف للضغط على سوريا ولكن الشعب التركي بات يكره حكومته لانها تعمل ضد مصالحه مع العرب والدول الاسلامية».

وجاء تعليق طلاس قبل ايام من بدء مناورات تركية اسرائيلية امريكية مشتركة من الخامس الى التاسع من الشهر الجاري في شرق البحر المتوسط.

يذكر بان دمشق نددت بعنف في الاسبوع الفائت بالمناورات المشتركة التركية الاسرائيلية الاميركية واعتبرت بانها «استفزازية».

وتدخل هذه المناورات في اطار اتفاق التعاون العسكري الموقع بين تركيا واسرائيل في شباط ١٩٩٦ والذي اثار قلق معظم الدول العربية ودول المنطقة خصوصا سوريا وايران.

قبطي يموت في مصر بلعبة (مدفع رمضان)

القاهرة - (اف ب): لقي قبطي حتفه امس الاول شمال القاهرة لاصابته بنزيف في المخ جراء قطعة حادة انطلقت من لعبة على شكل مدفع رمضان اشتراها لولديه ليلهوا بها. صحيفة «الاهرام» التي نقلت النبأ امس اكدت ان الحادث وقع عندما كان الطفلان جمال (١٣ عاما) وكريم (٩ سنوات) يلهوان بالمدفعين اللعبة اللذين اشتراهما لهما والدهما موريس شفيق (٤٥ عاما) قبيل اذان المغرب بدقائق محاولين احداث صوت مشابه لمدفع رمضان.

واوضحت الصحيفة ان مسمارا حادا انطلق من اسطوانة اللعبة التي تشبه اسطوانة المدفع واخترقت عين الاب الذي اصيب بنزيف داخلي في المخ وتوفي في الحال.

وامرت شرطة جنوب القليوبية التي يقيم فيها المتوفى بتوقيف بائع هذه الالعاب المطورة في مصر لانها تحتوي على مادة البارود..

قوة المتطوعين الموالين للملكية تعلن مسؤوليتها عن اعتداء بلفاست

بلفاست (اف ب) - اعلنت قوة المتطوعين الموالين للعرش البريطاني البروتستانتية امس في بيان مسؤوليتها عن الاعتداء الذي وقع امس الاول في حانة الكاثوليك في شمال بلفاست واسفر عن مقتل شخص واصابة خمسة اخرين.

واوضحت هذه الميليشيا انها ارادت بهذا الاعتداء الثأر لمقتل زعيمها بيلي رايت الذي قضى بالرصاص في سجن مايز في بلفاست على يد ثلاثة سجناء من جيش التحرير الوطني الايرلندي المنشق عن الجيش الجمهوري الايرلندي.

وجاء في البيان ان «وحدة ناشطة من قوة المتطوعين الموالين للعرش البريطاني شنت اعتداء رأس السنة ردا على مقتل الموالي للملكية الكبير بيلي رايت».

وتتألف هذه القوة من اعضاء سابقين في قوة المتطوعين في اولستر (اولستر فولنتير فورس) رفضوا احترام وقف اطلاق النار الذي اعلنه الموالون للعرش العام ١٩٩٤. وسبق ان اعلنت مسؤوليتها عن الاعتداء الذي ارتكب السبت الماضي (قتيل وثلاثة جرحى كاثوليك). واعلنت قوة المتطوعين في بيانها ان اعتداء امس الاول «ليس الاخير».

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

رياض نهمي الصيفي يشارك آل حجازي احزانهم بفقيدهم المرحوم

الحاج خليل محمود حجازي

ويتقدم من ابنائه وعموم آل حجازي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة راجيا الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله ومحبيه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى آل عبدالهادي وأقرباؤهم وأنسباؤهم في الضفتين بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم المرحوم

وائل عوني عبدالهادي

والد كل من المحامي سليم وسالم ومحمد وجمانة وجيهان ودانا.

الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى فجر يوم الخميس ٩٨/١/١ الموافق الثالث من رمضان، وقد شيع جثمانه الطاهر إلى مثواه الأخير في مقبرة العائلة في سحاب.

تقبل التعازي في رابطة آل عبدالهادي في الشميساني بجانب حديقة الطيور، صباحا للنساء وبعد الافطار للرجال.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه وأسكنه فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

اهالي كفر قدوم عامة وآل التيوي خاصة في فلسطين والاردن وسائر انحاء الوطن العربي

ينعون ببالغ الحزن والاسى واللوعة ابنهم البار المرحوم

سليم عقل سلو القدومي

الذي وافته المنية في المملكة العربية السعودية عن عمر يناهز الثامنة والاربعين عاما.

تقبل التعازي في بيت ابناء عمه ابو عزام في نادي السباق الملكي ماركا الجنوبية الحي الشرقي قرب بقالة جرادات.

نعي سيدة فاضلة

احمد جميل شاكر

ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

عدوية ميرزا الرفاعي

ارملة المرحوم منير طالب الرفاعي

ويتقدم من انجالها الاعزاء غازي ويحيى وحازم بأحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم آلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مادبا / ينعى عصام وعابس وفارس ونعيم وحنا عجيلات وعائلاتهم واولادهم

بمزيد من الحزن والاسى نسيبهم الغالي المرحوم

دكران الكسان برتكيان

شقيق نسيبهم اواديس برتكيان

ويتقدمون من انسبائهم الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، راجين من الله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

آل الفريحات في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

سليم مصطفى صالح الفريحات

ابو شاكر

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ثمانون عاما وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس في اليامون.

تقبل التعازي للرجال في جمعية اليامون الخيرية وللنساء في منزل ابنته عائشة ام حسن.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى اهالي طوباس عامة وعشيرة الفقهاء خاصة فقيدتهم المرحومة

كريمة محمود احمد عبدالرحمن

(ام سلطان)

زوجة سليم مدراج احمد الخضور عن عمر يناهز ٦٠ عاما اثر مرض عضال وسوف يتم تشييع الجثمان بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة

تقبل التعازي في ديوان عشيرة الفقهاء منزل المرحوم محمود الخضور الكائن في مخيم الشهيد عزمي المفتي

نعي وجيه فاضل

آل الناصر وآل الهنداوي وبركات والحلالشة وعموم عشائر الخصاونة واقرباؤهم وانسباؤهم

ينعون ببالغ الحزن والاسى علما من اعلام القضاء الاردني العادل قاضي محكمة التمييز والعدل العليا المتقاعد المرحوم المحامي

محمد احمد الناصر

" ابومازن "

والد كل من مازن والدكتور نبيل والمحامي جمال ونوال ونجاح وندى ونبيلة وخلود ونسرين

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد ايدون الكبير حيث يدفن هناك.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده مازن في منطقة طارق بجانب قرية الاطفال SOS

وللنساء في منزل المرحوم الكائن في اسكان القضاة بطبربور

نعي فاضل

ينعى عثمان سيد احمد وعائلته واولاده المرحوم

خليل محمود حجازي

والد عديله عصام حجازي والى الفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعى شركة عبر الاردن للمواشي وكافة المدراء والعاملين فيها بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحوم

الحاج خليل محمود حجازي

والد كل من محمود وعصام ود. هاني ومروان وماهر وماجد وحامد

ويتقدمون من عموم آل حجازي الكرام بأصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير الرحمة للفقيد والصبر لذويه

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى آل حماد وآل ناصرية خاصة وعموم آل اعمر عامة في الداخل والخارج / من عين كارم وفاة المرحوم

الحاج محمد محمود حماد

ابو مصطفى

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين

تقبل التعازي في ديوان آل الحارث قرب دوار نقاوه / الهاشمي الشمالي.

نعي وجيه فاضل

اسرة مستشفى ميلاد والدكتور سمير القصير

ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحوم

الحاج خليل محمود حجازي

والد كل من محمود وعصام والدكتور هاني ومروان وماهر وماجد وحامد

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم آل حجازي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات

انتقل الى رحمته تعالى كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

- الحاجة عدوية ميرزا - عمان
- فاطمة ابراهيم عطية - حبراص
- الحاجة عيشة ابو سفيان - عمان
- الحاجة سارة مناصرة - الخليل
- عبدالرحيم عبدالحميد - الكويت
- عبد علي الطراونة - العمرية/ الكرك
- اسعد محمد الايوبي - عمان
- محمد احمد ذيب - الزرقاء
- عائشة عبد الجهران - القصر/ الكرك
- الحاجة مريم اسماعيل عودة - جبل الجوفة
- فايزة صايل حمدان - عمان
- حفيظة سليمان - ياجوز
- محمد محمود حماد - عمان
- طعمة خلف مقطش - امريكا
- محمد احمد العشاملة - الزرقاء
- عليان جروان المكاحلة - اربد
- علي حسين عبدالله - رحابا
- الراهبة عزيزة اسحق بوالصة - عمان

نعي فاضل

آل حماد في سلواد والخارج

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

فوزي سليمان ابراهيم شيخة

الذي وافاه الاجل مساء الخميس عن عمر يناهز ٦٢ عاما

تقبل التعازي للرجال في جمعية سلواد الخيرية لمدة ثلاثة ايام وللنساء في بيت المرحوم الكائن في الزرقاء حي الزواهرة

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

شعاع ...

سليمان تصيرات

الوطن العربي.. ازمات وتحديات

على اثر فشل سياسات الاقتصاد المركزي الموجه والمسيطر عليه من القطاع العام وسياسات تأميم الفكر السياسي من خلال مفهوم اللاحزبية او مفهوم الحزب الواحد القائد. فقد بدأت تظهر بوادر تحولات اقتصادية في العديد من الاقطار العربية من خلال انتهاج سياسة الباب المفتوح والتي تم من خلالها دمج برنامج خصخصة خجول مع بعض الحوافز الاقتصادية وقدر من الضمانات القانونية من اجل تشجيع القطاع الخاص ليأخذ عبئا معينا عن كاهل القطاع العام المنهك والمترهل والذي عشش فيه الفساد والمحسوبية وسوء الادارة في غياب الديمقراطية والرقابة وحرية الصحافة.

اما في الجانب السياسي فان سياسة الانفتاح هذه زادت من قدرات القطاع الخاص بالقدر الذي قلصت فيه من هيمنة النظام السياسي واستبداده وبخاصة بالنسبة لبعض الحقوق وفي مقدمتها حق الملكية، الا انها من جانب آخر لم تفلح في دفع الحقوق المدنية والانسانية الى المقدمة. ولكن وعلى اية حال فان التراجع ولو قليلا عن السيطرة الاقتصادية لا بد وان يواكبه تراجع ولو بقدر معين عن السيطرة السياسية.

ان فشل القطاع العام وعدم قدرته على النهوض بالدولة اقتصاديا وبدء ظهور بوادر ازمات اقتصادية في العديد من الإقطار العربية بسبب الممارسات السابقة والتي ادت الى هروب رأس المال والادمغة الى الخارج والعزوف عن الاستثمار بسبب حالة عدم الاستقرار السياسي والاقتصادي ادى الى توجه بعض الاقطار العربية نحو اتاحة قدر معين من الحرية في القضاء والصحافة ولو بشكل منضبط وموزون.

ان تراجع الانظمة عن جهودها في الاستمرار بالسيطرة على الاوضاع السياسية والاقتصادية بدا جليا في اواخر الثمانينيات، كما اخذ زخما جديدا في اعقاب حرب الخليج الثانية والتي اظهرت مقدار الفجوة التي تفصل ما بين النخب الحاكمة وعامة الشعب، ومن اجل تجسير هذه الفجوة فقد توجهت بعض الانظمة العربية نحو الديمقراطية، الا ان تلك التوجهات السياسية لا زالت تجريبية وغير نهائية بحيث اصبحت بعض الاقطار العربية لا تمانع في ظهور بعض الاحتجاجات التي تنصب على قضايا اقتصادية وهذا يمثل نقلة نوعية كبيرة، عندما كانت توصم هذه الاحتجاجات في السابق بأنها عداء للنظام وليست تعبيرا عن الضيق والتذمر من السياسات الحكومية وتقمع بمنتهى الشدة، وهنا تجدر الاشارة الى ان هذه التحولات صاحبها قدر كبير من الالم والمعاناة للمجتمع بسبب هذه العمليات وبسبب تقليص نفقات الدولة في حقول عديدة كانت تشرف على تمويلها سابقا.

وفي هذا المجال تجدر الاشارة الى دور الحركات الاسلامية ايضا في اعادة الصحوة الى المجتمع المدني وبخاصة في اوساط الفقراء والطبقة الوسطى الدنيا ولا شك ان الصعوبات الاقتصادية التي تعاني منها معظم الاقطار العربية والتي تؤدي الى انسحاب الدولة من الادارة المباشرة للفعاليات الاقتصادية والسياسية ستساعد على دخول التيارات الاسلامية لملء بعض الفراغ من خلال تطوير برامج معينة في حقول التعليم والدعم والتكافل الاجتماعي والتوعية الثقافية، وفي هذا المجال لا يمكن الانكار بأن جهود الحركات الاسلامية كانت ناجحة في اوساط تم تجاهلها وبشكل كبير من قبل الدولة خلال فترات سابقة.

الافق الدولي ...

يعقوب جابر

حل تفاوضي للصراع الافغاني

الفئات المتصارعة في افغانستان سئمت الحرب واصبحت تميل على ما يبدو الى المهادنة وسلوك سبيل المفاوضات على امل انهاء اطول حرب اهلية في التاريخ. ووراء هذا السأم شعور متنام بان الحل العسكري غير ممكن بل ربما يكون مستحيلا في بلد التحالفات المتقلبة والولاء الذي تتغير مواقعه تبعا لتغير الظروف. ورغم هذا الادراك المتأخر باستحالة الحل العسكري، فان كل فئة تريد الحل السلمي على طريقتها الخاصة مع محاولة تجنب تقديم اية تنازلات.

حركة طالبان التي تسيطر على العاصمة كابول وثلثي الاراضي الافغانية تعلن استعدادها للدخول في محادثات سلام شريطة تخلي المعارضين لها عن اسلحتهم والقبول بالحكم الاسلامي الذي اقامته الحركة في المناطق التي تسيطر عليها. ويقترح الناطق باسم الحركة ان يجتمع علماء الدين من كلا الجانبين لحل الخلافات وفقا للشريعة الاسلامية.

اما الرئيس الافغاني السابق برهان الدين رباني فيعترف بعدم امكانية الحل العسكري للصراع في افغانستان ويدعو الى اجراء مفاوضات بين الفئات المتصارعة بمساعدة باكستان وايران والمملكة العربية السعودية. والرئيس رباني، الذي يمثل قطاعا هاما من المعارضة لحركة طالبان، يؤكد ان الحركة تفتقر للشرعية.

ان اي متابع للصراع الدموي في افغانستان يعلم ان هذا الصراع تتحكم فيه الى حد بعيد قوى خارجية كل منها يريد اقامة حكومة موالية له في كابول. ولو ان هذه القوى الخارجية توقف مساعداتها للفئات المتصارعة على الارض الافغانية لاصبح الوصول الى تسوية سلمية اسهل واقرب منالا.

من هنا يجب الترحيب بالبيان الذي اصدره رئيس وزراء باكستان السيد نواز شريف عقب لقائه برباني في اسلام اباد مؤخرا والذي يتضمن التأكيد على وجوب قيام الاطراف الافغانية بتسوية خلافاتها عن طريق المفاوضات حتى يمكن احلال سلام دائم في افغانستان.

ولان باكستان لاعب رئيسي في الشأن الافغاني، فان البيان الذي صدر عن نواز شريف يعد تطورا هاما في الجهد الهادف الى انهاء الصراع بصورة سلمية، سيما وان باكستان هي الداعم الاكبر لحركة طالبان وتستطيع ان ارادت حمل الحركة على ابداء المرونة للتوصل الى الحل السلمي المنشود.

باكستان على اية حال ليست وحدها التي تتدخل في الميدان الافغاني. لكن هناك ما يوحي بان جميع الاطراف، بما في ذلك القوى الخارجية قد ملت اللعبة وباتت على ادراك بان الحرب يجب ان تنتهي مع محاولة الحصول على اكبر قدر ممكن من المكاسب!



هموم...

ياسر الزعاترة

سنوات هناك.. فماذا لديكم هنا؟!

«اعتقلوا والدي منذ اربعة اشهر دون ارتكابه اي جريمة، الا يكفي انه امضى ست سنوات في سجون الاحتلال الاسرائيلية»؟! هكذا تحدثت الطفلة سجود سميح عليوي ١٢ عاما لمراسل وكالة فرانس برس، وهي تربط يديها بالسلاسل، ومعها اطفال اخرون في تظاهرة نسائية في نابلس، تطالب بالافراج عن المعتقلين لدى السلطة بدون محاكمة منذ شهور.

اية صورة يا ترى ترتسم الان في مخيلة هؤلاء الاطفال الذين غنوا للثورة والثوار، بعدما تحول هؤلاء الثوار او بعضهم الى سجانين يقدمون حرية اشرف ابناء شعبهم قربانا للرضى الامريكي، واقناعا لخبراء السي. اي. ايه بان عملا ضد البنية التحتية لـ«الارهاب» يتم على قدم وساق؟!

قبل اسابيع، وفي اجتماع مع بعض اهالي مدينة نابلس طلب الرئيس الفلسطيني منهم ان يمهلوه حتى ١٢/١٤، بالنسبة لموضوع المعتقلين. معللا ذلك بالضغوط الامريكية الكثيرة عليه، غير ان التاريخ المذكور قد مر دون ان يخرج المعتقلون من سجنهم.

ربما كان الشق السياسي في التعاطي مع هذا الموضوع مملا وسقيما، ذلك ان احدهم قد يتشدق في وجهك معللا ذلك بالاتفاقات التي عقدتها قيادة الشعب الفلسطيني، وذلك دون ان يسأل نفسه ما الذي تحقق من تلك الاتفاقات على هزالها، وماذا نفذ الطرف الاخر من التزاماته، ولماذا ما زال المئات من مؤيدي (اوسلو) يقبعون في زنازين الاحتلال، الى جانب الآلاف من المعارضين!!

ليس ثمة اجابة مقنعة على الاطلاق، فالذين اختطوا هذا المسار لم يتركوا لهم بديلا، حتى لو تشدقوا كل يوم بان التسوية قد تحطمت، وان الشعب الفلسطيني يملك خياراته في الرد، وان.. وان. فكل هذا الذي يقولونه لا وزن له، لانهم يكررونه منذ سنوات، دون ان يتحول من مرحلة «الجعجعة» الى مرحلة «الطحن»!!

حين تبتعد قليلا عن جدل المماطلة السياسية، من السهل عليك ان تخمن ان معتقلي السلطة يتمنون الان لو كانوا معتقلين لدى الاحتلال، فهناك ثمة عالم خاص بناه المعتقلون، ويعيشونه بطريقتهم.. «يتمردون على الزمن ويحلمون». اما هنا فالسجون مختلفة ووجوه السجانين ايضا. فهؤلاء لم يكونوا يوما على اجندة العداء او هدف البندقية، فلماذا يتحولون الان الى هذا المربع المرفوض والمكروه؟!

هذه الكلمات ليست تحليلا سياسيا او عريضة مطالبة، بقدر ما هي تداعيات انسانية فجّرها سؤال الطفلة (سجود سميح عليوي).

متابعات ...

نواف الزرو

احلام للعام الجديد

اذا ما اخذنا الامور على قاعدة جدلية الاحداث والعلاقات وتفاعلاتها، وعلى اساس ان الجديد ينبثق من رحم القديم، وان لكل نتيجة سببا ومسببا. فاننا بالضرورة سنكون على قدر كبير من التشاؤم والاحباط والسوداوية فيما يتعلق بالعام الجديد ١٩٩٨.

ذلك ان معطيات ووقائع ونتائج العام المنصرم، بالغة السوداوية والتشاؤم على مختلف الصعد الفردية / العائلية / الاقتصادية او الوطنية / القطرية او العربية القومية، باستثناء ربما بعض الخيوط والنقاط الايجابية التي ظهرت عبر هذا الزخم الهائل من الاحداث والتطورات السلبية القائمة، ولعل اهمها وابرزها طبعا ذلك الاجماع العربي الاخير على رفض اي ضربة عسكرية امريكية جديدة للعراق.

ورغم سلبية وقتامة مشهد العام المنصرم الذي تلاحقت فيه الضربات المعنوية الموجهة لصميم الامة على مختلف الجبهات، الا ان العام الجديد يبقى له احلامه الخاصة به او الخاصة بكل فرد.

فعلى الصعيد الشخصي احلم مثلا بان تنهار العوائق التي تعطل عودتي الى المدينة المقدسة. لاجد نفسي حرا طليقا في شوارع وازقة واحياء القدس الحبيبة.

وعلى الصعيد الفلسطيني، احلم بان اشاهد في العام الجديد ملحمة وطنية فلسطينية متكاملة تستند الى ركيزتين: الاولى لوحة وطنية مشرقة تضم كافة القوى والفصائل الوطنية الفلسطينية في اطار جبهة عريضة تبنى على القواسم المشتركة الوطنية اولا، وعلى الحوار الوطني والتفاهم ثانيا، وعلى التمسك بالثوابت الوطنية الفلسطينية ثالثا.

اما الركيزة الثانية فتتمثل بمواصلة مسيرة النضال التحرري حتى نرى رحيل الاحتلال وبناء الاستقلال الفلسطيني.

واسرائيليا احلم بان ارى كسر شوكة غطرسة وغرور «دولة وجيش اسرائيل» ومرمغة انوفهم في الوحل واجبارهم على الرحيل عن الارض المحتلة؟!

واردنيا احلم بان ارى وأد «وادي عربة» من جهة اولى، والتقدم نحو ديمقراطية وتعددية حقيقية حرة ونزيهة من جهة ثانية، والتقدم نحو بناء علاقات عربية عربية اعمق واشمل واثمر من جهة ثالثة.

وعربيا احلم ويحلم معي الكثيرون بوضع حد للحصار الظالم على العراق، وبرؤية انتفاضة عربية شاملة ركيزتها الاولى المصالحة العربية القومية الحقيقية، وركيزتها الثانية التحرر من الضعف والتبعية السياسية والاقتصادية وبالتالي بناء القوة والاستقلال العربي.

اما عالميا فان كابوس الظلم والاضطهاد والاستبداد والطغيان الامريكي هو الذي يؤرقني دائما، وعليه فانني احلم بان ارى نهاية لهذا الطغيان والتجبر الامريكي بمقدرات العرب والشعوب.

اتمنى ان تتحول هذه الاحلام الوردية الى حقائق ملموسة على ارض الواقع على امتداد العام الجديد، وعلى انقاض كوابيس العام المنصرم.. كلها احلام مشروعة ومن حقنا ان نحلم؟!

آفاق ...

حياة الحويك عطية

كماشة

«حتى ولو ان تركيا لم يسبق وان شاركت في اية حرب الى جانبنا، فانه من الايجابي جدا لاسرائيل ان يكون لسوريا عدو على حدودها الشمالية».

هذا القول للجنرال (اوري اور) وزير الدفاع المساعد السابق في حكومة شيمون بيريز العمالية.

هذا العداء السوري ـ التركي، قد يجد غذاءه في اكثر من مصدر تاريخي وواقعي: الاستعمار العثماني التاريخي، سلخ لواء الاسكندرون الذي ما يزال محل نزاع يشكل نارا تحت الرماد بين البلدين، والمسألة الكردية خاصة ما يتعلق منها بحزب العمال الكردستاني.

كما ان التقارب التركي الاسرائيلي يجد غذاءه، من جهة اخرى، لعل اهمها وضع تركيا داخل حلف الاطلسي، بعد انهيار الاتحاد السوفياتي.

فلقد كانت للجيش التركي اهمية كبرى في مواجهة التهديد الشيوعي، ولكن مع انهيار هذا التهديد فقدت تركيا اهميتها اوروبيا، بحيث اصبحت تشيكوسلوفاكيا اهم من تركيا لدى اوروبا الغربية، على حد قول احد المحللين السياسيين، خاصة مع تحفظات اوروبا على موضوع حقوق الانسان في انقرة، ومع نفوذ اليونان داخل المجموعة.

اما في واشنطن، فان اللوبي اليوناني الاوروبي يضغط ايضا ضد انقرة، ويعيق تنفيذ صفقات الاسلحة. مما يجعل العاصمة التركية تبحث عن تمتين علاقاتها مع لوبي آخر، اكثر نفوذا لدى الادارة الاميركية. وتجده في اللوبي الصهيوني.

واذا كان ما يجمع بين تركيا وسوريا هو ارادة التصدي للتيار الاسلامي الاصولي فان الخطوة المتقدمة اكثر في هذا المجال، وهي الصراع ضد ما يسمى «بالارهاب»، هو ما يجمع بين تركيا واسرائيل، حيث تجسده الاولى في حزب العمال الكردستاني، والثانية في حزب الله. وكلاهما على علاقة مميزة بسوريا وايضا بايران، التي تربطها بتركيا مناطق حدودية جغرافية يمكن في حال التحالف العسكري ان تستعملها اسرائيل منطلقا لهجمات ضد الاراضي الايرانية. مفيدة من خبرتها في المناطق المشابهة، كما افادت تركيا من خبرتها في اقامة الاحزمة الامنية في منطقة كردستان.

ولعل الزيارة التي قام بها طورهان تايان الى الجولان السورية المحتلة هذا العام، تقدم دلالة كبيرة. حيث كانت هي المرة الاولى التي يزور فيها مسؤول تركي مستوطنة في الجولان... وكان الثمن ان رئيس وزراء اسرائيل، خرج بعد يومين، يصرح، بأن حزب العمال الكردستاني هو منظمة ارهابية مثله مثل حزب الله، وتلك هي ايضا المرة الاولى التي تدين فيها اسرائيل رسميا هذا الحزب الذي رد الناطق الرسمي باسمه، من بيروت، بتصريح آخر يقول فيه: «اننا نخطط للتعرض لاهداف تركية واميركية وصهيونية.. ولكن ليس للمدنيين».

ويظل هناك سبب اساسي للخلاف، هو موضوع المياه، الذي ستتبلور خطورته تماما عام ٢٠١٠ مع اكتمال الـ(GAP) اي مشروع جنوب شرقي الاناضول. حيث ستنخفض فيها حصة سوريا من مياه الفرات الى النصف. في حين تنخفض فيها حصة العراق بنسبة الثلثين. اضافة الى ان نظافة هذه المياه ستتردى، بسبب الاسمدة والكيماويات المستعملة في الجانب الآخر من الاناضول.

ورغم ان الامم المتحدة قد تبنت في ٢١ ايار الماضي معاهدة تضمن حقوق الدول في مياه الانهار التي تجتاز اكثر من دولة، بشكل لا يسبب الذى الا ان تركيا يمكن ان لا تتقيد بها، خاصة في ظل عجز العالم العربي عن ان يشكل لها اي تهديد او اي ضغط.

ونعود الى استكمال قول (اوري اور): «ان سوريا لن تهاجم تركيا ابدا... لكننا لا يمكن ان نستبعد العكس، خاصة وان لتركيا خبرة طويلة في الحرب خارج الحدود، خاصة في شمالي العراق».

هناك حيث تحتفظ تركيا اليوم بحامية ثابتة بين الحدود العراقية ـ السورية.

آراء ...

عبد المجيد جرادات

مع اطلالة عام ٩٨

نتمنى ان نستقبل عام ٩٨ بكل مفاهيم التفاؤل الحذر، وذلك لان هذا النهج يساعد على تعزيز ومضاعفة الجهود العملية، ويقلل من احتمالات القعود عن الاداء او الانسحاب والاستسلام.

ولان اطلالة العام الجديد تاتي بعد العديد من المعايشات اليومية لعام مضى، فلا بد من الاستفادة من بعض المواقف او المشاهدات، وفي الظروف الطبيعية تتجسد القناعات بحيث يكون بوسع اي صاحب جهد بناء ان يبدأ من حيث انتهى من هم قبله، وذلك لان المعادلات تكون مبنية على اساس الواقع والامكانات المتاحة والتطلعات التي تتبلور من خلالها مقومات السير في ركب الزمن.

اذا اتفقنا على ذلك: فهذا يتطلب ان نطرح شعار «كثير من العمل، وقليل من النقد» وذلك لسببين. اولهما: ان مفهوم النقد عند البعض منا ينطلق من الزوايا الشخصية، والتي تفهم من باب التجريح او التشويش على الاخرين. ومن المعروف ان هذا الاسلوب لا يحقق الغاية المنشودة، لان الاصل في اسلوب النقد هو من اجل التصويب او التصحيح الذي يساعد على عدم الامعان في ارتكاب الخطأ او التسبب بالخلل، والمهم في الناقد ان يملك القدرة على اثبات الصواب عند مبادرته بتوجيه النقد. والسبب الثاني: هو ان تكريس الجهد من اجل انجاز العمل يساعد المرء على التمكن ويعطيه القدرة على فهم طبيعة عمله من كل الجوانب.

نتوق الى مبدأ اتقان العمل في صيانة وتعبيد الشوارع، نظرا لما تحدثه الانجرافات من اضرار نحن بغنى عنها: ونتطلع الى اقرار خطط وبرامج نحافظ من خلالها على جمالية المدن والقرى: وربما تتلخص التطلعات بما يتعلق في هذا الجانب بما يلي:

– يوجد داخل حدود البلديات قطع اراضي غير مستغلة بالبناء ومع الزمن تتحول هذه القطع الى عكب للنفايات او مكان مناسب لطرح انقاض الابنية المجاورة: ولاننا ننشد المحافظة على نظافة البيئة، فقد يكون من المناسب الطلب من اصحاب هذه القطع تسييجها وزراعتها بأشجار الزينة او المثمرة.

– تشترك عدة جهات بتأمين بعض خدمات البنية التحتية مثل تمديدات المياه وشبكة المجاري او كوابل التليفونات، والملاحظ ان هذه الجهات لا تنسق عملها مع بعضها البعض: اذ نفاجأ بحفريات تدوم لفترة طويلة احيانا وتشكل ازعاجا في الصيف وخطرا في الشتاء، مع انه بالامكان ادراج مثل هذه الاساسيات بالعمل منذ البداية.

رؤية ...

ميخائيل جميعان

وحدة الصف العربي كفيلة بتحقيق السلام العادل والشامل

كان الاخوة العرب قد تنادوا بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية في عام ١٩٤٥ واجتمعوا في ارض الكنانة لوضع الغرسة الاولى للوحدة العربية فنجم عنها ميلاد جامعة الدول العربية.

وعندما شعرت دول الخليج العربي في مطلع الثمانينات بالاخطار التي تهددها نتيجة لاستمرار الحرب الايرانية العراقية قد عقدت عدة اجتماعات ولقاءات ومشاورات نجم عنها قيام مجلس التعاون بين دول الخليج العربي ووقع ميثاقه في عام ١٩٨١ كل من دول الامارات العربية المتحدة والبحرين والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان وقطر والكويت بهدف تعميق التعاون والتطوير والتنسيق بين مواطني تلك الدول في مختلف المجالات وتم التنسيق الامني والعسكري والاعلامي والتعاون بينها في المشروعات المشتركة وفي غيرها من المجالات الاخرى.

وبعد ثماني سنوات من قيام مجلس التعاون الخليجي تم التوقيع في بغداد في اليوم السادس عشر من شهر شباط من عام ١٩٨٩ على اقامة مجلس التعاون العربي وغدا ذلك اليوم يوم عيد وطني وقومي لا لدول مصر والعراق والاردن واليمن التي يتألف منها الاتحاد بل للشعب العربي بأجمعه.

وجلالة الحسين كان صاحب الفكرة وهو الذي عمل على بلورتها بالتشاور المستمر مع القادة العرب وارساء قواعدها وصياغة مبادئها ووضع الاسس التي تقوم عليها. ولا عجب في ذلك فهو سبط الرسول العربي الهاشمي المصطفى وحفيد الاخيار من بني هاشم.

وقد اعتبر قيام مجلس التعاون العربي ثمرة من ثمرات جهود الحسين الناجحة التي اخرجها من اجل تفعيل التضامن العربي وتنسيق الجهود وتوحيد المواقف وتحقيق التكامل الاقتصادي واستغلال الموارد العربية والامكانات المادية والبشرية في اراضي الدول المؤسسة للمجلس والتي انطلقت في رحاب المستقبل المشرق.

ومن جانب آخر كانت الدول الاوروبية قد اكتشفت اهمية تحقيق التكامل الاقتصادي فيما بينها وضرورة بذل اقصى الجهود المتواصلة للتخطيط والتنسيق والمتابعة وتوصلت اخيرا الى اقامة السوق الاوروبية المشتركة في عام ١٩٧٣ والتي كانت تضم اثنتي عشرة دولة تمثل وزنا عالميا وتجاريا ودبلوماسيا وتنمويا.

وكان هنالك ايضا تكتل بين الدول الاشتراكية (الكوميكون) المبني على التكامل الانتاجي، هذا بالاضافة الى تكتل بعض الدول الامريكية المبني على تفعيل التعاون بينها، الامر الذي ولد قناعة لدى مجموعة من الدول في المغرب العربي حيث انشىء اتحاد المغرب العربي لتحقيق التعاون والتجمع الاقتصادي بين دول المغرب والجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا.

وتراجع الكيانات الصغيرة اليوم في العالم بعد ان تشابكت مصالحها وتعقدت حياتها الاقتصادية وغدت دول العالم الثالث ـ قبل غيرها ـ مطالبة بايجاد صيغة عملية جديدة تنقذها من اخطار التغيرات المستمرة والازمات الاقتصادية التي تهدد وجهودها المضنية في خطط التنمية.

ولا شك في ان مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي كانت توفر الثروات الطبيعية والكثافة السكانية والطاقات البشرية والعقول النيرة والافكار الخلاقة والمؤهلة علميا وثقافيا وعمليا وهي ذات رؤوس الاموال اللازمة للتنمية الاقتصادية بهدف تحقيق التكامل في شتى المجالات الاقتصادية والصناعية والزراعية والاجتماعية وغيرها.

ولا شك في ان المصلحة العربية العليا تهيب بكل العرب في سائر ديارهم بأن يأخذوا من مبادىء التجمعات العربية الثلاثة الآنف ذكرها دروسا وعبر تدفعهم الى اقامة اتحادات عربية جديدة تخرجهم من حيز العواطف وتوصلهم الى حيز العمل والارادة الفاعلة.

والعرب اليوم احوج ما يكونون الى توحيد الكلمة والصفوف ونبذ اسباب الفرقة والتمزق والوقوف صفا واحدا في وجه كل طامع في ديار العرب وثرواتهم وفي وجه كل فكرة مستوردة او فئة مأجورة تضحي بأمن الامة العربية وتراثها القومي لقاء مبادىء تتنافى مع تقاليدها وعاداتها.

ونحن في الاردن طلاب وحدة عربية نقية خالصة ولن تتم هذه الوحدة الا في ظل الديمقراطية التي ارادها الحسين لبلده وفي ظل الاختيار الحر، وترتكز هذه الديمقراطية على الوحدة الوطنية وعلى اسس وقواعد ومبادىء ديمقراطية، وان غياب الديمقراطية عن اي بلد يعني التسلط والقمع والديمقراطية الحقيقية هي المستمدة من الشعب وتتجسد في المؤسسات التي يتم اختيارها وانتخابها انتخابا شعبيا حرا على اسس ديمقراطية.

وان وحدتنا في النضال والكفاح تضعنا وجها لوجه امام الخطر الصهيوني والاسرائيلي المباشر والماثل امامنا وهو الذي غزانا في قلب ديارنا مدعوما من الصهيونية واليهودية العالمية والدول الاستعمارية.

وفي هذه المرحلة الدقيقة التي تضع فيها الامة العربية تاريخها الحديث المشرق الصفحات ومداده دماء الشهداء وقوافلهم ولحمته الصبر والعزم والارادة الصلبة التي لا تقهر والتي يستلهم العرب من مبادىء الثورة العربية الكبرى اسس الوحدة والحرية والاستقلال والعزم على طرد العدو الاسرائيلي من الديار الفلسطينية والعربية ويبذل قصارى جهده لتمزيق الصف العربي ويزدري بكل القوانين والشرائع الدولية وقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي واتفاقات اوسلو ومرجعية مدريد ويسقط من حسابه مبدأ الارض مقابل السلام ويرسم لنفسه ساحات الارض الفلسطينية التي يعتزم الاحتفاظ بها لتبقى ابد الدهر تحت السيادة الاسرائيلية.

ولا شك ان قوة العرب تكمن في وحدة صفوفهم واننا في الاردن نؤمن ايمانا راسخا بانه مهما تعددت وجوه الشر وتعددت اساليب العدو في الغدر فلا نزال نؤمن بان معركة العرب الكبرى التي تنتظرهم لن تكون الا على صعيد الوطن السليب ولن يسدل الستار على مسرح جهادنا ولن نلقي السلاح حتى ننتزع حقوق الشعب الفلسطيني بالانسحاب الكامل من الضفة الغربية وقطاع غزة وحقوق العرب بالانسحاب الكامل من مرتفعات الجولان والجنوب اللبناني واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها في القدس وتحقيق السلام العادل والشامل والكامل على جميع المسارات العربية والاسرائيلية.

حوادث دموية تخللت احتفال العالم بالعام الجديد

عواصم عالمية – (اف ب)- شهد اليوم الاخير من العام ١٩٩٧ بعض المآسي التي القت بظلالها على احتفالات العالم بحلول العام الجديد اذ وقعت مجزرة جديدة في الجزائر واعتداء قاتل في بلفاست وتوفي احد اعضاء عائلة كينيدي الاميركية الشهيرة في حادث تزلج. رغم البرد القارس تجمع اكثر من ٦٠٠ الف شخص للاحتفال بحلول العام ١٩٩٨ في ساحة "تايمز سكوير" في نيويورك التي احتفلت ايضا بذكراها المئة.

ففي مناسبة مرور مئة عام على ضم بروكلين وستايتن ايلاند وكوينز الى مانهاتن وبرونكس اطلقت العاب نارية من سقف مبنى في "تايمز سكوير" بينما كان الحشد يسقط مع دقات الساعة ال١٢ كرة مضيئة ضخمة وزنها ٢٢٠ كيلوغراما، وهو التقليد المتبع في نيويورك منذ العام ١٩٠٧ للاحتفال بحلول العام الجديد. وقدر عدد الذين شاهدوا هذا الاحتفال التقليدي عبر التلفزيون بقرابة ٣٠٠ مليون مشاهد.

وفي باريس احتشد اكثر من ٥٠٠ الف شخص في جادة الشانزيليزيه التي تخصص في ليلة رأس السنة للمشاة. وتم استقبال العام الجديد كالعادة باطلاق العنان لمنبهات السيارات وبفتح زجاجات الشمبانيا.

وفي ساحة تروكاديرو هتفت الحشود فرحا واطلقت العابا نارية وفجرت مفرقعات لدى ظهور رقم "٧٣٠" على ساعة برج ايفل المضاءة مشيرة الى ان ٧٣٠ يوما ما زالت تفصل العالم عن العام ٢٠٠٠.

اما في ساحة الما فقام عدد كبير من الزوار بالتوقف امام شعلة الحرية، وهو نصب بات مرتبطا بذكرى الاميرة ديانا التي قتلت في حادث سير خلال العام الماضي في النفق الذي يمر تحت الساحة التي تطلق للمناسبة امام قصر المدينة.

* طقوس اسبانية

وتجمع آلاف الاسبان في ساحة بويرتو ديل سول في وسط مدريد امام الساعة الضخمة التي تطل على الساحة ليحتفلوا بقدوم العام الجديد على الطريقة الاسبانية. وهي تقضي بابتلاع اثنتي عشرة حبة من حبوب العنب مع دقات الساعة الثانية عشرة وهم يتمتمون بما يتمنون لعامهم الجديد.

ونقل التلفزيون الاسباني مباشرة وقائع هذا الاحتفال الذي مر بهدوء خلافا للعام الماضي عندما عم الغضب الجماهير المحتشدة التي لم تستطع ان تبتلع حبوب العنب لان دقات الساعة كانت سريعة جدا.

* هانوي

وفي آسيا انطلق امس من هانوي محاربون قدامى، اميركيون وفيتناميون، في سباق للدراجات من اجل السلام يقودهم الى هو شي منه-فيل، سايغون سابقا، بعد احتفال مؤثر.

* اليابان

وفي اليابان اطلقت العاب نارية منفلة احتفالا بقدوم العام الذي تنظم فيه مدينة ناغونو الالعاب الاولمبية الشتوية.

الا ان حوادث عديدة وقعت في انحاء العالم ليلة رأس السنة.

* الجزائر

فقد وقعت مجازر جديدة في الجزائر قتل فيها ٧٨ شخصا على الاقل وجرح ٦٨ آخرون في منطقة غليزان (غرب).

* جنوب افريقيا

وفي جنوب افريقيا قتل اربعة اشخاص، بينهم صائح الماني يبلغ ال٣٥ من العمر، في دوربان (الشاطىء الشرقي) في اعمال عنف مرتبطة بتناول الكحول خلال الاحتفال برأس السنة استنادا الى الشرطة.

* الفليبين

وقالت مصادر رسمية في الفيليبين ان شخصين على الاقل قتلا وجرح ٤٠٧ آخرون برصاصات طائشة في حوادث متفرقة ليلة رأس السنة.

وشبت حرائق ناجمة من الالعاب النارية والمفرقعات في العاصمة مانيلا ما اسفر عن تدمير مساكن مئات الاشخاص. ولم تتمكن طائرة قادمة من كندا من الهبوط في المطار بسبب ضعف الرؤية نتيجة الحرائق.

* هجوم ضد الكاثوليك

وفي بلفاست نفذ اعتداء ضد الكاثوليك في ايرلندا الشمالية. فقد قتل شخص متأثرا بجروح اصيب بها حين قام مجهولون باطلاق نار عشوائي داخل حانة كاثوليكية كان روادها يحتفلون بحلول العام الجديد واسفر الاعتداء عن اصابة خمسة اشخاص آخرين بجروح، احدهم في حالة خطرة.

ولم يتبن اي طرف مسؤوليته عن الهجوم الا ان الشرطة تعتقد انه يحمل بصمات المتطرفين البروتستانت ويخشى ان يؤثر سلبا على عملية السلام.

وقتل اربعة اشخاص في موسكو ايضا بسبب الالعاب النارية واحتراق اشجار لعيد الميلاد.

* مصرع مايكل كينيدي

واخيرا قتل مايكل كينيدي (٣٩ عاما)، نجل وزير العدل الاسبق روبرت كينيدي في حادث تزلج في اسبن (كولورادو). واوضحت الشرطة ان كينيدي اصطدم بشجرة خلال قيامه بتزلج انحداري.

وكان مايكل واحدا من ألمع وجوه آل كينيدي لكن سمعته تلوثت السنة الماضية جراء اتهامات تتعلق بعلاقة اقامها مع فتاة قاصر كانت تعتني بأطفاله.

* ٨٥٤ جريحا في ايطاليا

واعلنت وزارة الداخلية الايطالية ان المفرقعات والاسهم النارية التي استخدمت خلال احتفالات راس السنة اوقعت ٨٥٤ جريحا خصوصا في جنوب البلاد مقابل ٨٣٣ العام الماضي.

ويأتي سكان منطقة نابولي في طليعة ضحايا هذه الظاهرة حيث شهدت سقوط نحو مئة جريح مقابل ١٥٥ العام الماضي.

واصيبت طفلة في الثانية من العمر في نابولي بجرح بليغ في يدها بسبب انفجار مفرقعات كانت تلهو بها. كما سجل وقوع حرائق في المدينة والمناطق التابعة لها.

اما عدد الجرحى الخطرين فكان هذه السنة ٣٤ مقابل ٥٩ العام الماضي.

وعشية راس السنة ضبطت الشرطة عشرات الاطنان من المفرقعات اليدوية الصنع التي لا تستوفي شروط السلامة المطلوبة.

* طعن تركي بسكين في المانيا

واعلنت الشرطة المحلية انها اعتقلت اثنين من حليقي الرؤوس (سكين هادز) في هانوفر بعدما اعتديا بسكين على تركي في وقت متأخر من ليل امس الاول.

واوضحت الشرطة ان التركي اصيب بجروح خطرة ونقل الى مستشفى المدينة.

واضاف المصدر ذاته ان مجموعة من الشباب هاجمت في سانتغيرهوسين (شمال) حفلة اقامها ليلة رأس السنة مركز مساعدة المعوقين. واوقفت الشرطة اربعة من المهاجمين لفترة قصيرة.

وفي مناطق اخرى من المانيا كانت ليلة رأس السنة هادئة وتميزت بسهرة شعبية كبيرة في برلين وبرقم قياسي في الالعاب النارية.

«فتح» تحتفل بذكرى انطلاقتها ال ٣٣ دون مشاركة عرفات
الآغا: نرفض خرائط نتنياهو.. ولن نتنازل عن سنتمتر واحد من ارضنا

الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يزرع شجرة زيتون بالقرب من مكتبه في غزة في اول ايام السنة الجديدة الذي يصادف يوم الذكرى الثالثة والثلاثين لانطلاقة حركة (فتح).

(رويترز)

غزة – خاص بـ «الدستور» – من حسن مي: في مهرجان مركزي اقامته ظهر امس في مدينة غزة احتفلت حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» بذكرى انطلاقتها الثالثة والثلاثين. وخلافا لما سبق الاعلان عنه، لم يشارك الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في مهرجان منظمة «فتح» التي يتزعمها بينما شارك في المهرجان كبار مسؤولي السلطة واعضاء اللجنتين التنفيذية لمنظمة التحرير والمركزية لحركة فتح وممثلو الدول العربية والاجنبية لدى السلطة.

ولم يشمل المهرجان غير كلمتين سياسيتين وفقرتين فنيتين احداهما دبكة شعبية والاخرى اغنية وطنية فلسطينية.

وفي كلمة القاها د. زكريا الاغا عضو اللجنة المركزية لحركة فتح نيابة عن الرئيس عرفات اعلن ان القيادة الفلسطينية ترفض الدخول في مفاوضات الحل النهائي لمشكلة الشعب الفلسطيني مع الحكومة الاسرائيلية قبل تنفيذ الاخيرة لاتفاقات المرحلة الانتقالية المبرمة بين الطرفين «تنفيذا دقيقا وامينا». وقال الاغا، ان الشعب الفلسطيني وافق على مشروع سلام مع اسرائيل يمنحه ٢٣٪ من مساحة فلسطين (وهي مساحة الضفة وقطاع غزة) ولكنه - أكد - لن نقبل بالمزيد من التنازل عن سنتمتر واحد فان هذا - تابع - يمثل خطا احمر لن نسمح بتجاوزه.

ووصف المسؤول الفلسطيني سياسة حكومة نتنياهو ضد العملية السلمية بين الفلسطينيين والاسرائيليين بانها تمثل «تحديات كبرى تواجه المشروع الوطني الفلسطيني» الرامي الى اقامة دولة فلسطينية في الضفة والقطاع وعاصمتها القدس الشريف.

ورفض الآغا الخطط الاسرائيلية لاعادة الانتشار من مناطق في الضفة الغربية والاستمرار في حملات الاستيطان واطلاق تصريحات لزعماء اسرائيليين باعتبار الضفة الغربية جزءا من ارض اسرائيل والخرائط التي يجري اعدادها على الجانب الاسرائيلي لطرحها في مرحلة المفاوضات النهائية بين الجانبين.

وقال ان هذه الممارسات الاسرائيلية هي تحد سافر لمشروع السلام والشعب الفلسطيني وللامتين العربية والاسلامية وللمجتمع الدولي كله.

وطالب الاغا، العالم كله بالتحرك السريع والفاعل لانقاذ عملية السلام على مسارها الفلسطيني.

واشار الى ان حكومة الولايات المتحدة الامريكية تتحمل مسؤولية خاصة نحو عملية السلام، بوصفها الراعي الاساسي لها.

وطالب الادارة الامريكية بان تكون «اقل انحيازا» مما هي عليه الان، لمصلحة اسرائيل للضغط على الاخيرة للتراجع عن سياسة التعنت التي تهدد عملية السلام.

ودعا الاغا مجموعة الدول الاوروبية الى القيام بدور سياسي فاعل، موازٍ لحجم دورها الاقتصادي التي تقوم به في اطار دعم جهود عملية السلام.

ورأى القيادي الفلسطيني «ان الامة العربية ستظل تمثل العمق الاستراتيجي للشعب الفلسطيني بما تقدمه له من دعم مادي ومعنوي وقال اننا نعتز ونفتخر بذلك ونتطلع الى المزيد».

وثمن المواقف الاسلامية كما عبرها عنه مؤتمر طهران الاخير ومواقف كل من الصين واليابان.

وتحدث المسؤول في فتح عن دور حركته التاريخي الذي وصفه بأنه كان ميلادا للمعادل الموضوعي (الفلسطيني) في مواجهة المشروع الاحتلالي الصهيوني لفلسطين.

واكد ان فتح قادرة على تحمل مسؤولياتها العظام حتى يتحقق للشعب الفلسطيني حريته واستقلاله.

ووصف الاغا حركة فتح التي يشارك في قياداتها بانها جعلت من الشعب الفلسطيني رقما صعبا في معادلة الشرق الاوسط، وانها حملت راية المواجهة الوطنية لمؤامرات الطمس والتدويل.

وقال امام جماهير غفيرة احتشدت في ساحة ملعب اليرموك في غزة مثلت فتح المارد الفلسطيني الذي انعش القضية الفلسطينية في مواجهة دمار الهزيمة التي اصابت الامة العربية في حرب عام ١٩٦٧ التي خاضتها اسرائيل ضد ثلاث دول عربية.

واضاف: كانت فتح نقطة تحول عظيم في تاريخ منطقة الشرق الاوسط.

واعتبر انها نجحت في تجاوز فرقة الشعب الفلسطيني الذي كانت تمزقه انتماءات حزبية متعددة.

وقال احمد حلس، امين سر اللجنة الحركية العليا لفتح في قطاع غزة، في كلمته في المهرجان «ان منظمته ستستمر في الثورة حتى النصر».

واكد انها لن تحيد عن هدفها لاقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشريف. واضاف ان فتح لم تزل وفية لمبادئها ولم تنحرف عن اهدافها.

وقال حلس ان منظمته ستبادر دوما وامام اي موقف للعمل من اجل تحقيق مصالح الشعب الفلسطيني.

واعلن انها ستبقى حارسة للوحدة الوطنية الفلسطينية وقال انها قبلت بخيار السلام كخيار استراتيجي، ولكنها - اضاف - تتطلع الى سلام عادل.

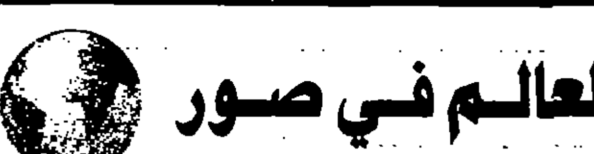
وحذر حلس حكومة نتنياهو الاسرائيلية من سياستها الرامية لدفع عملية السلام للانحراف.

ورأى ان بديل السلام العادل هو العنف المدمر للمنطقة وشعوبها وتقدمها.

ودعا الحكومة الامريكية للضغط على حكومة اسرائيل لالزامها بتطبيق الاتفاقيات المبرمة بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي كما طالب الحكومات الاوروبية بتطوير موقفها المؤيد للفلسطينيين ليصبح اكثر فاعلية.

ودعا الدول العربية الى تجاوز خلافاتها وتوحيد مواقفها لدعم الموقف الفلسطيني في مواجهة التعنت الاسرائيلي.

العالم في صور



الموسيقي زوبين ميثا يلبس طاقية رجال السكة الحديد اثناء قيادته لفرقة الفلهارموني اوركسترا في فيينا احتفالا بالسنة الجديدة.

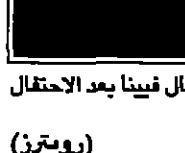
(رويترز)





الممثلة الايطالية صوفيا لورين مع احد افراد فرقة اطفال فيينا بعد الاحتفال التقليدي بالسنة الجديدة.

(رويترز)



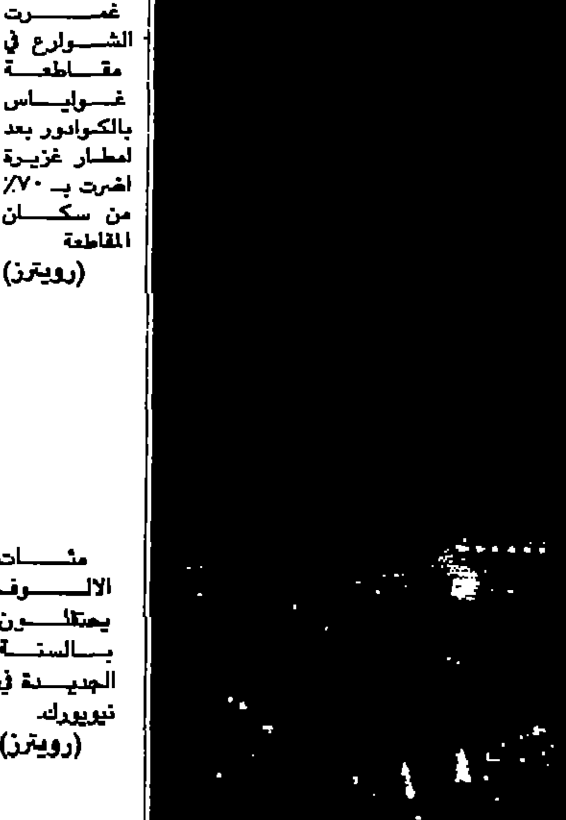
جندي ياباني يحمي وجهه بدرع بينما يتقدم الجمهور للصلاة ويرمون قطع العملة املا بالحظ في رأس السنة الجديدة في معبد ميجي بطوكيو.

(رويترز)



الفيضانات غمرت الشوارع في مقاطعة غواياس بالكوادور بعد امطار غزيرة اضرت بـ ٧٠٪ من سكان المقاطعة

(رويترز)



مئات الالوف يحتفلون بالسنة الجديدة في نيويورك.

(رويترز)



الالعاب النارية تتفجر فوق قصر ادنبره احتفالا ببدء السنة الجديدة.



(رويترز)

مع الحياة والناس

ولنعم دار المتقين

■ امين شنار

في مطلع صباه، سمع قارئا يتلو : (ايحسب الانسان ان يترك سدى) فاذا سمعه المتيقظ يرتج من هلع وكأن يوم الحساب قد اظله .. واذا قلبه الغض يكاد يطير .. ويولي الفتى، الى الصحراء، فرارا .. ويهيم على وجهه .. حتى يلحق به اهله، ويردوه الى حياة يحاول ان يألفها، فلا يستطيع الى ذلك سبيلا .. فهو يطلب العلم جاهدا، ثم يعطيه صافيا وجزيلا .. يريده – لنفسه ولمن حوله – طريق عبودية خالصة لله وحده ..حتى اذا تغير الزمان احاقت به غربة راعبة جرعته بلاء ثقيلا .. ولم يفارقه – البتة – خوفه ذاك المهيمن العميق .. ولم يحد طرفة عين، عن الطريق .. واي خوف كان خوف (سفيان بن سعيد) : يذود عن الغفلة، فلا يمسه عجب، ولا يقسي قلبه ذنب، ولا يشوب نفسه حرص على متاع، ولا يتخلل سعيه انقطاع!.

انى تاتيه الغفلة، وهو يستحضر لكل عمل نيته، ويأمر من حوله : (ما ضعف بدن، قط، عن مبلغ نيته، فقدموا النية ثم اتبعوها!) ولقد سئل : ايؤخذ العبد بالنية؟ فقال : اذا كانت عزما اخذ بها. وكان يجالس اصحابه حتى اذا خاف ان يمل او يملوا، هب واقفا، ونادى : ان النهار يعمل عمله!. ويتعهد جوارحه كي تدأب فيما خلقت له : (بصر العينين من الدنيا، وبصر القلب من الآخرة، وان الرجل ليبصر بعينيه فلا ينتفع ببصره، واذا ابصر بالقلب انتفع)... وسمع رجلا يتكلم لغوا كي يضحك الناس، فقال له زاجرا : (اما علمت ان لله يوما يحشر فيه المبطلون؟). ويوصي : (راقبوا الله سبحانه، فانما هي لحظة، وقد يقبض اللبيب! ولا تغفلوا فانه لا يغفل عنكم). وكان اذا اصابه بلاء عرف من اين جاء، فيستغفر ربه منيبا اليه : (حرمت قيام الليل اياما بذنب احدثته!).. وكان يحتفظ برقعة في طيات ثيابه، يخرجها، بين الفينة والفينة، ويقرأ ما كتب فيها : (اذكر وقوفك بين يدي الله عز وجل..) ويردد في كل حين : (يا رب سترك الجميل الذي لم يزل) .. كأنما هو – كما قيل فيه – : في سفينة موشكة على الغرق .. لا يترك الدعاء في ضراعة وفي وجل..

من اين يأتيه العجب، وهو القائل : (لو ان نفسي في يدي لارسلتها، وما على الارض نفس احب الي ان تخرج، من نفسي .. والزهد في الدنيا هو الزهد في الناس، واول الزهد في الناس زهدك في نفسك .. ولقد بلغني ان العبد يعمل العمل الصالح سرا فلا يزال به الشيطان حتى يرغب في العلانية، ثم لا يزال به حتى يحب ان يحمد عليه فيثبت في الرياء) ..

رأوه ذات يوم يبكي، فسألوه عما به، فقال : وكيف لا ابكي، واذا ذكرت مناقب الخير رأيتني عنها بمعزل؟؟. ويقول : (المذنب الراجي لرحمة الله اقرب الى الله عز وجل من عابد معجب بنفسه يرى انه ينال ما عند الله بعمله!) وجلس الى الفضيل بن عياض ليلة، فلما اصبحا قال : اني لارجو ان يكون لنا في مجلسنا هذا بركة وخير! فقال الفضيل : لكني اخاف ان يكون مجلس حسرة.. اما نظر كل منا الى احسن ما عنده فتزين به لصاحبه؟ فبكى سفيان حتى علا نحيبه، وقال : احييتني، احياك الله!.

وكيف يحرص سفيان بن سعيد على متاع دنياه، وخوفه من لقاء ربه راسخ في قلبه، مقيم؟. اصغ اليه يصف الدنيا : غمها لا يفنى، وفرحها لا يدوم.. ويحذر اهلها : اعمل لنفسك علك تنجو، وحذار ان تتوانى فتعطب.ويهيب بمن لا يجدون ما به يلتذون : (صابروا الاغنياء في الطعام ما بين الشفة واللهاة، فانه اذا جاز ذلك لم يعرف لينه من خشنه!) وهو يرى في ان منع الله عطاء، وذلك انه يمنع من غير بخل ولا عدم، ولكن نظرا لعباده وتمحيصا..

ولقي افضى به تجافيه عن متاع دنياه الى ورع دائم عجيب: اهداه رجل ثوبا فرده قائلا له : ان اخاك يسمع مني الحديث، فاخاف ان يلين له قلبي اكثر مما يلين لغيره!.

ويوصي : (خذ من الدنيا لبدنك ومن الآخرة لقلبك .. وما اعطى احد من الدنيا شيئا طلبه، الا قيل له: خذه ومثله حزنا!. وان اقبح الرغبة ان تطلب الدنيا بعمل الآخرة) .. ويقول : (ان مما يفسد على المرء دينه مجالسة اهل الحرص والشهوات .. وان الذي يعيش من ايدي الناس كالذي يغرس شجرة في ارض غيره!) ورأى الى رجل من اصحابه ينظر معجبا الى بناء شامخ كثير الزخرف، فحول عنه وجهه، وقال له : لا تنظر اليه، فانهم انما بنوه لكي ينظر اليه!.

★★★

بات ليلة عند احد اصحابه، فرأى بلبلا في قفص، فأحزنه ذلك كثيرا .. وقال للرجل : ما بال هذا الطائر محبوسا؟ لو تخلصت منه!... فقال : هو لابني، وهو يهبه لك .. قال سفيان : لا، ولكن اعطيه دينارا .. واطلقه .. واتبعه عينيه وقد اغرورقتا بالدموع. كأنما يرى فيه نفسه وتوقها الى الخلاص!. لشد ما كان يضيق ذرعا بأولئك الذين غفلوا عما خلقوا له .. اولئك الذين ارتهنتهم دنياهم، فلا يخافون آخرة، ولا يرجون نشورا. يردد في أسى، (لا ارى الارض تزداد الا وحشة، وانه سيأتي على الناس زمان تموت فيه القلوب، ولا يبقى سوى الابدان). يشغله ذكر النار عن كل شهوة، فينتفض فزعا في اول الليل، ويدعو ربه : (يا من اذا سئل رضي، وان لم يسأل غضب، ولا يكون هذا لسواه .. اللهم انك تعلم حاجتي، وما اطلب الا فكاك رقبتي من النار!). ولا يغبط الا (اولئك الذين ارتحلوا وجبر الله لهم بالجنة كل مصائب دنياهم) .. ويثقل عليه الخوف، يوما بعد يوم، فيقول : لو لم اعلم لكان اقل لحزني!.. ورآه رجل يبكي فسأله عما به، فقال : (اخاف ان اكون في ام الكتاب شقيا! وددت اني انفلت من هذا الامر كفافا، لا علي ولا لي!).

سأله رجل : من اجدر الناس بالشكر؟ فأجاب : من اذا اولاك معروفا كان اسر به منك، واشد استحياء!. وسأله آخر : من اجالس؟ فقال : (من تذكرك بالله رؤيته، ويرغبك في الآخرة عمله، ويزيد في علمك كلامه).

لقد قاده خوفه الى مستوى من اليقين، قال فيه: لو ان السماء لم تمطر، والارض لم تنبت، لما اهتممت بشيء من رزقي .. وأوصى : (ادفع الشك باليقين يسلم لك دينك)، ومن كلماته : (ترك الذنب ايسر من طلب التوبة .. لا تتهاون بصغير الذنب وانظر من عصيت، ولا يستقيم قول الا بعمل، ولا يستقيم قول وعمل الا بنية، ولا يستقيم قول وعمل ونية الا بموافقة السنة).

وعلى فراش موته بكى كثيرا، فسأله احد اصحابه : أعلى ذنوبك تبكي؟ فقال : (بل اخاف ان اسلب الايمان قبل ان اموت!!) ثم ما لبث ان استنار وجهه ببشر ورجاء.. (وقيل للذين اتقوا ماذا انزل ربكم قالوا خيرا للذين احسنوا في هذه الدنيا حسنة ولدار الآخرة خير ولنعم دار المتقين).

موي يتقدم منافسيه بفارق ضئيل في انتخابات الرئاسة الكينية

مرشحو المعارضة يعتزمون تشكيل حكومة وحدة وطنية

نيروبي – (اف ب)- اشارت نتائج جزئية بثها التلفزيون الكيني الخاص "كي تي ان" الى ان الرئيس دانيال اراب موي ما زال حتى بعد ظهر امس يتقدم على منافسيه في الانتخابات الرئاسية بينما يبدو الفارق ضئيلا جدا بين حزبه والمعارضة في الانتخابات التشريعية.

واظهرت النتائج التي تناولت ١٣٦ دائرة انتخابية من اصل ٢١٠ الى ان موي حصل على مليون و٥٥١ الفا و٣٣٢ صوتا مقابل مليون و٢٢٤ الفا و٧٥ صوتا لنائب الرئيس السابق مرشح الحزب الديموقراطي مواي كيباكي.

وقد تدنى الفارق بين الرجلين صباح امس مقارنة مع امس الاول بعد ان تم فرز الاصوات في عدد كبير من دوائر نيروبي الانتخابية اذ يميل ناخبو العاصمة عادة للمعارضة.

وللفوز في الانتخابات الرئاسية يكفي الحصول على اغلبية بسيطة لكن ينبغي جمع ٢٥٪ من الاصوات كحد ادنى في خمسة من اقاليم كينيا الثمانية.

وبالنسبة الى الانتخابات التشريعية اذاع التلفزيون بعد ظهر امس نتائج شملت ١٣٤ دائرة انتخابية اظهرت ان حزب الاتحاد الوطني الافريقي الكيني الحاكم حصل على ٦٥ مقعدا مقابل ٦٩ مقعدا لاحزاب المعارضة المختلفة.

وأعلن مرشحو المعارضة الثلاثة عزمهم على تشكيل حكومة وحدة وطنية اذا حقق أي منهم الفوز.

وقال المرشحون الثلاثة مواي كيباكي ورايلا أودينغا ومايكل كيجانا واماثوا "نتعهد اليوم كما دائما العمل معا لتأمين انتقال حكومي هادىء".

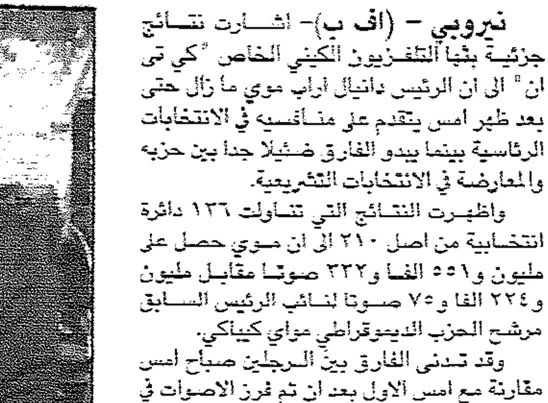
وأوضح المرشحون الثلاثة أن حكومة وحدة وطنية كهذه لن تضم الاتحاد الوطني الافريقي الكيني الذي يتزعمه الرئيس الحالي دانيال اراب موي المرشح لولاية جديدة. ووصف المرشحون الثلاثة النظام القائم الذي يتولاه حزب موي بأنه "فاسد وغير أخلاقي".

وأكد الثلاثة أنهم لن يقبلوا بانتخابات "مزورة"، لكنهم رفضوا أن يوضحوا ما اذا كانوا يعتبرون أن عملية الاقتراع التي شابتها حوادث ومخالفات تستحق هذه الصفة.



● زعيما المعارضة ومرشحا الرئاسة موي كيباكي وريلا اودنغا قبيل المؤتمر الصحفي الذي عقد في فندق نيروبي (رويترز)

الاستاذ محمد احمد الناصر في ذمة الله



انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الاستاذ محمد احمد الناصر والذي اشغل مناصب عدة في سلك القضاء الاردني على مدى ٥٣ عاما من العمل في القضاء والمحاماة منها قاضي محكمة التمييز والعدل العليا ووكيل لوزارة العدل، وعضو مجلس نقابة المحامين الاردنيين.

اكثر من ٤٠٠ قتيل وجريح حصيلة العنف في لبنان عام ٩٧.. اغلبهم في الجنوب

بيروت – رويترز: بلغ عدد ضحايا العنف في لبنان خلال العام المنصرم ٣٦٦ قتيلا منهم ١٧٩ قتلوا في الصراع الدائر في جنوب لبنان بين القوات الاسرائيلية المحتلة والميليشيا المتحالفة معها من جهة وبين المقاومة من جهة ثانية.

والعددالاجمالي لقتلى عام ١٩٩٧ هو اقل عدد قتلى يسقطون في لبنان في عام واحد منذ ٢٢ عاما على الاقل ومنذ توقف الحرب في لبنان عام ١٩٩٠.

وبين قتلى الجنوب اللبناني ٣٩ من الجيش الاسرائيلي قتلوا على يد المقاومين وهو اعلى قتلى لجنود اسرائيليين يسقطون في عام في جنوب لبنان منذ عام ١٩٨٥ عندما قتل ٣٧ من الجيش الاسرائيلي في العام الذي سحب معظم قواته من الجنوب.

وقتل المقاومون ايضا العام الماضي ٢٢ من ميليشيا جيش لبنان الجنوبي المتحالفة مع اسرائيل بينما سجل عام ١٩٩٦ الذي سبقه مقتل ١٩ من افراد تلك الميليشيا.

وخسرت المقاومة العام الماضي وابرزها حزب الله الاصولي المدعوم ٦٥ من افرادها في مواجهات مع الاسرائيليين بينما فقدت العام الذي سبقه ٥٤.

وسجل العام المنصرم اغارة الطيران الحربي الاسرائيلي ٩٠ مرة على مناطق في جنوب لبنان ووادي البقاع شرق لبنان وجنوب بيروت.

وضمن الصراع في جنوب لبنان قتل العام المنصرم ٤٧ مدنيا بينما قتل في العام الذي سبقه ٢٥٥ بينهم ٢٠٠ قتلوا في هجوم اسرائيل المدفعي والجوي الواسع في نيسان والذي توقف بعد التوصل الى تفاهم رعته الولايات المتحدة وسوريا وفرنسا والتزم به لبنان واسرائيل ويدعو الى عدم التعرض للمدنيين خلال عمليات المقاومة او القصف الاسرائيلي.

ولم يتم الالتزام كليا بهذا التفاهم حيث ادى قتل المدنيين الى سلسلة شكاوى كانت ترفع الى اجتماعات دول تفاهم نيسان احتجاجا على عمليات خرق.

ارتفاع قليل على درجات الحرارة

عمان – بترا : يطرأ ارتفاع قليل على درجات الحرارة خلال اليومين القادمين ويكون الجو ما بين مشمس وغائم جزئي وتكون الرياح شمالية شرقية معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

حريق على متن ناقلة نفط تركية

انقره – (اف ب) – ذكرت السلطات المحلية ان حريقا شب امس في ناقلة النفط التركية "أكوفا" في بحر ايجه قبالة سواحل ازمير (غرب تركيا) اسفر عن جرح احد افراد طاقم السفينة.

وكانت ناقلة النفط قد افرغت حمولتها من النفط الخام في مرفأ ازميت الذي يبعد حوالي ١٥٠ كلم جنوب شرق اسطنبول وابحرت متوجهة الى ازمير عندما اندلع حريق في احد خزاناتها لاسباب لم تحدد بعد.

وقد جرح احد افراد الطاقم الاربعين بينما كان يحاول اطفاء الحريق الذي تمت السيطرة عليه.

٦٠٠ مليون ناخب هندي يدلون بأصواتهم في شباط وآذار لانتخاب برلمان جديد

نيودلهي – (ا ف ب):- اعلنت اللجنة الانتخابية الهندية امس ان حوالي ٦٠٠ مليون ناخب هندي سيدلون باصواتهم في انتخابات تشريعية ستجري على مدى اربعة ايام بين منتصف شباط وبداية آذار المقبلين.

واوضحت اللجنة ان الانتخابات ستجري تبعا للمناطق في ١٦ و٢٢ و٢٨ شباط وفي ٧ آذار المقبلين.

وسيبدأ فرز الاصوات في ٨ آذار ويستمر لمدة يومين او ثلاثة ايام. ومن المقرر ان تنتهي كل العملية في ١٢ آذار ويشكل البرلمان قبل منتصف الشهر نفسه.

وستجري الانتخابات التشريعية قبل موعدها بثلاث سنوات بعد حل مجلس النواب في ٤ كانون الاول الجاري اثر ازمة سياسية استمرت اسبوعين وادت الى استقالة حكومة يسار الوسط برئاسة رئيس الوزراء اندير كومار غوجرال.

ويحتل القوميون الهندوس موقعا جيدا وهم في عداد المعارضة حتى الآن. ولكن ليس من المتوقع ان يحصلوا على الاغلبية المطلقة من ٥٤٥ مقعدا في المجلس. ومن ثم سيتعين تشكيل ائتلاف.

وقد جرت آخر انتخابات تشريعية في الهند في نيسان وايار ١٩٩٦ ولم تسفر عن اي اغلبية مستقرة.

واوضح رئيس اللجنة الانتخابية ان حوالي ٦٠٠ مليون ناخب من اجمالي عدد السكان البالغ ٩٧٠ مليون نسمة سيدلون باصواتهم في الانتخابات التشريعية.

واوضح رئيس اللجنة "انها انتخابات هامة وتجري في السنة الخمسين لاستقلالنا ولذلك يجب ان تكون في تنظيمها فخرا للبلاد".

واعرب عن عزمه على ان تجري الانتخابات "في سلام وعلى النحو الصحيح".

وفي اليوم الاول للانتخابات سيجري التصويت على ٢٢٢ مقعدا من ٥٤٥ مقعدا في مجلس النواب (بوك سابها) وفي اليوم الثاني ١٨٦ مقعدا والثالث ١٣٢ مقعدا واليوم الاخير ثلاثة مقاعد، وسيتم تعيين نائبين.

وخصص ٩٠٠ الف مكتب انتخاب للتصويت وتكلف العملية الانتخابية الدولة حوالي ٢٠٥ ملايين دولار.

كلينتون يؤجل زيارته للهند وباكستان بسبب اوضاعهما السياسية

هيلتون هيد (ساوث كارولينا) – رويترز: قال مسؤولون بالبيت الابيض ان الرئيس بيل كلينتون لن يزور الهند وباكستان في شباط كما كان مقررا وذلك بسبب الاضطرابات السياسية في البلدين.

واضاف المسؤولون الذين تحدثوا شريطة عدم نشر اسمائهم ان كلينتون ما زال يعتزم القيام بجولة في جنوب اسيا يزور فيها الهند وباكستان في وقت لاحق من العام الجديد وان الجولة ربما تشمل ايضا بنجلادش.

وقالوا ان كلينتون ربما يقرن تلك الجولة مع زيارته لماليزيا في تشرين الثاني حيث سيحضر اجتماع القمة السنوي لمنتدى التعاون الاقتصادي لاسيا والمحيط الهادي.

وشهدت الهند وباكستان اضطرابا سياسيا في الآونة الاخيرة.

وستجري الهند انتخابات عامة جديدة قبل الخامس عشر من اذار ستكون ثاني انتخابات في ١٨ شهرا.

وفي باكستان استقال الرئيس فاروق ليجاري في الثاني من كانون الاول في ذروة ازمة دستورية عصفت بالبلاد.

وكان كلينتون يعتزم زيارة الهند وباكستان في شباط ليشارك البلدين احتفالاتهما بالذكرى السنوية الخمسين لاستقلالهما.

لكنه اوضح في مؤتمر صحفي في السادس عشر من كانون الاول انه لا يرغب في ان يزور الهند اثناء استعداداتها للانتخابات.

وينتظر كلينتون برنامجا حافلا للزيارات الخارجية في عام ١٩٩٨ اذ يعتزم ايضا زيارة الصين وافريقيا وانجلترا وروسيا وتشيلي.

واشنطن تنتقد مجددا سياسة الاستيطان الاسرائيلي

القدس المحتلة – (اف ب)– كررت وزارة الخارجية الأميركية مساء أمس الاول انتقادها مواصلة اسرائيل الاستيطان في الضفة الغربية وذلك بعد وضع وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي الحجر الأساس لحي جديد من مستوطنة بيت ايل.

واعتبر الناطق باسم الخارجية الأميركية جيمس فولي أن "تزايد المستوطنات لا يخلق مناخا مؤاتيا لتعزيز الثقة بين الفريقين" الاسرائيلي والفلسطيني.

ومن المتوقع أن يزور المنسق الأميركي لعملية السلام في الشرق الأوسط دنيس روس المنطقة بدءا من الاثنين لتحضير اللقاءات بين الرئيس الاميركي بيل كلينتون وكل من رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

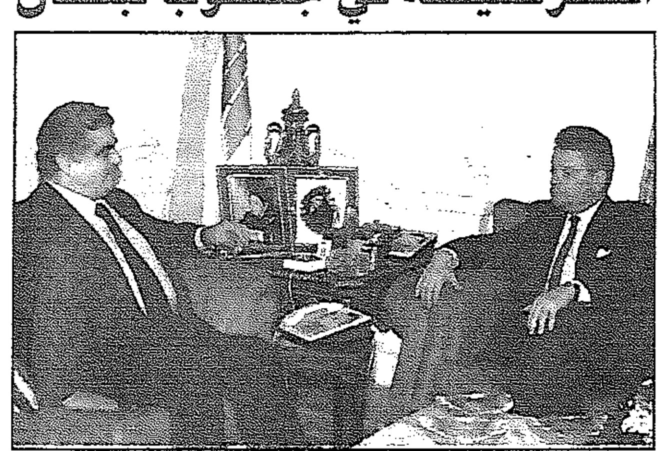
ويبدأ العمل في الحي الجديد بعد عشرة اشهر ببناء ٤٠ وحدة سكنية في مرحلة أولى. وتقع هذه المستوطنة شمال مدينة رام الله الخاضعة للحكم الذاتي الفلسطيني. وسيضم الحي بعد انجاز مراحل المشروع كافة ١٠٠ وحدة سكنية.

ونقلت الاذاعة عن موردخاي قوله ان بناء الحي يستجيب لسياسة الحكومة اليمينية برئاسة بنيامين نتنياهو الذي يريد أن يوسع المستوطنات وفق وتيرة "النمو الطبيعي".

واطلق على الحي اسم «تزور» تخليدا لاسم العائلة التي قتلت منها الوالدة وابنها منذ عام برصاص فلسطينيين ينتمون الى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين المعارضة لاتفاقات الحكم الذاتي.

ريشار يشيد بمهمة الكتيبة الفرنسية في جنوب لبنان





● الحريري يستقبل في مكتبه في بيروت وزير الدفاع الفرنسي آلان ريشار (ا ف ب)

الناقورة (لبنان) – (اف ب): تناول وزير الدفاع الفرنسي آلان ريشار امس طعام الغداء في الناقورة (جنوب) مع الكتيبة الفرنسية العاملة في قوة الامم المؤقتة في لبنان بمناسبة حلول السنة الجديدة.

وفي خطاب القاه في الناقورة مقر القوة الدولية قرب الحدود اللبنانية الاسرائيلية، اشاد ريشار بالجهود التي تبذلها قوة حفظ السلام في جنوب لبنان واعرب عن ارتياحه للمهمة التي تنجزها الكتيبة الفرنسية.

وغادر ريشار الناقورة بعد الظهر في مروحية متجها الى بيروت حيث سيلتقي نظيره اللبناني محسن دلول ورئيس الوزراء رفيق الحريري على ان يغادر بعد ذلك الى باريس على ما افاد مصدر دبلوماسي فرنسي.

وتضم الكتيبة الفرنسية في لبنان ٢٢٥ عنصرا وهي مكلفة امن المقر العام في الناقورة وتقوم بمهام دعم لوجستي.

الشرطة اليونانية تعتقل ٢٤ مهاجرا كرديا

سفينة بدون قبطان تقل المئات تصل ايطاليا

روما – رويترز – اعترض خفر السواحل الايطالي امس سفينة تحمل ٧٠٠ كردي لكن بدون قبطان امام سواحل ايطاليا الجنوبية الشرقية بعد يوم من اعلان الرئيس الايطالي اوسكار لويجي اسكالفارو ان ايطاليا مفتوحة الذراعين للمهاجرين الساعين للحصول على اللجوء السياسي.

وقالت قيادة حرس السواحل في روما ان السفينة «كوميتا» وكانت ترفع علم بنما وتم اعتراضها على مسافة ٣٤ر٣ كيلو متر واصطحابها الى ميناء اوترانتو.

واكد متحدث رسمي صحة التقارير الاعلامية عن ان السفينة كانت بدون قبطان وان التيارات المائية كانت تجرف السفينة.

ولم يتضح بعد المكان الذي بدأت منه «كوميتا» رحلتها لكن تقارير اعلامية قالت انها ابحرت من تركيا.

وافاد بيان لحرس السواحل انه «من التفتيش المبدئي السريع يبدو ان هناك نحو ٧٠٠ مهاجر يفترض انهم اكراد على السفينة».

وكانت سفينة اخرى تقل ٨٢٥ مهاجرا اغلبهم من تركيا والعراق وصلت قبل نحو اسبوع الى سواحل جنوب ايطاليا واضطرت السلطات الى نقل المهاجرين بعد ان جنحت السفينة.

وفي كلمة عشية العام الجديد اوضح سكالفارو ان ايطاليا ستقدم الملجأ للمهاجرين الذين يفرون من

البقية ص١٦

● حرس الشواطيء الايطالي ينقل مهاجرين غير شرعيين من الاكراد من سفينة تركية بالقرب من اوترانتو (اف ب)

الكويت تدعو الشباب الى التوجه للقطاع الخاص

الكويت – بترا: حذر وزير التخطيط الكويتي علي الزميع من ان بلاده ستتحمل عبء ٦١٠ الاف موظف زيادة بحلول عام ٢٠٢٥ اذا لم تبادر الحكومة الكويتية الى الحد من معدلات التشغيل.

واضاف الوزير الكويتي في تصريحات صحفية ان هؤلاء المستخدمين سيكلفون الخزينة مبالغ اضافية تقدر بحوالي ٢٠ مليار دولار سنويا. يذكر ان حوالي ٩٣ بالمائة من القوى العاملة التي قدرت عام١٩٩٧ بحوالي ١٨٤ الف شخص هم موظفون حكوميون.

ودعا الوزير الكويتي الشبان الكويتيين الباحثين عن عمل بالتوجه الى القطاع الخاص بدلا من السعي للحصول على وظيفة حكومية.

العفو عن ٢١٢ سجينا في السودان

الخرطوم – (اف ب)– اصدر الرئيس السوداني الفريق عمر البشير قرارا بالعفو عن ٢١٢ سجينا بمناسبة الذكرى ٤٢ للعيد الوطني للسودان.

واكد بيان رسمي اصدره اللواء تاج السر عثمان مسؤول ادارة السجون السودانية ان القرار يشمل سجناء في كافة السجون السودانية.

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
٥٩١ - ١١١١٨ عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153 TEL: 686121
تلكس: TL.X: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
- مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف/٦٣٨٢٢٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.arabia.com/Addustour
Email:dustour@go.com.jo







الجمعة ٤ رمضان ١٤١٨هـ الموافق ٢ كانون الثاني ١٩٩٨م/ رقم العدد ١٠٩٠٩/ السنة الحادية والثلاثون/ عمان
AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 2 JANUARY - 1998, NO 10909 - VOL 31 - AMMAN

امساكية رمضان

الامساك ٤ر٥٤	الظهر ١١ر٤٠
الفجر ٥ر٠٩	العصر ٢ر٣٥
	المغرب ٤ر٤٨
الشروق ٦ر٣١	العشاء ٦ر١٠

حديث شريف

قال المصطفى صلى الله عليه وسلم:
"أتاكم رمضان شهر بركة، يغشاكم الله فيه، فيحط الخطايا، ويستجيب فيه الدعاء، ينظر الله تعالى الى تنافسكم فيه، ويباهي بكم ملائكته فاروا الله من انفسكم خيرا، فان الشقي من حرم فيه رحمة الله عز وجل". (رواه النسائي).

دعاء

اللهم اغفر لنا وارحمنا وارض عنا، وتقبل منا، وادخلنا الجنة، ونجنا من النار، واصلح لنا شأننا كله، وزدنا ولا تنقصنا، واكرمنا ولا تهنا، واعطنا ولا تحرمنا، وآثرنا ولا تؤثر علينا، واحسن عاقبتنا في الامور كلها، واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة.

اللهم لا تدع لنا ذنبا الا غفرته، ولا عيبا الا سترته، ولا هما الا فرجته، ولا دينا الا قضيته، ولا حاجة من حوائج الدنيا والاخرة هي لك رضا ولنا صلاحا الا قضيتها يا ارحم الراحمين، نسألك الفوز يوم القضاء، وعيش السعداء، ومنزل الشهداء، ومرافقة الانبياء، والنصر على الاعداء، ابسط علينا من بركاتك ورحمتك ورزقك نعوذ بك من شر ما اعطيتنا، ومن شر ما منعتنا.. يا كريم.

ليس للقراءة فقط

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

ما من يوم يصبح العباد فيه الا ملكان ينزلان فيقول احدهما: اللهم اعط منفقا خلفا ويقول الآخر: اللهم اعط ممسكا تلفا.

دعاء النظر في المرآة

الحمد لله الذي سوى خلقي فعدله، وكرم صورة وجهي فحسنها، وجعلني من المسلمين.

قال عمر بن الخطاب

حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا وزنوا اعمالكم قبل ان توزن، فان مما يخفف الحساب عليكم غدا ان تحاسبوا انفسكم اليوم.

***

قال معاوية بن ابي سفيان:

لو كان بيني وبين الناس شعرة لما انقطعت لو شدوا ارخيتها ولو ارخوا شددتها.

قص الشعر

القول بان قص الشعر يزيد من نموه خطأ في التعبير. اذ الواقع ان الذي يزيد من نموه هو عملية التدليك التي يقوم بها الحلاق اثناء قص الشعر، والتي تنشط الدورة الدموية في فروة الرأس والشعرة العادية تنمو بمعدل ٩ مليمترات في الشهر الواحد.

الثوم

اثبتت التجارب العلمية ان للثوم من الفوائد الصحية والمنافع العلاجية ما لا يجتمع البتات او عقار واحد فهو يفيد في تخفيض ضغط الدم المرتفع وخفض نسبة الكلسترول في الدم وخفض نسبة السكري ورفع مقدار الانسولين فيه كما ان للثوم اثرا مضادا للسرطان ومن نافلة القول ان الثوم والامساك لا يجتمعان.

الفرق

● اذا سألت شخصا من اين اشتريت التفاح؟ اذا قال الشخص لماذا؟ فهو امرأة. واذا قال لك الشخص انه من المحل الفلاني فهو رجل.

● اذا سرت مع شخص ذاهب الى منزله ووجدته يستعد باخراج المفاتيح قبل الوصول الى الباب فهو رجل اما اذا انتظر حتى باب المنزل فهو امرأة.

● المرأة تشغل عود الثقاب في اتجاه معاكس فيما الرجل يشعله في اتجاهه شخصيا.

جواد

يستطيع الجواد ان يظل لشهر واقفا على قدميه كما انه ينام في هذا الوضع اذ حباه الله بجهاز عضلي خاص يسمح لارجله بان تظل مشدودة على الدوام لتحمل جسمه الثقيل دون عناء.

نساء

ليس اتعس من حياة النساء اللواتي لم يعرفن الا ان يكن جميلات ذلك لانه ليس اقصر من عمر الجمال.

العناية باسنان الطفل

ان نظافة اسنان الطفل والعناية بها امر ضروري للحفاظ عليها سليمة ان الاسنان اللبنية عند الطفل تلعب دورا هاما في المضغ والنطق السليم والمظهر الجمالي له بين اقرانه.

حقوق الآخرين عليك

قال رجل للقاشي: ما يجب على المرء في حق الله؟
قال التعظيم له والشكر لنعمته
قال: فما يجب عليه في حق السلطان؟
قال: الطاعة والنصيحة. قال: فما يجب عليه في حق نفسه؟ قال: الاجتهاد في العبادة واجتناب الذنوب.
قال: فما يجب عليه في العامة؟ قال: كف الاذى وحسن المعاشرة.
قال: فما يجب عليه في حق الخليط؟
قال: الوفاء بالمودة وحسن المعرفة.

يا نايم وحد الدايم

صوت يتردد صداه في احياء دمشق ويستيقظ النائمون على نغمته الحانية

دمشق - فؤاد حميره:

يرتبط رمضان في اذهان الدمشقيين والسوريين عموما بصوت «المسحراتي» الذي يجوب الليل مناديا بصوت حنون ونغمة تنسجم مع العتمة «يا نايم وحد الدايم، يا نايم بذكر الله وحد الله» داعيا النائمين للاستيقاظ على السحور ينقر على طبلته وينادي ابناء الحي كل فرد باسمه لانه يعرفهم بالواحد وبالاسرة فيخرج عليه الاطفال من البيوت حاملين صحون الطعام من موجودات السحور في بيوتهم يقدمونها للمسحراتي واحيانا يرافقه الصبية الى اخر الزقاق مرددين معه «يا نايم بنور الله، يا نايم بذكر الله».

صوت المسحراتي في الليل يعني البهجة للكبار والصغار، ويفقد الليل في رمضان الكثير من متعته ان غاب صوت المسحراتي فيسألون عنه دوما ويزورونه في المنزل ان كان مريضا ويقدمون له المساعدة في حال احتاج اليها، وفي اول ايام العيد يمر المسحراتي على بيوت الحارة لمعايدتهم فيجود عليه الناس ببعض الطعام او الملابس كالقمباز والشروال وبعضهم يعطيه نقودا لكن العائد المادي في مهنة المسحراتي ليس هو الهدف وانما الثواب والعطاء الالهي. يقول المسحراتي ابو عمر الذي ورث هذه المهنة عن جده ووالده ان «النقود ليست همنا، وانما الثواب والمغفرة نحن نقصد وجه الله سبحانه وتعالى داعين الناس الى ذكر الله وعبادته».

وابوعمر يعمل مسحراتيا منذ ٤٥ سنة ويذكر ان للمسحراتي قديما كان اكثر حضورا من ايامنا هذه وكان وجوده اساسيا في رمضان اما الان فان كل شيء تغير «نحن الان اثر فقط وتراث» فكثير من الناس يبقى ساهرا على برامج التلفزيون والمحطات الفضائية حتى فترة السحور اذ كل الاعتماد على طبلة المسحراتي وصوته الرخيم الهادئ، ومع ذلك فان بهجة الناس بقدومه ما زالت ماثلة يقول ابوعمر «كثير من الناس يطفئون ضوء البيت ليسمعوا صوتي وانا اوقظهم علما انهم ليسوا نياما، وانما يفعلون ذلك للاستمتاع بصوت الطبلة والتنغيمة الدينية التي ارددها اثناء مروري في الزقاق الضيق».

وربما يكون السبب في ذلك نوع من الحنان الى الايام الخوالي، ايام لم يكن هناك تلفزيون ايام كان المسحراتي وحده يجوب على البيوت فيتردد صدى طبلته ودعائه في الازقة الضيقة و «المشربيات» و «العلية» ومختلف غرف البيت الدمشقي القديم فتستيقظ الاسرة وتلملم نفسها تأهبا للسحور.

يقر ابو عمر بان اختلافا كبيرا طرأ على المسحراتية كمهنة «خف العمل في ايامنا هذه على الرغم من ازدياد عدد الاحياء والبيوت» ويرجع برأيه السبب في ذلك الى انتشار التلفزيون وساعات المنبه اما قديما فان الصائم «كان يفطر ثم يصلي صلاة العشاء والتراويح ويقرأ القرآن ويتعبد الله حتى ينام» واليوم يصوم البعض بحكم العادة وبعد الافطار يتسمرون امام شاشة التلفزيون حتى موعد السحور فيتسحرون وينامون.

ومع ذلك فان الجميع يرغب بسماع المسحراتي الذي يحمل معه نبرة الماضي وفي نقرات طبلته انين يحن لايام كان فيها المسحراتي محترما من الجميع وكانوا ينظرون اليه كرجل دين يتوجب احترامه «البعض ينظر الى المسحراتي على انه واحد من الدراويش العارفين بالله والانقياء من كل ذنب». ولم تكن اعمال المسحراتي تقتصر على ايقاظ النائمين للسحور بل كثيرا ما كان الاهالي يدفعون باولادهم اليه ليقرأ عليهم القرآن والتعاويذ الدينية «كنت اكبس الاطفال وحتى الكبار ليشرح الله صدورهم وينير دربهم ويبعد عنهم الاذى».

ولانه يعرف الاحوال المادية لسكان حيه ويعرف فقيرهم من غنيهم فقد كان يقتسم ما يحصل عليه من طعام مع الاسر الفقيرة التي لا يوجد على مائدتها طعام كاف للسحور «وفي العيد يتحلق الاطفال حولي فاعرف ان هذا الطفل يتيم. اعطيه ما تيسر لي واعرف ان ذاك فقير وهكذا ان فرحة طفل يتيم تساوي عندي كنوز قارون كلها».

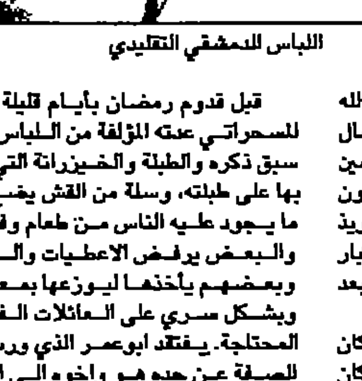
وللمسحراتي لباس خاص مزيج بين العربي والتركي يبدأ بلباس الرأس المكون من «الاستانبولية» وهي نوع من القماش المطرز والمزهر، ثم القبعة المحجرة فالمزوية والساكو والقمباز انتهاء بحذاء القدم وهو «القندرة» عبارة عن حذاء مكسور من الخلف. وقد يزيد بعضهم فيضع في زنار القمباز «قندرجية» وهي نوع من السلاح الفردي يشبه الى حد كبير الخنجر وكان شائع الاستعمال في احياء دمشق القديمة كالعمارة والشاغور والميدان.

قبل قدوم رمضان بأيام قليلة يهيء المسحراتي عدته المؤلفة من اللباس الذي سبق ذكره والطبلة والخيزرانة التي ينقر بها على طبلته، وسلة من القش يضع فيها ما يجود عليه الناس من طعام وفواكه والبعض يرفض الاعطيات والهبات وبعضهم يأخذها ليوزعها بمعرفته وبشكل سري على العائلات الفقيرة المحتاجة. يفتقد ابوعمر الذي ورث هذه الصنعة عن جده هو واخوه الى الالفة والمحبة اللتين كانتا سائدتين بين الناس «كانت المحبة والبركة تجمع قلوب الناس، ولكن الان كل شيء تغير، وخاصة نفوس الناس».

اما اشهر المسحراتية الذين يذكرهم في طفولته فمنهم ابوعبده النوح، وكان يتميز بصوته الاجش الحنون، وحسه الموسيقي العالي. فكان في كل يوم ينادي على النائمين بنغمة خاصة مرة على مقام الحجاز واخرى على مقام الراست ويوم على مقام الصبا وجميعها مقامات عربية ذات نغمة حزينة، تخرج من القلب لتدخل الى القلب مباشرة.

على الرغم من التطور الذي طرأ على الحياة العامة في المدينة، فان صوت المسحراتي يبقى مرتبطا باذهان الدمشقيين بليالي رمضان واول ايام العيد المبارك وكواحد من العلائم التي يحن اليها اهل البلد في كل عام.





اللباس الدمشقي التقليدي

الاعداد والتجهيز لشهر رمضان

لم تشهد اسواق عمان ازدحاما مثلما شهدته الايام الماضية، مما يعيد المقولة التي تؤكد اننا ننسى انفسنا في كثير من الاحيان.. وننسى ما نريد الا عند الحاجة اليه فقط. ورغم ان كل واحد فينا كان يعرف ان بداية رمضان ستكون يوم الثلاثاء الماضي على الارجح الا ان كل واحد منا لم يتذكر ذلك الا عند الاعلان عن بدء رمضان، مما سبب ازدحاما شديدا في الاسواق. ترى أليس من الافضل لو قمنا بالتحضير لمتطلبات رمضان قبل يومين من بدايته على الاقل؟









رمضانيات

محمد سلامة

الاسلام يعتبر المال ضروريا لحياة الانسان ولاداء رسالة الخلافة على الارض عمارة لها. كما يرى المال منطويا على الاغراء والافتتان به.. بحيث لو سيطر على تفكير الانسان.. فربما يقود الى الانحراف والطغيان. "كلا ان الانسان ليطغى. ان رآه استغنى".

وفي هذا المجال اوجب الاسلام تجنب وسائله والبعد عنها في تحصيل المال وانمائه.. لما تنطوي عليه من مخاطر.. فلا يجوز اكل اموال الناس بالباطل، ومن اوجه ذلك.. الرشوة بتقديمها للمسؤولين والمتنفذين لامتلاك فرص هي من حق الآخرين.

"ولا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام لتأكلوا فريقا من اموال الناس بالاثم وانتم تعلمون".

ومن اوجهه.. التطفيف في الكيل والميزان.. باستغلال التاجر والبقال لميزانه، فيبخس الناس اشياءهم، وينقص عليهم مكيالهم.. "وويل للمطففين، الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون. واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون". تهديد ووعيد لامثال هؤلاء المطففين.. ولا يبعث الله البركة في هذا المال، بل يذهبه.

فعليك اخي التاجر الصائم.. ان تحذر في مكيالك وميزانك.. وقد بارك الله في مال التاجر الصدوق، الذي يبيع بضاعته ببيان اوصافها، دون استغلال للآخرين، او تورية عليهم، او بخس في البضاعة واعاننا الله على الصدق والامانة.

الشيشة قد تسبب عقما لدى النساء

القاهرة/ بترا/ حذرت الدكتورة رجاء منصور استاذة امراض النساء والتوليد المصرية الفتيات والسيدات المدخنات للشيشة من انتشار مرض الدرن بعد ان اظهرت الابحاث ان الدرن يسبب انسدادا وتدرنا في قناتي فالوب وبالتالي يسبب عقما.

واضافت ان هناك انواعا بسيطة من الدرن تدخل الجسم بدون اعراض صحية عامة وتسبب عقما للسيدات ولا تكتشف هذه المشكلة الخطيرة الا عند الرغبة في الانجاب. ومن جانبه حذر الدكتور محمد عبدالمنعم عبدالعال الاستاذ بطب الازهر ان استعمال الشيشة قد تسبب في مرض الدرن مشيرا الى ان هذا التحذير لم يات من فراغ لنقل الشيشة من فم لاخر يتسبب في هذه الاصابة اذا تصادف ان مدخنا حاملا له وعن طريق بقايا الدخان من فمه وايضا بقايا لعابه في مقدمة الشيشة ينتقل المرض اذا ما قام شخص اخر باستخدامها، وقال ان الشيء الغريب هو ان هذا المرض انتشر بين الاغنياء بعد ان كان مقصورا على الفقراء في الماضي لسوء التغذية والسبب في ذلك يرجع الى الشيشة التي يستخدمها اكثر من شخص بفمه في وقت واحد.

يقاضي زوجته السابقة لانها عرضته لدخان سجائرها طوال ١٣ عاما

ويست بالم بيتش (الولايات المتحدة) - (اف ب) - تقدم اميركي من ولاية فلوريدا بدعوى قضائية ضد زوجته السابقة مطالبا بتعويض قدره مليون دولار لانه تعرض لدخان سجائرها طوال ١٣ عاما.

وقال انتوني كيلي ٥٩ عاما في دعواه انه اصيب بسرطان في الرئة وان الاطباء استاصلوا جزءا من رئته بسبب زوجته السابقة التي كانت تدخن حتى ستين سيجارة يوميا.

واوضح ان زوجته السابقة روث هارتمان ٤٩ عاما وعدته بالامتناع عن التدخين عندما كانا متزوجين عام ١٩٨٢ لكنها استمرت رغم ذلك وكانت لا تنقطع عن التدخين في البيت وفي السيارة.

ووصف الضرر الذي لحق به بانه اذى مباشر لايختلف ابدا عن الضرب والاصابة بجروح.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون»

صدق الله العظيم

خواطر للصائمين

— ٤ —

دين التوسط

احمد العناني

منذ خلق الله الخلق قبل الاسلام وبعده وفي الناس مفرطون يكادون لا يقبلون صيغة من الدين الا ان توافق هواهم وتجنح بهم للوهن والكسل وطرح المسؤولية ولعل الخطر من هؤلاء قاصر على انفسهم فان الله تعالى هو الذي يجزي من احل لنفسه ما حرمه عليه ربه او فرط في عبادته على خلاف ما طلبه الله ورسوله منه لامور يتخيلها ويدعيها وما هي الا اغطية يخفي بها هروبه من مسؤولية الدين والحق.

لكن الاخطر على الامة كما اثبتت احداث التاريخ دائما هم الذين يتجاوزون حد الاعتدال ويحرمون على انفسهم ويسعون جهد الطاقة ان يحرموا على الناس ما احل الله لهم لاسباب كثيرة في انفسهم او لظروف من السياسات الحابطة الجائتهم الى الحقد والغلو ولقد ذاق المسلمون من هؤلاء الكثير الكثير من المآسي فالخوارج مثلا في غلوهم وصلوا حدا يعتبرون فيه كل مسلم لا يقاتل الدولة المركزية (ايام الامويين وصدر الدولة العباسية) منافقا ينبغي قتاله قبل قتال اعداء الدين التقليديين حتى انهم اصبحوا مصدر رعب وخطر في كثير من مناطق الدولة الاسلامية وخاصة البلاد الجبلية وكذلك ذاق المسلمون الاهوال من القرامطة الذين وصلت بهم الصفاقة حد الاعتداء على الكعبة والحجر الاسود وروعوا العالم الاسلامي بفرق اعدوها لاغتيال زعماء المسلمين خاصة قبيل وخلال الحروب الصليبية وقد حاولوا غير مرة اغتيال الزعيم المجاهد صلاح الدين الايوبي.

ان وسطية الاسلام امر ثابت في القرآن والسنة وفي سائر العصور الاسلامية واشدها ازدهارا وفلاحا فديننا لا يعرف لا الامساك على الدنيا لحد العبادة ولا نبذها الى حد الرهبنة.

يقول الحق جل جلاله «وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا» البقرة ١٤٣ ويقول عز شأنه «وابتغ فيما اتاك الله الدار الاخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا» القصص ٧٧ وكذلك يقول في شأن المغالين المتطرفين الذين يسرفون في تضييق الدين وتصعيبه «قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق» الاعراف ٣٢

ويظل هذا الخط العريض في صفة المسلمين واضحا في كل امر مهم فاقتصاد الفرد واقتصاد الامة محكومان بقوله تعالى «والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما» الفرقان ٦٧. «وابتغ بين ذلك سبيلا» الاسراء ١١٠

وفي السنة ما لا يدع شكا في المنهج التوسطي الواقعي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فعن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال «اياكم والغلو في الدين فانما هلك من قبلكم بالغلو في الدين» (اخرجه احمد في مسنده والنسائي وابن ماجه في سننه وغيرهم) وعن ابن مسعد رضي الله عنه قال قال عليه الصلاة والسلام «هلك المتنطعون» قالها ثلاث مرات (رواه مسلم) وحين سمع عليه السلام عن اناس من اصحابه يقول بعضهم (لا آكل اللحم) واخرون (لا اتزوج النساء) واخرون يقول احدهم (لا انام على فراش) اي لا يسعى لحياة فيها بعض لين قال عليه السلام «ما بال اقوام يقول احدهم كذا وكذا لكني اصوم وافطر وانام واقوم وآكل اللحم واتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني».

وحسبنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الدعاء الذي اخرجه مسلم بنصه الواضح «اللهم اصلح لي ديني الذي هو عصمة امري واصلح لي دنياي التي فيها معاشي واصلح لي اخرتي التي اليها معادي واجعل الحياة زيادة لي في كل خير واجعل الموت راحة لي من كل شر».

هذه هي روح الاسلام تزاوج بين الدنيا والاخرة والارادة والاستطاعة وعقل يعتبر آلة لاسمى العبادة وبدن له على صاحبه حق وتيسير وتسامح لا يقران التشنج والمسارعة لتخطيء الناس او تكفيرهم لامور غاية في البساطة لكن الجهلة المتنطعين يرون فيها ما لا يراه الاخرون.

اجتنبوا الموبقات

الشيخ احمد جاموس / فلسطين

قال الله تعالى «ولا يقتلون النفس التي حرم الله الا بالحق، ولا يزنون، ومن يفعل ذلك يلق اثاما يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهانا (الفرقان: ٦٨).

ويقول النبي صلى الله عليه وسلم:

«اجتنبوا السبع الموبقات» وعدد منها:

«قتل النفس التي حرم الله الا بالحق» (رواه مسلم).

ولقد اعتبر الله عز وجل من قتل نفسا بريئة فكانما قتل الناس جميعا فقال تعالى:

«من قتل نفسا بغير نفس او فساد في الارض فكانما قتل الناس جميعا، ومن احياها فكانما احيا الناس جميعا (المائدة: ٣٢).

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«كل المسلم على المسلم حرام: دمه وماله وعرضه».

فلا يجوز ابدا ان يعتدي مسلم على حياة مسلم، او ماله او عرضه، وما حرمه الله تعالى لا يحله انسان.

كما جاء على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال:

«لزوال الدنيا اهون على الله من قتل امرىء مسلم».

نسأل الله سبحانه وتعالى ان يلهمنا الصواب، ويجنبنا الوقوع في معاصيه، وان يهدينا جميعا سواء السبيل.

فذكر ان نفعت الذكرى

يسروا ولا تعسروا

● الشيخ عباس نمر

* قال الله تعالى: «يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر» البقرة الآية ١٨٥.

* وعن انس رضي الله عنه قال: جاء ثلاثة رهط الى بيوت ازواج النبي ﷺ يسألون عن عبادة النبي صلوات الله عليه، فلما اخبروا كانهم تقالوها وقالوا: اين نحن من النبي ﷺ فقد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر، قال احدهم: اما انا فأصلي الليل ابدا، وقال الآخر وانا اصوم الدهر ولا افطر وقال الآخر وانا اعتزل النساء فلا اتزوج ابدا، فجاء رسول الله ﷺ اليهم فقال: «انتم الذين قلتم كذا وكذا..؟! اما والله اني لاخشاكم لله واتقاكم له لكني اصوم وافطر واصلي وارقد واتزوج النساء، فمن رغب عن سنتي فليس مني».

* ومن حديث ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال بعثني رسول الله ﷺ ومعاذا الى اليمن فقال: (ادعوا الناس وبشرا ولا تنفرا، ويسرا ولا تعسرا، وتطاوعا ولا تختلفا).

* وعن عمر بن عبدالعزيز قال: ان من احب الاعمال الى الله عز وجل العفو عند المقدرة والرفق بعباد الله.

جلسة مع صحابي

(٤ - ٣٠)

علي بن ابي طالب

يقدمها: متولي موسى

«وكالة الاهرام للصحافة»

انه رابع الخلفاء الراشدين.. وربيب رسول الله، وزوج صغرى بناته واحبهن اليه، ووالد حفيدي الرسول اللذين كان يحبهما عليه الصلاة والسلام حبا جما.

فقد كان عليه الصلاة والسلام يحب علي بن ابي طالب ويذكر له انه اول من آمن بدعوته عندما نام في فراشه ليلة الهجرة.

ولد رضي الله عنه لابي طالب عبد مناف بن عبد المطلب، ويكنى علي ابا الحسن، وامه فاطمة بنت اسد بن هاشم بن عبد مناف بن قصي، وكان رضوان الله عليه - له من الولد الحسن والحسين وزينب الكبرى وام كلثوم الكبرى وامهم فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومحمد بن علي الاكبر وهو ابن الحنفية وامه خولة بنت جعفر، وعبيدالله بن علي وقد قتل على يد المختار بن ابي عبيد، وابو بكر بن علي قتل مع الحسين وامهما ليلى بنت مسعود، والعباس وعثمان وجعفر وعبدالله قتلوا جميعهم مع الحسين بن علي ولا بقية لهم وامهم ام البنين، ومحمد الاصغر بن علي قتل مع الحسين وامه ام ولد، ويحيى وعون ابنا علي وامهما اسماء الخثعمية، وعمر ورقية وامهما الصهباء، ومحمد الاوسط وامه امامة بنت ابي العاص وامها زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وجدتها لامها خديجة بنت خويلد وام الحسن، وام هانيء، وميمونة، وزينب الصغرى، ورملة الصغرى، وام كلثوم الصغرى وفاطمة، وامامة، وخديجة، وام الكرام، وام سلمة، وام جعفر، وجمانة، ونفيسة وهن لامهات شتى.

وجميع ولد علي بن ابي طالب لصلبه اربعة عشر ذكرا وتسع عشرة امرأة.

وعندما قتل عثمان بن عفان، بويع بن ابي طالب في صبيحة اليوم التالي بالخلافة، وقد بايعه طلحة والزبير، وسعد بن ابي وقاص، وسعيد بن زيد وغيرهم من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن كانت مبايعة طلحة والزبير لعلي رضوان الله عليه مبايعة على غير رضى، فخرجا الاثنان الى مكة وبها عائشة رضي الله عنها، ثم خرجا من مكة بصحبة عائشة الى البصرة يطالبون بدم عثمان، وعندما علم «علي» خرج من المدينة الى العراق فلقي طلحة والزبير وعائشة ومن كان معهم من اهل البصرة في موقعة «يوم الجمل» سنة ست وثلاثين، وظفر بهم وقتل يومئذ طلحة والزبير وغيرهما ثم انصرف الى الكوفة.

ثم خرج رضي الله عنه بعد ذلك يريد معاوية بن ابي سفيان ومن معه بالشام، وعندما علم معاوية بخروجه خرج ومن معه، والتقوا بصفين سنة سبع وثلاثين، وظلوا يتقاتلون بها اياما.. ثم رفع اهل الشام المصاحف يدعون الى الصلح ويحتكمون لحكمين، فحكم بن ابي طالب رضي الله عنه ابا موسى الاشعري، وحكم معاوية عمرو بن العاص، وانتهوا الى ما كتبوه بينهم من كتاب ان يوافو رأس الحول ثم ينظروا في امر هذه الامة، وبالفعل افترق الفريقان. ورجع علي الى الكوفة.

وفي الكوفة خرجت الخوارج - على بن ابي طالب - وهم من اصحابه وممن كانوا معه - وقالوا «لا حكم الا الله». وفي البداية آثر رضوان الله عليه السلامة، فبعث اليهم عبدالله بن عباس واستطاع ان يقنع الكثير منهم. ولكن ظل منهم قوم على رأيهم. فسار اليهم رضوان الله عليه، فقاتلهم بالنهروان. وكان ذلك سنة ثمان وثلاثين. ثم عاد علي الى الكوفة واقام بها حتى قتل رحمه الله.

رمضانيات ابن ابي طالب

كان رضوان الله عليه اذا رأى هلال رمضان يقول «اللهم اهله علينا بالأمن، والسلامة، والاسلام، والتوفيق لما تحب وترضى، ربي وربك الله».

وكان رحمه الله يحب الزيادة بالجود في شهر رمضان - اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم - ولحاجة الناس. وبخلوهم فيه الى مصالحهم، ولانشغال كثير منهم بالصوم والصلاة عن مكاسبهم

وكان رضي الله عنه يكثر من قراءة القرآن في الشهر الكريم حيث يفضلها عن سائر الاذكار.

وفي ليلة من ليالي رمضان - واثناء خلافته رضي الله عنه - اجتمع اليه بالكوفة عدد من المسلمين يطلبون منه ان ينصب لهم اماما يصلي بهم نافلة شهر رمضان، فزجرهم. وعرفهم ان ذلك خلاف السنة. فتركوه، واجتمعوا لانفسهم، وقدموا بعضهم، فبعث اليهم ابنه الحسن رضي الله عنه. فدخل عليهم المسجد ومعه الدرة، فلما رأوه تبادروا الابواب، وصاحوا: واعمراه!

وقد رد على ذلك ابن ابي الحديد، فقال: فاما انكاره ان تكون نافلة شهر رمضان صلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله في جماعة، فانكار لست ارتضيه لمثله.

وقد خرج رضي الله عنه ليلا في شهر رمضان في خلافة عثمان رضي الله عنه. فرأى المصابيح في المساجد، والمسلمون يصلون التراويح، فقال: نور الله قبر عمر، كما نور مساجدنا.

ويقول عرفجة الثقفي: امرني علي فكنت امام النساء في رمضان.

وكان رضوان الله عليه يحرص على استعمال السواك في رمضان لما رآه من رسول الله صلى الله عليه وسلم يتسوك وهو صائم.

وفي اول يوم من ايام رمضان - زمن خلافته رضي الله عنه - خرج النجاشي - الشاعر - فمر بابي سمال الاسدي وهو قاعد بفناء داره، فقال له: اين تريد؟ قال اردت الكناسة «بضم الكاف موضع الكوفة»، فقال له: هل لك من رؤوس واليات - وهي العجيزة - قد وضعت في التنور من اول الليل، فأصبحت قد اينعت وقد تهرأت، قال ويحك! في اول يوم من رمضان.. قال: دعنا مما لا نعرف! قال: امه، قال: أسقيك شرابا كالروس - نبات كالسمسم - يطيب النفس، ويجري في العروق، ويزيد في الطرق - الوقاع - ويهضم الطعام، ويسهل للقدم - الغبي - الكلام، فنزل فتغذيا! ثم اتاه بنبيذ فشربا! فلما كان اخر النهار، فضحهما الله! فعلت اصواتهما! وكان لهما جار من شيعة الامام علي فأتاه بخبرهما!

فأرسل الامام اليهما قوما احاطوا بالدار، فاما ابو سمال فوثب على دور بني اسد فأفلت! واخذ النجاشي وفي الصباح اقامه الامام في سراويل، وضربه ثمانين سوطا! ثم زاد عشرين! ثم احضره ثاني يوم وجلده عشرين سوطا! فقال النجاشي: يا امير المؤمنين، اما الحد فقد عرفته، فما هذه العلاوة - يعني العشرين؟ فرد عليه الامام رضي الله عنه قائلا: لجرأتك على الله وافطارك في شهر رمضان! ثم اقامه في سراويل للناس، فجعل الصبيان يصيحون به اخزى النجاشي، اخزى النجاشي.

فكان رضي الله عنه حازما على من يفطر في رمضان، حتى لا تشيع هذه الخطيئة بين المسلمين.

ولم يشبع الامام علي من طعام قط، وكان يأتدم - اذا ائتدم - بخل او ملح، فان ترقى عن ذلك فببعض نبات الارض، فان ارتفع عن ذلك فبقليل من البان الابل، وكان لا يأكل اللحم الا قليلا، ويقول: لا تجعلوا بطونكم مقابر للحيوان!

ويحكي عبدالله بن رافع: دخلت اليه يوم عيد، فقدم جرابا مختوما، فيه خبز شعير يابسا مرضوضا، فأكل منه! فقلت يا امير المؤمنين، كيف تختمه؟ اي تختم الجراب؟ قال: خفت هذين الولدين - يعني السبطين الكريمين - ان يلتاه بسمن او بزيت.

ومع ذلك فعلي «هذا هو الذي ما صارع احدا قط الا صرعه»!

وهو الذي قلع «باب خيبر»، وقد اجتمع عليه عصبة من الناس ليقلبوه فلم يقدروا! وهو الذي اقتلع «هبل» من اعلى الكعبة - وكان عظيما جدا - والقاه الى الارض! وهو الذي اقتلع الصخرة العظيمة في ايام خلافته بيده، وانبط الماء من تحتها، بعد ان عجز الجيش كله عن قلعها!

وهو الذي ما بارز احدا الا قتله، ولا ضرب ضربة قط فاحتاجت الى ثانية! وهو الذي كان اذا اعتلى قد «شقة»! وان يمترض قط «قطعة».. وهو الذي قتل وحده نصف المشركين يوم بدر.

رحم الله الامام.. ونفعنا بسيرته.

(ينشر بترتيب مع وكالة الاهرام للصحافة)

الدستور تحاور سماحة الدكتور الشيخ احمد كفتارو والمفتي العام للجمهورية العربية السورية

- ٢ -

دمشق - فؤاد حميرة - توجهت الدستور بمناسبة شهر رمضان المبارك بجملة اسئلة حيوية تتعلق بالمناسبة الفضيلة لسماحة الدكتور الشيخ احمد كفتارو - المفتي العام للجمهورية العربية السورية ورئيس مجلس الافتاء الاعلى فكان حوارا غنيا طويلا تقوم بنشره على حلقات

السؤال الثاني: ذكرتم ان القرآن الكريم دعا المسلمين الى العمل واعمار الارض وبناء الحياة المزدهرة..
كيف نوازن بين العمل للدنيا والعمل للآخرة؟

يظن كثير من الناس اليوم ان القرآن الكريم يتلى للبركة وحصول الثواب فقط، وان كل ما فيه يدعو الى ترك الدنيا ونبذها والعمل للآخرة فقط، وبالتالي الانقطاع للعبادة ومناجاة الله سبحانه، وقد نسوا او تناسوا بجهل او بحمق ان القرآن الكريم دعا الانسان لان يمتلك مفاتح الدنيا قبل الآخرة، حينما علمه ان يطلب الدارين معا، فقال سبحانه: «ومنهم من يقول ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار، اولئك لهم نصيب مما كسبوا والله سريع الحساب».

البقرة ٢٠١ / - ٢٠٢.

لقد دعا القرآن المؤمنين الى اقامة الحياة المزدهرة على الارض، فقال سبحانه: «هو الذي جعل لكم الارض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور» تبارك ١٥.

وقال عز من قائل، مبينا قوام النظرة الى الحياة «وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا واحسن كما احسن الله اليك». القصص ٧٧.

فا المؤمن الحقيقي هو الذي يعبد ربه ويناجيه في كل مكان في المتجر، والمصنع والحقل والمجتمع ويراقب الله في معاملاته، وتسمو اخلاقه عن الشره والجشع والاطماع الواسعة.

ولقد ادى عزوف المسلمين عن الدنيا في القرون الاخيرة الى تخلفهم وذلهم وتأخرهم عن اللحاق بركب الحضارة، مع ان القرآن يدعوهم الى عمارة الارض، وايجاد سبل الحياة الفاضلة السعيدة في المجتمع، فكان القرآن في واد، وهم في واد آخر، وكما قال قائلهم:

طلع الدين الى الله مستغيثا
وقال العباد قد ظلموني
يتسمون بي وحقك
لا اعرف منهم احدا ولا يعرفوني

ان الناظر المتفحص للتشريع القرآني يرى: ان القرآن اباح التمتع المعتدل بطيبات الدنيا في المأكل والمشرب والملبس، فقال سبحانه: «يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين» الاعراف ٣١

وقال عز من قائل: «قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة» الاعراف ٣٢.

ويرى ان القرآن طالب بالعمل وحذر من البطالة والكسل في الدنيا، فقال سبحانه: «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون» التوبة ١٠٥، وقد ورد عن النبي ﷺ انه قال: «ما اكل احد طعاما قط خيرا من ان يأكل من عمل يده، وان نبي الله داود عليه السلام كان يأكل من عمل يده»، وقال ايضا: «ان الله يكره الرجل البطال».

وورد عن سيدنا عمر بن الخطاب: (اني لأكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة)، وروى ابن عساكر عن انس: (ليس بخيركم من ترك دنياه لآخرته ولا آخرته لدنياه، حتى يصيب منهما جميعا).

ويرى ان الله سبحانه قرن في كثير من الآيات العمل الصالح بالايمان، فقال: «ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بايمانهم..» يونس ٩، وقال: «ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا» الكهف ١٠٧، ولم يجعل سبحانه العمل الصالح مقصورا على العبادة فقط، وانما يشمل ذلك كل صلاح في الدنيا والآخرة، وكل ما يصلح به المرء نفسه واسرته ومجتمعه، اذ ان القرآن الكريم لم يمنع الاتجار والارتزاق حتى في اثناء الحج، فقال سبحانه: «ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلا من ربكم» البقرة ١٩٨، وجعل سبحانه من اهداف الحج شهود المنافع الدينية والدنيوية فقال: «واذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق، ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في ايام معلومات...» الحج ٢٧ - ٢٨.

الشيخ احمد كفتارو

ولقد ملك سلفنا الصالح مفاتح الدنيا، فأقاموا فيها حضارة ملأت الخافقين، وانتشرت من سويسرا غربا الى الصين شرقا، وما ذلك الا لفهمهم العميق لسنن الله الكونية، وتطبيقهم لشرعه القويم، حتى صارت الارض فردوسهم الدنيوي قبل الانتقال الى فردوسهم الاخروي وكما قال سبحانه: «ولمن خاف مقام ربه جنتان» الرحمن ٤٦ اي جنة الدنيا وجنة الآخرة.

لكن القرآن حذر من الانصراف الكلي الى الدنيا والاغترار بها فقال سبحانه: «اعلموا انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد كمثل غيث اعجب الكفار نباته ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور» الحديد ٢٠.

لذلك طلب القرآن من اتباعه العمل للدنيا والآخرة، وان تكون الدنيا في يد متبعيه لا في قلوبهم، حتى يستطيعوا اقامة الحضارة والمدنية الفاضلة ولا يقتلهم الحرص والبخل والتنافس المقوت على الدنيا، فان فعلوا ذلك كانوا كالطائر ذي الجناحين الذي يسعى وبأقصى جهده لبلوغ هدفه المنشور، ولقد وعد الله عباده المؤمنين بايصالهم الى هدفهم المنشود فقال عز من قائل: «من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم اجرهم بأحسن ما كانوا يعملون» النحل ٩٧.

قناديل

«فمن شهد منكم الشهر فليصمه»

محمد رجب السامرائي

فرض صيام شهر رمضان على أمة محمد - صلى الله عليه وسلم - وذلك يوم الاثنين لليلتين خلتا من شهر شعبان، من السنة الثانية للهجرة، بدليل قول الله عز وجل في سورة البقرة:

- «يا أيها الذين أمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون».

صدق الله العظيم

نعم كان الصيام في شهر رمضان الكريم، لأن في هذا الشهر قد ابتدأ الوحي جبريل - عليه السلام - ينزل قرآن الله تعالى المعجز، تكريما لهذا الزمن الذي انبثق فيه النور يشرق على الكون الفسيح. وأمر الله - جل جلاله - الناس مخيرا إياهم بين الصيام او الافطار مع دفع الكفارة بقوله الحكيم في سورة البقرة / ١٨٤: «وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين».

وقد روى الإمام البخاري - رضي الله عنه - في الصحيح قائلا:

- «حدثنا أصحاب محمد - صلى الله عليه وسلم - نزل رمضان فشق عليهم، فكان من أطعم كل يوم مسكينا، ترك الصوم ممن يطيقه، ورخص لهم في ذلك، فنسختها: (وأن تصوموا خيرا لكم). ثم أوجب صيامه، على من شهد ثبوت شهره مقيما بقوله تعالى: (فمن شهد منكم الشهر فليصمه)».

وعن أبي هريرة - رضي الله عنه - عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: «صوموا لرؤيته، وأفطروا لرؤيته، فإن غم عليكم، فأكملوا عدة شعبان ثلاثين».

ونجد رب العزة قد استثنى من الصائمين في شهر رمضان، المريض والمسافر، فيفطروا ثم يقضون، من أجل أن الاسلام دين يسر لا دين عسر. فقال الله - عز ثناؤه - في حق هؤلاء في سورة البقرة / ١٨٣-١٨٥:

- «ومن كان مريضا أو على سفر، فعدة من أيام أخر، يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون». إن المسلمين حين شرع صوم رمضان في السنة الثانية للهجرة، لم يصوموه لأن غزوة بدر الكبرى كانت خلالها، ونجد عندما بدأ الناس صيام الشهر المبارك: أن الرجل اذا افطر، أحل له الطعام والشراب والنساء الى ان يؤدي صلاة العشاء، أو يرقد قبل هذا الوقت. فاذا صلى العشاء او نام قبلها، حرم عليه الطعام والشراب والنساء.

روي في صحيح البخاري: أن رجلا من الانصار يقال له أبو قيس كان يعمل في أرض له وهو صائم، فلما أمسى، رجع الى أهله بتمر، فقال لإمرأته: قدمي الطعام، وأرادت امرأته ان تصنع له طعاما ساخنا فلما فرغت منه فاذا هو نائم، فأيقظته. فكرة أن يعصي الله ورسوله، وأبى أن يأكل فأصبح صائما مجهودا، فما أن انتصف النهار حتى غشي عليه، فلما أفاق، أتى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فلما رآه قال: - يا أبا قيس، مالك اصبحت طليحا - أي مهزولا -؟ فذكر له حاله، فاغتم لذلك رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فأنزل الله قوله في سورة البقرة / ١٨٤: «وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود».

وفي هذا المقام يقول عدي بن حاتم: لما نزلت «حتى يتبين لكم...» عمدت الى عقال أسود وعقال أبيض، فجعلتهما تحت وسادتي فجعلت انظر في الليل، فلا يستبين لي، فغدوت على رسول الله فذكرت له ذلك.

فقال: إنما ذلك سواد الليل وبياض النهار.

وعن سهل بن سعد قال: أنزلت «كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود» ولم ينزل «من الفجر» فكان رجال إذا أرادوا الصوم، ربط أحدهم في رجله الخيط الأبيض والخيط الأسود، ولم يزل يأكل حتى يتبين له رؤيتهما، فانزل الله بعد «من الفجر» فعلموا أنه إنما يعني: الليل والنهار. إن القصد من تخصيص النهار الذي هو معاش الانسان حيث السعي في طلب العمل والرزق بالصيام هو ابتلاء للنفس الإنسانية ليدربها على الصبر والبلاء أمام كل زخارف الحياة الدنيا الفانية. فليس معنى الصوم الامتناع عن الطعام والشراب وغيرهما، بل هو حياة روحانية، حياة مجاهدة وذكر، وبر وعبادة، وسمو ورفعة في هذه الحياة:

إذا لم يكن في السمع مني تصامم
وفي مقلتي غض وفي منطقي صمت
فحظي إذن من صومي الجوع والظمأ
وان قلت: إني صمت يوما فما صمت

مواقف لشخصيات نسائية مسلمة

غزية بنت جابر بن حكيم

سناء علان

اعزائي القراء - حديثنا اليوم عن مسلمة من المسلمات سجل لها التاريخ موقفها البطولي في سبيل نصرة دينها، الا وهي "غزية بنت جابر بن حكيم الملقبة بأم شريك".

هي من قبيلة دوس، وهي قبيلة ابي هريرة رضي الله عنه، من هذه القبيلة "دوس" أمن بعض الناس، وارتحلوا مع ابي هريرة الى المدينة المنورة، لموافاة رسول الله ﷺ، وكان من بينهم زوج ام شريك، أما هي فقد بقيت حيث تقيم قبيلتها تنتظر أن يزوجها بعد ذلك. وعلم بعض كبار قبيلة دوس لاسلام اولئك النفر، الذين ذهبوا الى المدينة لمبايعة محمد عليه الصلاة والسلام. فصخبوا وثاروا.

وجاء اهل زوج ام شريك اليها، فقالوا لها: "لعلك على دينه، بلهجة التهديد ونبرة الوعيد"، فقالت: "رضي الله عنها دون وجل او خوف" اي والله انى لعلى دينه".

وحاول القوم ان يردوها عن دينها، وهي في هذه الحالة، فرفضت، فأهملوها وتركوها لعلها تحس بوطأة الموت والهلاك، فتستغيث وتغير رأيها.

وبلغ الجهد :بأم شريك" أوجه وقاربت انفاسها من النهاية، عندئذ احست ببرودة على صدرها، على الرغم من لظى الشمس، فإذا بدلو متدل من اعلى رأسها، تنسكب مياهه، فتطفيء حرارة جوفها، ثم يقترب ببطء من فمها ليعطيها، شربة واحدة لا غير، ثم يرتفع. فحاولت الامساك به لتشرب اكثر واكثر، ولكن على غير طائل، وإذا به معلق بين السماء والارض. بعيدا عن متناول يدها، ثم دلي اليها في النهاية، فشربت منه نفسا، ثم رفع الى المكان الذي كان عليه من قبل، بين السماء والارض، ثم دلي ثانية فشربت منه حتى ارتوت، وأفاضت من مائه على رأسها وبدنها، حتى تبللت ثيابها، وكأنها خارجة من بركة ماء.

والماء اعزائي القراء سواء أكان حقيقة ام سرابا، فهذه كرامة اكرم الله بها هذه المؤمنة الصادقة.

وعاد القوم ليروا ما حل بها، فهالهم ما شهدوا، رأوها مستريحة نشيطة، مبللة الشعر والوجه والثوب، فكيف استحصلت على الماء، فظنوا ان احدهم ساعدها خفية، فانطلقوا الى ادواتهم، فوجدوها مربوطة لم تحل، عندها اسلموا وانطلقوا من فورهم دون الرجوع الى ديارهم نحو المدينة، وبايعوا رسول الله ﷺ. وأقاموا هناك، يعترفون بفضل ام شريك ومكانتها عند الله ورسوله، كيف لا وقد لقيت في سبيل دينها، الكثير من المصاعب فتحملت وصبرت، وقد سماها الله تعالى "مؤمنة" وانزل فيها قرآنا حيث يقول سبحانه وتعالى في كتابه العزيز "وامرأة مؤمنة إن وهبت نفسها للنبي".

وظلت ام شريك، طيلة ما بقي لها من العمر والحياة، تحمل هذه الصفة الكريمة واللقب الجميل "امرأة مؤمنة" رضي الله عنها وأرضاها.

حقا اعزائي القراء ان التمسك با لمبدأ المعتقد فيه بقناعة ورضى لا يمكن ان يغيره اي شيء في الدنيا.

الى لقاء آخر
وموقف ذو بصمة تاريخية
من نسائنا المسلمات

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
«اذا دخل شهر رمضان فتحت ابواب السماء،
وغلقت ابواب جهنم، وسلسلت الشياطين» صدق الرسول الكريم

مدن لها تاريخ

كوالالمبور.. مدينة السلاطين والمعجزة الاقتصادية



قصر الملك.. كل سلطان يشغله ٥ سنوات

وكالة الاهرام للصحافة

رحلتنا اليوم الى مدينة كوالالمبور عاصمة ماليزيا احدى النمور الاسيوية التي حققت معجزة اقتصادية خلال السنوات القليلة الماضية وتقدم نموذجا طيبا يمكن للدول الاسلامية ودول العالم الثالث بصفة عامة ان تقتدي به في بناء نهضتها الاقتصادية.. في هذه الدولة التي «يدين الغالبية من سكانها بالدين الاسلامي» تجد خليطا من كل شيء الاجناس واللغات والعادات والتقاليد والعمار.. الجميع هناك يعيش في تسامح ومحبة وبدون تنافر او تعصب رغم ان للمدينة – مثل ما للدولة الاتحادية – اكثر من وجه. فالانسان يمكن ان يعيش اكثر من عالم مختلف في نفس اليوم وفي نفس المدينة ففي حي معين تجد ناطحات السحاب العالمية ورجال الاعمال والبنوك والاسواق التجارية الفاخرة. وفي حي اخر تجد بيوتا تقليدية تعيدك لسنوات طويلة مضت، كما ترتفع الاصوات بكل اللغات ملاوية.. تاميلية.. صينية كانتونية بنجلية انجليزية وهي – اي الانجليزية – احدى مخلفات الاستعمار البريطاني الذي احتل الدولة لسنوات طويلة.. وهناك قصور رائعة بطرازها المعماري تنسب للسلاطين.

●●●●

خلف هذه الوجوه المختلفة يوجد تاريخ طويل اشترك في كتابته اهالي البلاد من الملايو والصينيين والهنود ثم الغزاة الذين جاءوا من اوروبا.. البرتغاليون ثم الهولنديون ثم الانجليز.. كما احتلها اليابانيون لفترة قصيرة خلال الحرب العالمية الثانية. ويقال ان الحياة بدأت على شبه جزيرة الملايو منذ حوالي ٣ الاف عام قبل الميلاد وقد هاجر اليها الوالم من جنوب الصين واستوطنوا على ضفاف الانهار ومن خلال التجارة تعرفت ماليزيا على الحضارات القديمة في المنطقة فهي تقع على مفترق الطريق لبحرين كبيرين هما بحر الهند وبحر الصين. اصبحت شبه الجزيرة محطة استراحة لكل السفن الهندية المتجهة الى الشرق. ثم اكتشف البحارة الهنود ان ماليزيا ليست فقط نقطة عبور ولكنها منطقة غنية بالتجارة ايضا، فهم يستطيعون الحصول على الذهب والبهار واعواد البخور عندما يبادلونهم ببضائعهم وكانت هذه الطريقة افضل كثيرا من السفر الى عرض البحر والوقوع فريسة للقراصنة الذين كانوا منتشرين في بحر ملقا.

وعن طريق الاستيطان والتعامل انتشرت الديانة الهندوسية وبنيت المعابد وقد اكتشفت اثار اقدم هذه المعابد في ولاية قدح بل ان بعض هذه المستوطنات قد تطورت واصبحت ممالك هندية صغيرة وكان الحكام يطلق عليهم لقب راجا وما زالت هذه الالقاب الهندية متداولة الى الآن. الصينيون ايضا كانت لهم علاقات وطيدة بجزر الملايو.. هناك عشرات المعابد اقيمت وهدمت وقد نقلوا بعضا من ذوقهم في تناول الطعام ومن يدخل مطاعم ماليزيا يمكنه ان يطلب حساء الطيور وهو واحد من اشهر الاطباق الصينية التقليدية.

ولكن تاريخ ماليزيا الحقيقي لم يبدأ الا مع دخول الاسلام الذي دخل الى هناك دون غزو او جيوش.. ففي نهاية القرن الثالث عشر الميلادي تقريبا بدأ التجار المسلمون من جنوب الهند في التوافد على ارخبيل الملايو كانوا تجارا مختلفين اكثر سماحة واكثر اخلاقا واكثر تمسكا بكلمة الشرف التي هي رأس مال التاجر. وقد اثرت هذه الصفات كثيرا في السكان المحليين مما دفعهم للدخول في دين الاسلام اعجابا باخلاق هؤلاء التجار. ولم يأت القرن الخامس عشر الميلادي الا وقد دخل معظم اهالي ملقا في الاسلام. هي من اشهر المدن والموانىء في ماليزيا حاليا واكتسب حاكمها لقبا عربيا هو السلطان وما زال هذا اللقب موجودا حتى الآن وربما كانت ماليزيا هي اكبر بلد تحتوي اعلى نسبة من سلاطين فهم ثمانية سلاطين دفعة واحدة. سلطان لكل ولاية من الولايات اما الولايات الخمس الباقية فيرأسها محافظون. اشهر هؤلاء السلاطين كان هو سلطان ملقا.

عودة الى مدينة كوالالمبور فهي – وكما ذكرنا – العاصمة الفعلية لماليزيا حتى قبل قيام الاتحاد الفيدرالي عام ١٩٥٧ وعندما كانت فقط عاصمة لولاية سلانجور. وهي الآن مدينة قائمة بذاتها ولا تتبع اية ولاية الامر الذي دفع من تطورها. وبالنسبة لزائر مدينة هي خليط من القديم والجديد فبجوار المساجد الاندلسية الطراز توجد ناطحات السحاب وبجانب المعابد الهندية الصينية القديمة توجد ملاعب الكريكيت الانجليزية يمارس اللعب عليها موظفو البنوك من بقايا الانجليز والصينيين وحتى مستشفى المدينة تكتب على واجهاتها بكلمات واضحة علاج غربي حديث في الصباح وعلاج صيني تقليدي بعد الظهر المحلات تكتب اسماؤها باللاتينية والملاوية والعربية اسواق السوبر ماركت تبيع كل شيء من اول ادوات التجميل واعواد البخور حتى الالكترونيات الدقيقة، كما ان المطاعم والاكشاك المفتوحة في الهواء تقدم كل انواع الاطباق من اول المكرونة الشهية الى اطباق المحار والاعشاب المتبلة الى مختلف الماكولات البحرية.

مدينة اجتمع فيها كل شيء كل المتناقضات وكل المزايا ايضا. من اشهر المعالم التاريخية في كوالالمبور والتي تتحدى ناطحات السحاب بطرزها التقليدية واشهرها قصر السلطان عبدالصمد الذي كان فيما مضى مقرا للحاكم البريطاني، لقد رحل الحاكم وتحول الى مقر للمحكمة الشرعية والمبنى بابوابه وقبابه والالوان المستخدمة فيه يجمع بين الحضارات المختلفة الهندية والاسلامية فالطراز الاندلسي واضح وهناك تلك المنارة التي يصل طولها الى اربعين مترا وتحمل ساعة كبيرة اشبه ببيج بن صغيرة، وعندما يضاء قصر السلطان عبدالصمد ليلا يتحول ليصبح اشبه بقصور الف ليلة وليلة، وقيل ان تذهب بعيدا من هذا القصر يمكننا ان نذهب الى مركز انفوكراف الذي يقع بالقرب من المبنى وهو اشهر مركز لصناعة الخزف التقليدية الخزف والباتيك والمشغولات والفضة، وهناك معرض دائم يبيع لمن يهوى. وما زلنا نتجول خلف الوجه الاسلامي لكوالالمبور فنتمشى قليلا حتى النقطة التي يلتقي فيها نهرا الجومابك مع الباتج، في هذا المكان تنهض مآذن المسجد الجامع انه المسجد الذي يوجد في كل حاضرة اسلامية مسجد ومدرسة ومقر للخدمات الاجتماعية ومناسبة للسلطان يرعى رعاياه ويصلي بينهم، ترتفع المآذن بين ناطحات السحاب الرمادية، وقد اخذ تصميمه من مساجد المغول في جنوب الهند ويضم صحنا واسعا وحديقة مزدهرة، وعندما تنحدر الشمس على جدرانه تتألق بأحجاره البيضاء والحمراء. لقد ظل المسجد الجامع هو المسجد الرسمي للدولة الى ان بني المسجد الوطني بعد الاستقلال.

والمنطقة المحيطة به لها ايضا طابعها الاسلامي وحتى المبنى الحديث الذي يدعى مجمع دايبومي مكون من عقود اسلامية ونقوش وزخارف وهو المكان الذي تشغله شركة البترول الماليزية ويمكنك ان تصعد عاليا فوق هذا المبنى كي تلقي نظرة طائر على كل اجزاء كوالالمبور.

والمسجد الوطني او مسجد نيجارا هو الآن المسجد الرسمي للدولة تتألق على واجهته ثماني عشرة نجمة ثلاث عشرة منها ترمز لولايات ماليزيا والخمسة الباقية ترمز لفروض الاسلام الخمسة.. ومئذنته عالية تصل الى ٨٣ مترا ويجاورها ٤٨ قبة صغيرة، نفس عدد القباب التي تحيط بالكعبة المشرفة في مكة وساحة المسجد الواسعة تسع ٨ الاف شخص وحديقته كانت فيما مضى احد السجون تضع فيه السلطات البريطانية من يعارضها.

وكوالالمبور مدينة كثيفة الخضرة يعود ذلك الى مياه الانهار والى الامطار الاستوائية الغزيرة فيها وحدها ٢٠ حديقة اشهرها حديقة البحيرة وهي عبارة عن غابة واسعة مساحتها ٧٠ هيكتارا تم ترويضها وتحويلها الى مساحات من الخمائل واشجار الورد وممرات التنزه، وهي متعة حقيقية لمن اراد قضاء يوم بين احضان الطبيعة. بالقرب من هذه الحديقة يوجد مبنى البرلمان وهو عال فيه مزيج من العمارة الحديثة والتقليدية. ويحتوي بالاضافة الى المكاتب الرسمية على فندق ومطعم ومكتبة ضخمة وعلى بار ايضا وهو مفتوح للزوار منذ عام ١٩٦٢. ويمكن لاي من الزائرين ان يرى كيف تجري تفاصيل الحياة السياسية الديمقراطية عن قرب. اما في وسط الحديقة فيرتفع النصب التذكاري الذي يخلد ذكرى الذين سقطوا وهم يقاومون التمرد الشيوعي الذي حاول اجتياح ماليزيا عام ١٩٥٠. فقد حاول بعض الشيوعيين الصينيين الذين اقاموا معسكرات داخل الادغال ان يفرضوا سيطرتهم على مزارع المطاط وان يوجهوا عمال المناجم نحو العصيان حتى يشلوا الحياة الاقتصادية. ولكن ماليزيا بمساعدة البريطانيين استطاعت التصدي لهم والقضاء عليهم ويمثل النصب التذكاري مجموعة من الجنود يحاولون رفع العلم الماليزي عاليا وسط مكان ساحر محاط بنوافير المياه. ان شكل التمثال وتصميمه ليس غريبا على الصين التي تهوى هذا النوع من القطع الفنية، فهو يشبه تماما النصب التذكاري المقام في واشنطن لتخليد معركة ايو جيما وعندما ذهب تنكو عبدالرحمن اول رئيس وزراء لماليزيا بعد الاستقلال لزيارة واشنطن شاهد النصب التذكاري واعجب به وطلب من فناني ماليزيا ان يقيموا واحدا على غراره.

في كوالالمبور يوجد اشهر سجن في العالم والذي ذكر اسمه في موسوعة جنيس للارقام القياسية انه سجن بودو الذي يحتوي على اطول لوحة جدارية قام برسمها انسان واحد كان الرسام احد السجناء. واخذ يقوم برسم الجدران كل يوم من السابعة للثامنة صباحا وحتى الثامنة مساء. وقد تضمن الرسم كل احلامه في الحرية: الادغال والطيور والحياة الريفية والسماوات المفتوحة. لقد اصبح السجين حرا بعد ان اكمل جدارين من جدران السجن. وفي شمال كوالالمبور يوجد القصر الملكي بسوره المذهب تعلوه شعارات الملك ومن خلفه يوجد المبنى الابيض المبني على طراز المستعمرات بشرفاته الواسعة، انه المقر الرسمي لملك ماليزيا، وكان قبل ذلك قصرا لاحد الاثرياء الصينيين ولكن الحكومة اشترته عام ١٩٢٠ وحولته ليكون مقرا لسلطان سلانجور ووضعت عليه القبة الذهبية وزينت ابهاءه بالسجاد الاصفر والاحمر. ويوجد كذلك سجاد باللون الاصفر فقط لكي يسير عليه بقية الوزراء والسياسيين والسفراء. والحديقة التي تحيط به مترامية الاطراف زاهية الخضرة مليئة بالازهار الصفراء التي لا يشمها سوى السلطان.



مبنى البرلمان.. مزيج من العصرية والبناء التقليدي

ينشر بترتيب مع وكالة الاهرام للصحافة

لوحات ايمانية

انه السخاء..

عدنان الطوباسي

قال ابوالحسن المدائني.. خرج الحسن والحسين وعبدالله بن جعفر حجاجا. ففاتهم اثقالهم، فجاعوا وعطشوا.. فمروا بعجوز في خباء لها. فقالوا هل من شراب؟ فقالت: نعم فاناخوا اليها وليس لها الا شويهة في كسر الخيمة، فقالت: احلبوها، وامتذقوا لبنها ففعلوا ذلك. ثم قالوا لها، هل من طعام؟ قالت: لا الا هذه الشاة فليذبحها احدكم، حتى اهيء لكم ما تأكلون، فقام اليها احدهم وذبحها وكشطها ثم هيأت لهم طعاما. فاكلوا، واقاموا حتى ابردوا. فلما ارتحلوا قالوا لها، نحن نفر من قريش نريد هذا الوجه، فاذا رجعنا سالمين فالمي بنا. فانا صانعون بك خيرا.. ثم ارتحلوا.. واقبل زوجها فاخبرته بخبر القوم والشاة فغضب الرجل، وقال ويلك اتذبحين شاتي لقوم لا تعرفينهم ثم تقولين نفر من قريش! وبعد مدة الجأتهما الحاجة الى دخول المدينة فدخلاها وجعلا ينقلان البعر اليها ويبيعانه ويتعيشان بثمنه، فمرت العجوز ببعض سكك المدينة فاذا الحسن بن علي جالس على باب داره تعرف العجوز وهي له منكرة فبعث غلامه فدعا بالعجوز وقال لها يا امة الله اتعرفينني؟ قالت لا قال انا ضيفك يوم كذا وكذا فقالت العجوز بابي انت وامي انت هو؟ قال: نعم، ثم امر الحسن، فاشتروا لها من شياه الصدقة الف شاة، وامر لها معها بالف دينار، وبعث بها مع غلامه الى الحسين، فقال لها الحسين بكم وصلك اخي؟ قالت بالف شاة والف دينار فامر لها الحسين ايضا بمثل ذلك ثم بعث بها مع غلامه الى عبدالله بن جعفر فقال لها بكم وصلك الحسن والحسين؟ قالت بالفي شاة والفي دينار، فامر لها عبدالله بالفي شاة والفي دينار وقال لها لو بدأت بي لا تعبتهما فرجعت العجوز الى زوجها باربعة الاف شاة واربعة الاف دينار.

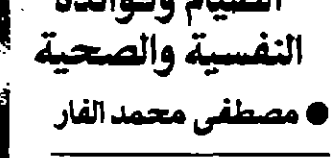
انه السخاء.. الذي ازدانت به نفوس عباد الله الصالحين.. كانت نفوسهم طيبة ويبادرون الى الخيرات.. ودائما الخير في امة الاسلام حتى يوم القيامة..

وبعد:

عن انس، ان النبي صلى الله عليه وسلم قال للزبير بن العوام «يا زبير اعلم ان مفاتيح ارزاق العباد بازاء العرش يبعث الله عز وجل الى كل عبد بقدر نفقته فمن كثر كثر له ومن قلل قلل له».

من توجيه القرآن

الصيام وفوائده النفسية والصحية



● مصطفى محمد الفار

«يأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون» الآية ١٨٣ من سورة البقرة.

في هذه المناسبة السعيدة لاطلالة هلال رمضان شهر البركة والصبر والغفران نذكر المسلمين ان شهر الصيام موسم سنوي للصبر والطاعة الخالصة لله، والنظام في شؤون الحياة والعطف على الفقراء والبائسين كما تعبىء فيهم القوى النفسية والخلقية ليسيروا في الحياة اعزة لا يقبلون الضيم، وكراما لا يرضون المهانة. واباة يرفضون الاستكانة اولئك هم الذين تفتح لهم ابواب الجنان، وتتلقاهم الملائكة بالبشرى والسلام. والصيام ليس حرمانا من الطعام والشراب، فللصيام فوائد نفسية كثيرة، ففيه تربية وتهذيب للنفس وعلاج لكثير من امراض النفس والجسم، فالامساك عن الطعام والشراب من قبل الفجر الى غروب الشمس، بل هو تدريب للانسان على مقاومة شهوته والسيطرة عليها، وفي هذا ما فيه من بث روح التقوى، وفي الحديث الشريف: «الصيام جنة فاذا كان احدكم صائما. فلا يرفث ولا يجهل، فان امرؤ قاتله. او شاتمه فليقل: اني صائم مرتين، والذي نفس محمد بيده. لخلوق فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك، يترك طعامه وشرابه وشهواته من اجلي، الصيام لي وانا اجزي به والحسنة بعشرة امثالها».

ان استمرار هذا التدريب على ضبط الشهوات والسيطرة عليها مدة شهر كل عام. لا شك سيؤدي الى تعليم الانسان قوة الارادة، وصلابة العزيمة، لا في التحكم في شهواته فقط، وانما في سلوكه العام في الحياة، وفي القيام بمسؤولياته، واداء واجباته، ومراعاة الله تعالى في كل ما يقوم به من اعمال، وفي ذلك ايضا تربية لضمير الانسان، فيصبح الانسان ملتزما دائما بالسلوك الحسن الامين بوازع من ضميره من غير حاجة الى رقابة من احد عليه.

وفي الصيام ايضا تدريب للانسان على الصبر والامتناع عن الشهوات، ويقوم الانسان بعد ذلك بتعميم خصلة الصبر التي تعلمها من صيامه على جميع نواحي حياته الاخرى، فيتعلم الصبر على تحمل مشاق السعي وراء الرزق، وآلام المرض، ومتاعب الحياة ومصائبها. والصبر من الخصال الانسانية الحميدة التي اوصى الله تعالى الانسان ان يتحلى بها. فهي خير معين له على تحمل مشاق الكفاح في الحياة، ومجاهدة النفس، ومقاومة اهوائها وشهواتها، كما ان من فوائده العلاج من الامراض البدنية، ومن المعروف ان لصحة الانسان البدنية تأثيرا في صحته النفسية. ومن الحكم الشائعة: «ان العقل السليم في الجسم السليم» وشهر رمضان اوله رحمة واوسطه مغفرة وآخره عتق من النار. وفي حديث رسول الله – صلى الله عليه وسلم: «اتاكم رمضان شهر بركة يغشاكم الله فيه. فينزل رحمته، ويحط الخطايا، ويستجيب فيه الدعاء، ينظر الله تعالى الى تسابقكم فيه، ويباهي بكم ملائكته. فاروا الله من انفسكم خيرا، فان الشقي من حرم فيه رحمة الله عز وجل».

للمسلمين قضية؟!!

الشيخ اسماعيل الجمل

حقيقة يعرفها كل عاقل، ان محمدا صلوات الله وسلامه عليه هو خاتم النبيين والمرسلين قال تعالى: (وانزلنا اليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب ومهيمنا عليه فاحكم بينهم بما انزل الله ولا تتبع اهواءهم عما جاءك من الحق لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ولو شاء الله لجعلكم امة واحدة ولكن ليبلوكم فيما آتاكم فاستبقوا الخيرات الى الله مرجعكم جميعا فينبئكم بما كنتم فيه تختلفون ٤٨ وان احكم بينهم بما انزل الله ولا تتبع اهواءهم فان تولوا فاعلم انما يريد الله ان يصيبهم ببعض ذنوبهم وان كثيرا من الناس لفاسقون ٤٩ افحكم الجاهلية يبغون ومن احسن من الله حكما لقوم يوقنون ٥٠ المائدة).

هذه هي رسالة المسلمين وهذا هو امر الله لهم.

ومن خلال هذا الليل الحالك بالسواد والظلام القائم بالظلم تظهر قضية الامة المسلمة وهي النهوض بدعوة الاسلام ونشر فضائلها وارجاع الانسانية المتعبة الى ظلالها الوارفة، والعيش في ظل مجتمع الطهارة والعدالة من جديد، حيث ان حضارة الغرب ثبت بطلانها وظهرت مفاسدها، وبان عجزها عن قيادة ركب البشرية وما هو العالم على برميل من البارود يوشك ان ينفجر ليهلك الحرث والنسل والاخضر واليابس وقد عدم الاستقرار. وتفجرت ابواب الفتن، وعم القتل وسفك الدماء. وغرق الناس في ظلام الجاهلية من جديد، والان فلا مناص من العودة للاسلام عقيدة ونظاما دينا ودولة. فهلا صحا المسلمون حكاما وشعوبا. دعاة ومدعوين. ليقوم كل بواجبه في الدعوة الى الله ولاصلاح ما فسد والعمل بكل جهد على قيام المجتمع الاسلامي النظيف والطاهر. واستئناف الحياة الاسلامية باستقامتها وعدالتها. وانقاذ البشرية من عذاباتها ومحنها القاسية؟

وهذه هي قضية المسلمين.. وهذا هو واجبهم.. وحقيقة رسالتهم وسيبقون آثمين حتى يحملوا لواءها. ويبلغوا رسالتها ويحكموا بعدالتها.

انت تسأل.. والمفتي يجيب -٤-

السؤال: تأتيني العادة الشهرية في نهاية الشهر الكريم (نهاية رمضان) فكيف يمكنني احياء ليلة القدر وهل يجوز لي مس القرآن الكريم وتلاوته؟

الجواب: بامكان الاخت السائلة احياء ما يمكنها احياؤه من ليالي رمضان فليلة القدر في رمضان قال تعالى (شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن) وارجى الليالي ليالي الوتر من العشر الاواخر في رمضان لقوله صلى الله عليه وسلم «فاطلبوها في العشر الاواخر في الوتر منها».

وبامكان الحائض والنفساء احياء هذه الليلة في البيوت بالذكر وكثرة الدعاء وعمل الخير والتصدق على الفقراء والمساكين.

روي عن عائشة انها قالت يا رسول الله ان وافقتها فبم ادعو؟ قال قولي اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عني.

اما مس المصحف للحائض فلا يجوز لها ان تمس القرآن او تقرأ لقوله تعالى (لا يمسه الا المطهرون) ولقوله صلى الله عليه وسلم «لا يقرأ الحائض ولا الجنب شيئا من القرآن» والله تعالى اعلم.

سعيد عبدالحفيظ حجاوي
مفتي عمان
المفتي العام بالوكالة

متنزهات الدنيا الاربعة

اتفق الرحالون، وعشاق السفر في العصور الاسلامية على اربعة متنزهات وصفوها بانها اجمل ما خلقت قدرة الله من جمال في الدنيا.

اما المنطقة الاولى فهي التي سماها المسلمون صغد سمرقند وهي عبارة عن سلسلة قرى غارقة وسط الاشجار الظليلة والرياحين البديعة ما بين مدينتي بخارى وسمرقند. ولا يمكن للمرء ان تظهر له اي من تلك القرى حتى يصل الى موقعها بين الاحراج الهائلة والبساتين اليانعة وزهور البراري الفواحة.

والمنطقة الثانية هي شعب بوّان الذي وصفه ابوالطيب المتنبي في مرتحله الى الشرق لمقابلة الوزير البويهي الاديب ابن العميد انها مغنى من من مغاني الزمان عجزت الالسن عن الاحاطة بجماله ووصف محاسنه، تكاد شمسه تغرب عند الاشراق، ولا تتخلل اشجاره اشعة الشمس حتى يعيدها الحياء في قبضة الاطراق.

قال في تلك المغاني ابوالطيب المتنبي:

مغاني الشعب طيبا في المغاني
بمنزلة الربيع من الزمان
ولكن الفتى العربي فيها
غريب الوجه واليد واللسان
ملاعب جنة لو سار فيها
سليمان لسار بترجمان
والقى الشرق منها في ثيابي
دنانيرا تفرّ من البنان
لها ثمر تشير اليك منه
باشربة وقفن بلا اواني
وامواه يصلّ بها حصاها
صليل الحلي في ايدي الغواني
اذا غنّى الحمام الورق فيها
اجابتها اغاني القيان
يقول بشعب بوّان حصاني
اعن هذا يسار الى الجنان؟
ابوكم آدم غرته المعاصي
فعلمكم مفارقة الجنان

والمتنزه الثالث هو نهر الابله وهو يتميز بتجاور لضخم النخيل واجمله مع بدائع البساتين وروائع الازهار وهي تقع في اقصى الجنوب من العراق، وبين بسط الارض السندسية واشجارها الغنية الاخضرار كانت تمثل قصور لا يدري احد كيف زرعت وسط جنات ممتدة حالية، فولحة الزهور

ربيع الربيع بها فحاكت كله
جللا بها عقد الهموم تحلل
خمريج، وموشح ومدنر
ومعمد، ومحبر ومهلل
فتخال ذا عينا، وذا ثغرا
وذا خدا يعضض تارة ويقبل

والمتنزه الرابع هو غوطة دمشق: نزهة النواظر وقيد الخواطر وعقال النفوس. جاست مياه بردى خلالها. وصافحت ايدي النسيم اكف غدرانها. فهي كما وصفها كشاجم

بروض عن صنيع الغيث راض
كما يرضى الصديق عن الصديق
كان الطل منتشرا عليه
بقايا الدمع في خد المشوق
كان النرجس البري فيه
مداهن من لجين للخلوق
ينكرني بنفسجه بقايا
صنيع اللطم في الخد الرقيق

أفلام اليوم العربية



مديحة كامل — فريد الاطرش — ليلى طاهر — احمد زكي

■ عمان - الدستور

«الصعود الى الهاوية» فيلم الاستخبارات الذي يحكي قصة فتاة مصرية تذهب الى الدراسة في الخارج فتقوم المخابرات الاسرائيلية بتجنيدها للتجسس على مصر. لتضع المخابرات المصرية خطة للايقاع بها.

هذا الفيلم الذي يقوم بدور البطولة فيه مديحة كامل ومحمود ياسين بامكان المشاهدين الاستمتاع بمشاهدته في الساعة الثامنة مساء على قناة الافلام في اوربت.

اما فيلم الفضائية اللبنانية الذي سيبث في الساعة الحادية عشرة ظهرا فهو فيلم غنائي لفريد الاطرش بعنوان «قصة حبي» تدور احداث الفيلم حول موسيقي مشهور تحبه فتاة خجولة، ولكنه لا يلتفت اليها، وعندما ينسب لوالدها الارتباط بها، يكتشف انه رتبت شيئا آخر. الفيلم من اخراج هنري بركات. ويلعب دور البطولة فيه الى جانب فريد الاطرش كل من ايمان وسراج منير، وعبد الوارث عسر.

وعلى قناة «ارت» العربية، يعيش المشاهدون في الساعة السابعة مع فيلم «الاحتياط واجب» وهو من بطولة احمد زكي، ومديحة كامل، وليلى طاهر، واخراج احمد فؤاد.

ويتحدث الفيلم عن حسان الذي يعمل في احد المحلات. فيقع في حب سيدة تكبره في العمر تعمل في شركة، ويصاب فتستغله نرجس التي تشكو حسان عن استيلاء اخيها خورشيد على نصيبه في ميراث المنزل الذي تسكنه مكيدة، فيقرر الوقوف الى جانبها.



محمود ياسين

افلام اليوم الاجنبية

■ عمان - الدستور

عن قناة الافلام الاجنبية STAR MOVIES. يستمتع عشاق هذا النوع من الافلام بمشاهدة فيلمين الاول بعنوان «فتيان واوغاد» وهو يحكي عن علاقة صداقة تقوم بين خمسة من المحكوم عليهم بالسجن. ويتعاهدون عن نبذ الجريمة والعودة للطريق القويم بعد خروجهم من السجن، ويكونون شركة، ولكنهم يواجهون المتاعب مع رجال العصابات في هونغ كونغ.

بطولة الفيلم لجاكي شان، وسامو هونغ وشينغ شونغ لين.

وسيبث هذا الفيلم في الساعة الرابعة مساء اما فيلم الساعة الثامنة فهو فيلم «الحارس الخاص» بطولة كيفن كوستنر، وويتني هيوستن وجاري كيمب. الذي يقوم فيه كوستنر بدور فرانك فارمر، وهو حارس خاص محترف، لا يترك شيئا للمصادفة، حتى يقدم مغنية شعبية مشهورة، «ريتشيل مارون» التي تقوم بدورها «ويتني هيوستن» التي يحيط بها كثيرون من المعجبين، ولكن خصوصية تهديد من معجب بها غير سوي. مما يجعلها تطلب مساعدة فرانك فارمر لتتخلص من هذا المعجب.







ويتني هيوستن — كيفن كوستنر

الفضائيات العربية

تلفزيون العرب آرت

القناة العامة

٠٦,٠٠ القرآن الكريم
٠٦,٣٠ ابتهالات واغان دينية
٠٦,٣٥ حدث في المطبخ - اعادة
٠٧,٠٥ جميل وهناء - اعادة
٠٨,١٠ مع حمدي قنديل - بقية
٠٩,٤٥ الحياة امل يستحقون الوسام
١٠,٣٠ فوازير كوابيس
١٠,٤٥ هوى بحري - اعادة
١١,٥٠ عرض برامج المساء
١١,٥٧ امهاتنا
١٢,٣٠ الاقتصاد في القرآن
١٢,٥٥ حدث في المطبخ
١٣,٣٠ عين على الدنيا
١٤,٠١ معروف جدا
١٤,١٤ اخلاقيات رمضانية
١٤,٣٦ حديث رمضان
١٤,٥٠ اذان وصلاة المغرب
١٥,٣٥ بدون تمثيل
١٦,٠٢ فوازير كوابيس
١٦,٢٣ جميل وهناء
١٦,٥٣ اذان وصلاة العشاء
١٦,٥٩ جميل وهناء - بقية
١٧,٢٩ تنبيه العقول
١٧,٤٠ مباشر رايات الاسلام
١٨,٤٠ عرض برامج السهرة
١٨,٤٨ زهريات
١٩,١٥ فقه الأسرة
٢٠,٠٥ ليلة عربية
٢١,٤٠ هوى بحري
٢٢,٤٠ شغلة ولا في الاحلام
٢٣,٠٥ الانضمام الى خيمة الاردن
٢٣,١٥ الانضمام الى خيمة لبنان
٢٣,٥٠ الحياة امل يستحقون الوسام
٢٤,٢٥ الاندلس الذاكرة الحية
٠١,٠٧ رايات الاسلام - اعادة
٠٢,٠٧ الوان في رمضان
٠٢,٣٥ اذان وصلاة الفجر ابتهالات دينية
٠٣,٠٥ خواطر ايمانية
٠٣,٢٥ ابتهالات واغان دينية
٠٣,٤٠ تنبيه العقول - اعادة
٠٣,٥٥ فقه الاسرة - اعادة
٠٤,٤٥ شغلة ولا في الاحلام - اعادة

قناة الرياضة

٠٢,٣٠ اذان وصلاة الفجر
٠٢,٣٥ القرآن + حديث
٠٣,٠٠ اغنية لها تاريخ
٠٤,٠٠ رياضة وفن
٠٥,٠٠ العالم في سباق
٠٥,٣٠ بولينج
٠٧,٠٠ كرة قدم - الدوري السعودي
٠٩,٠٠ مع النجوم
٠٩,٣٠ الكورة قبل المنفم
١١,٣٠ اللعب على الهواء - اعادة
١٢,٠٠ كرة قدم - الدوري المصري - الاهلي * المنيا
١٤,٠٠ تقرير خاص من ART عن دورة د. عبدالفتاح ناظر
١٤,٥٠ اذان وصلاة المغرب
١٥,٠٠ تنس الطاولة من قطر
١٦,٠٠ اغنية لها تاريخ
١٧,٠٠ كرة قدم
١٨,٣٠ برنامج الأمير فيصل
١٩,٣٠ مباشر كرة قدم - الدوري السعودي
٢١,٣٠ كرة قدم - الدوري الارجنتيني
٢٣,٣٠ العالم في سباق
٢٤,٠٠ بوشيدو «المصارعة اليابانية»
٠١,٠٠ الاولمبياد الشتوية - افتتاح
٠٢,٠٠ الصوم عبادة ورياضة
٠٢,٣٠ دليل الرياضي

قناة الأطفال

٠٥,٠٠ الفقرة الدينية
٠٥,١٥ نشاهد صباح اليوم
٠٥,٢٥ الشنافل
٠٥,٥٠ طف طف
٠٦,٠٠ عودة سنبل
٠٦,١٥ عائلة عبقري
٠٦,٣٠ من معجزات الخالق
٠٦,٤٠ مغامرات حنين
٠٧,٠٥ احسن القصص
٠٧,٢٥ انا بحب الموسيقى
٠٧,٥٥ فضائي
٠٨,١٥ قرية التوت
٠٨,٢٠ لحن الحياة
٠٨,٤٥ قناديل رمضانية
٠٩,٢٥ اذان الظهر
٠٩,٤٥ نشاهد اليوم
٠٩,٥٠ حول العالم
١٠,١٠ ماذا يحدث لو
١٠,٤٠ المدينة الحالمة
١٠,٥٥ غابة والبحر
١١,٢٠ من قصص السيرة
١١,٤٠ حكايات عالمية
١٢,٠٥ مسابقة انا فين
١٢,٢٠ اذان العصر
١٢,٤٠ قصة آية
١٣,٠٠ سباق الفرسان
١٣,٣٠ ماوكلي فتى الادغال
١٤,٠٠ فوازير الهنا
١٤,٢٥ نفحات قرآنية
١٤,٥٠ اذان المغرب
١٥,١٠ نشاهد هذه الليلة
١٥,٣٠ حكاية العمالقة
١٦,٠٠ النمر المقنع
١٦,٣٠ اذان العشاء
١٧,١٠ اوسكار البيانو الطائر
١٧,٣٠ يوميات ونيس
١٨,٢٥ فزورة مشاهير العرب
١٨,٥٠ الزائرون
١٩,٢٥ من قصص القرآن
١٩,٥٥ بنك المعلومات
٢٠,٠٠ قرآن كريم

قناة الافلام

٠٢,٠٠ القرآن الكريم
٠٢,١٠ فيلم تسجيلي
٠٢,٣٠ الباشمقاول
٠٤,٣٠ حكاية من دفتر السفر
٠٦,٣٠ شامية
٠٧,٠٠ الاحتياط واجب
٠٩,٠٠ اماكن لها تاريخ
٠٩,٣٠ ليلى بنت الريف
١١,٣٠ احلام الشاشة
١٢,٠٠ صحون وفنون
١٢,٣٠ واسلاماه
١٤,٤٥ اذان المغرب: دعاء الصائم
١٥,١٥ تمثيلية: سهرة على ضوء الشموع
١٦,٣٠ اذان العشاء
١٧,٢٥ كيف تخسر مليون جنيه؟
١٨,١٥ فزورة احلام الشاشة
١٨,٤٠ يا رب ولد
٢٠,٢٥ فزورة شامية
٢١,٠٠ الخيمة
٢٤,٠٠ المسحراتي
٢٤,٠٦ هذا هو الحب

قناة المعارف

القرآن الكريم
١٠,٠٠ حكايات دبدوب / روضة الصغار
١٠,٣٠ المتاهل / حكاية كلمة
١١,٠٠ كان يا ماكان (الحياة)
١١,٣٠ عقول تتساءل
١٢,٠٠ امهر الهدافين HOT SHOTS
١٢,٣٠ اختار مهنة + تعليم اللغة الانجليزية
١٣,٠٠ سر النجاح في البيع والتسويق
١٣,٣٠ آفاق المعرفة (الطب)
١٤,٠٠ المطبخ العربي / الرياضة للجميع
١٤,٣٠ ارسم مع نانسي
١٥,٠٠ افخم القصور الاوروبية
١٥,٣٠ تعلم اللغة الانجليزية
١٦,٠٠ متاحف العالم
١٧,٠٠ شعوب اخرى
١٧,٣٠ الاقتصاد في القرآن
١٨,٠٠ الاتـلس / ابيـلـه
الجزيرة / مدن عربية
١٩,٠٠ اوراق رمضان - اعادة
٢٠,٠٠ حكايات دبدوب / روضة الصغار
٢٠,٣٠ المتاهل / حكاية كلمة
٢١,٠٠ المتاهل / حكاية كلمة
٢١,٣٠ بنك المعلومات + مطبخ الصغيرات
٢٢,٠٠ عقول تتساءل
٢٢,٣٠ امهر الهدافين HOT SHOTS
٢٣,٠٠ اختار مهنة + تعليم اللغة الانجليزية للصغار
٢٣,٣٠ المجلة الاقتصادية
٢٣,٣٠ آفاق المعرفة (الطب)
٢٤,٠٠ آفاق المعرفة (الطب)
٠١,٠٠ الاندلس
٠٢,٠٠ اوراق رمضان
٠٣,٠٠ المعارف
٠٣,٣٠ القرآن الكريم

الفضائية اللبنانية

٧,٣٠ كيف وليش
٨,٣٠ نهاركم سعيد
١٠,٤٥ طنجرة وقطلها - خاص برمضان
١١,١٥ موجز الاخبار
١١,٣٠ فيلم قصة حبي
١٣,٣٠ طريق الاحلام
١٤,١٥ موجز الاخبار
١٤,٣٠ كان يا ما كان
١٤,٥٥ صلاة المغرب
١٥,٣٠ وقف تقولك
١٦,٠٠ بتخسر انا ما بتلعب
١٧,٠٠ مسلسل: دمي ودموعي وابتساماتي
١٧,٣٠ TELE - AUTO
١٨,٠٠ الاخبار
١٨,٤٥ SCIENCE 2000
١٩,١٥ الدنيا دولاب
٢١,٠٠ بين الحياة والموت
٢٢,٠٠ طلة درية
٠٠,٠٠ الحب الكبير
١,٠٠ بتخسر انا ما بتلعب
٢,٠٠ منصور الرحباني
٢,٣٠ باعوا نفسا تموت غدا بنفس لا تموت
٣,٠٠ نهاركم سعيد
٥,٣٠ Sport

القناة المصرية للدراما

٨,٠٠ الافتتاح
٨,٠٥ برنامج الاطفال كان يا ما كان الجزء الثاني
٩,٠٠ مسلسل الوريث
١٠,٠٠ مسلسل جديد
١١,٠٠ مشاهد لا تنسى
١١,٣٠ ست الحسن والجمال
١٢,٣٠ فيلم تسجيلي
١٣,٠٠ فصل من مسرحية
١٤,٠٠ هولتم جاردن سيتي
١٥,٠٠ فوازير كلمة في غنوة
١٥,٣٠ العواصف (ابيض واسود)
١٦,١٥ مسلسل اطفال
١٦,٤٥ مسلسل كوميدي
١٧,٤٥ برنامج جديد
١٨,١٥ القضاء في الاسلام او عصر الائمة
١٩,٠٠ هولتم جاردن سيتي
٢٠,٠٠ سهرة خاصة
٢١,٠٠ مسلسل جديد
٢٢,٠٠ بعيدا عن الحب (سهرة تلفزيونية)
٠٠,١٥ سعد اليتيم
١,٠٠ المسحراتي

أوربت

القناة الأولى

٠٠,٠٠ فيلم اهل القمة (... حسني / نور الشريف)
٠٢,٢٠ فيلم ... (عبدالحليم حافظ / ماجدة)
٠٤,٢٠ فيلم ... (... شلمين / ماجدة)
٠٦,٠٠ فيلم ... دمعة (سمير غانم / سوسن بدر)
٠٨,٠٠ عرض اول لعادم / ... الجينتل
١٠,٠٠ فيلم المحاكمة ...
١١,٤٥ برنامج / اهل ... ورمضان / الحلقة ١ (اعادة)
١٢,٠٠ احلام صغيرة (... لمين / صلاح السعدني)
١٤,٠٠ فيلم الحب في ... (محمد فوزي / صباح)
١٦,٠٥ فيلم الاقوكاتو ... (مديحة يسري / يوسف وهبي)
١٨,٠٠ فيلم المزيفون (... لحام / نهاد قلعي)
١٩,٤٥ الافلام ١٠
٢٠,٠٠ عرض اول / فيلم الصعود الى الهاوية (مديحة كامل / محمود ياسين)
٢٢,٠٠ عرض اول / فيلم ... اخر زمن
٢٣,٣٠ برنامج مهرجان ... المجهر / الحلقة ١

اوربت

القناة الثانية

١,٠٠ دوبلاج
١,٣٠ حكايات السعدني
٢,٠٠ الاسلام والعصر
٢,٣٠ مسلسل عربي جديد
٣,٠٠ مكارم الاخلاق
٣,١٥ القرآن الكريم
٩,٠٠ القرآن الكريم
٩,٣٠ خلفاء
١٠,٣٠ مقابلة مع سمو ... نواف بن عبدالعزيز
١٢,٣٠ خان الحرير (... الثاني)
١٣,٣٠ برنامج طبخ
١٤,٠٠ مكارم الاخلاق
١٤,١٥ الاسلام والعصر
١٤,٤٥ بث حي لصلاة ...
١٥,١٥ دوبلاج
١٥,٤٥ مسلسل عربي جديد
١٦,١٥ حكايات السعدني
١٧,١٥ برنامج خلفاء
١٨,١٥ العش الهادئ
١٩,١٥ الجانب الآخر
٢٠,٠٠ خان الحرير (... الثاني)
٢١,٠٠ مقابلة مع سمو ... نواف بن عبدالعزيز
٢٢,٣٠ سهرة رمضانية سوالف
٠٠,٠٠ مسلسل عربي جديد

الخادمة ... هل هي ام بديلة لاطفالنا

انتشرت في الاردن عادات وظواهر اسرية اجتاحت مجتمعنا وسيطرت على بعض النواحي الاساسية فيه حيث لجأت بعض الاسر الى ادخال بعض الاشخاص الاجانب الى داخلها للقيام باعمال منزلية مختلفة بالاضافة الى رعاية الاطفال اثناء فترة غياب الوالدين في عملهما.

الخادمات .. كان دخولهن الى الاسرة نوعا من انواع الرفاهية والتباهي .. حيث اوكل اليهن القيام بالاعمال المنزلية كافة بالاضافة الى تربية الاطفال مما اصبح لدى الاسرة نوع من انواع الاتكالية التامة على الخادمة في تسيير امور المنزل والاسرة معا وخلق عددا كبيرا من السلبيات اولها اكتساب الطفل عادات واطباع غريبة عن مجتمعنا تنتج عليها بسبب وجود الخادمة معه طيلة النهار وحتى في الليل واهمال الام له وعدم العناية به واعطائه ابسط حقوقه في التربية وخاصة في سنوات العمر الاولى.

ووجود الخادمة في المنزل والاعتماد عليها في جميع الامور جعل الام تلجأ الى اشغال اوقاتها في اعمال وعلاقات خارجية اخذتها بعيدا عن اسرتها وخاصة اطفالها ولاوقات كبيرة وفي بعض الاحيان قد تؤدي هذه العلاقات الى نشوب خلافات زوجية قد تكون نتائجها سلبية.

وعندما يتفتح الطفل على الحياة ويرى ان الخادمة هي التي ترعاه وتطعمه وتغسله وتلبسه ملابسه وتاخذه للنزهة وتلاعبه وتشتري له ما يحتاجه يتعلق بها لدرجة كبيرة، حتى ان بعض هؤلاء الاطفال يرفضون الاكل الا مع الخادمة وبعضهم يرفض النوم بعيدا عنها وقد يناديها بعض الاطفال بـ (ماما) لانهم يجدون فيها ملاذهم ويحبونها اكثر من امهم الحقيقية. كون هذه الام لا ترعاهم كفاية ولا تلبي لهم مطالبهم ولا تعتني بهم وتقوم بعقابهم بين حين وآخر. اما الخادمة فهي تصبح لهؤلاء الاطفال وحضنهم الدافئ والتي تعطيهم ما يطلبون وترعاهم وتنام معهم في نفس فراشهم، وقد تصل الاتكالية في بعض الاسر ان يعتمد الاطفال على الخادمة وايضا الزوج ولدرجة كبيرة بسبب انشغال الام في اعمالها وكون الخادمة تلبي لهم كل طلباتهم حيث اصبح الاعتماد عليها كبيرا جدا وفي كل امور الحياة حتى عندما يكبر الاطفال يبقى اعتمادهم على هؤلاء الخادمات كبيرا ايضا.

وبعض الاسر التي تعلم ما ستسببه هؤلاء الخادمات من سوء تربية الاطفال تعمل على ارسال اطفالهم الى دور الحضانة او الروضة ليكونوا بمأمن فيها ويتعلموا العادات السليمة والتي تنفعهم في مستقبلهم ويتجنبون بذلك السلبيات الكثيرة للخادمات.

ويبقى ان نقول ان اعتماد بعض الاسر الكلي على الخادمات له اثره السيء على ترابط الاسرة الاجتماعي وتربية الاطفال التربية الصحيحة وذلك بسبب انشغال الام عن اسرتها واتكالها على الخادمة لتسيير شؤون منزلها واسرتها وحتى الامور الدقيقة منها.

وهناك اسر لا تستطيع الاستغناء عن الخادمة في البيت، فليكن ذلك ولكن ليس على حساب الاطفال والزوج ولكن يجب ان يكون وجود هذه الخادمة فقط للاعمال المنزلية البحتة وليس لتربية الاطفال ورعايتهم وتسيير شؤون المنزل على حسب اهوائها وترك الحبل لها على الغارب تعلم الاطفال ما تشاء من عادات وتقاليد سلبية وغريبة على مجتمعنا .. فرحمة باطفالنا من هؤلاء الخادمات ايتها الامهات.

مسابقة البلقاء الرمضانية

ينظمها مكتب «الدستور» في السلط بالتعاون مع جمعية اصدقاء جريدة الدستور

جوائز المسابقة

● الجائزة الكبرى قيمتها ٣٠٠ دينار نقدا مقدمة من السيد مروان العبداللات.

● الجائزة الاولى ومقدارها ١٠٠ دينار مقدمة من السيد خالد الحياري رئيس جمعية اصدقاء جريدة الدستور في السلط.

● الجائزة الثانية ومقدارها ١٠٠ دينار (حساب توفير) مقدم من بنك الاسكان / السلط.

● الجائزة الثالثة ومقدارها ١٠٠ دينار (حساب توفير) مقدم من بنك الاسكان / السلط.

● الجائزة الرابعة ومقدارها ١٠٠ دينار مقدمة من السيد بشير ابو رمان عضو جمعية اصدقاء جريدة الدستور.

● الجائزة الخامسة ومقدارها ٥٠ دينارا مقدمة من السيد ابو هزيم عضو جمعية اصدقاء الدستور.

● الجائزة السادسة وهي عبارة عن ملابس بقيمة ٥٠ دينارا مقدمة من محلات موسى الهندي عضو جمعية اصدقاء جريدة الدستور.

شروط المسابقة

● المسابقة خاصة بأهالي محافظة البلقاء.

- تكتب الاجابات على الكوبونات المخصصة لذلك ويتم الاحتفاظ بها وارفاقها مع الاجابات.

● تخضع للقرعة كل رسالة تحمل ٢٥ اجابة صحيحة على الاقل مع كوبوناتها.

● آخر موعد لتسليم الكوبونات يوم ١٩٩٨/٢/١٢.

● سيجري السحب على الجوائز في حفل يقيمه مكتب الدستور في السلط ويعلن عنه لاحقا.

● ترسل الاجابات على العنوان التالي - السلط ص. ب ٤٢٣ او مكتب جريدة الدستور الكائن في السلط شارع البلدية السفلي تلفاكس ٥٥٠١٦٣.

السؤال الرابع

من هو آخر خليفة للمسلمين

كوبون مسابقة البلقاء رقم ٤

الاسم ....

العنوان ....

الحل ....

مسابقة الاغوار الشمالية

مسابقة رمضانية ينظمها مكتب «الدستور» في لواء الاغوار الشمالية

جوائز مسابقة معالم من الاغوار الشمالية

■ صوبة غاز رومو ثلاث شعلات - مقدمة من سوق اياد التجاري - وكلاء مكيفات ستار كارل الايرانية ومواد تموينية ومواد بناء وادوات كهربائية لصاحبه : اياد محمد الجيعي - الشيخ حسين ت ٢٩١٦٣٣.

- غسالة هايدو - ٥ كغم موديل ٣٠٣ - مقدمة من محلات علاء التجارية لصاحبها جاد الله ابو بكر المشارع - مقابل البلدية ت ٢٩١١٠٦.

■ مسجل ستيريو سماعتان AUREX - CT 749 مقدم من معرض ابو حجلة لكل شيء - لصاحبه عبد الرؤوف ابو حجلة - الشونة الشمالية ت ٢٣٧٠٥٥.

■ مسجل ستيريو سماعتان صيني Rising + مكوى بخار صيني انترناشونال + مزهرية سيراميك - مقدمة من معرض ملحم لصاحبه نمر مشهور ملحم - المشارع - قرب مسجد عثمان ت ٢٩١١٧٨.

■ مبلغ خمسين دينارا نقدا مقدمة من محلات ابو عاشور لتمديدات الري بالتنقيط لصاحبها خالد ابو عاشور - الشيخ حسين - مثلث قليعات.

■ كاميرا Kinon قياس ١٣٥ + خمسة افلام ملونة قياس ١٣٥ + تحميض افلام بقيمة عشرة دنانير - مقدمة من ستوديو ايهاب كلر - المشارع - لصاحبه محمد الواكد ت ٢٩١٥٥٥.

■ كاميرا Kodak + فيلمان ٣٦ + تحميض افلام بقيمة عشرة دنانير مقدمة من ستوديو شادي للتصوير - الشونة الشمالية عمارة الجيش الشعبي.

■ صوبة كاز فوجيكا يابانية مقدمة من المزارع محمود الرشيد المنسي - الشونة الشمالية ت ٢٣٧٠٠١.

■ مسجل ستيريو سماعتان مقدم من الدكتور محمود احمد العايد البشتاوي - الشونة الشمالية ت ٢٣٧٤١٢.

■ خلاط موليكس صيني ثلاث قطع + مكوى اوميغا صيني + ساعة حائط - مقدمة من محلات حسونة - الشونة الشمالية ت ٢٣٧٠٧٧.

■ مدفاة كهرباء نوع الهلال ثلاث شعلات + شبكة تلفزيون حديثه (50) RVU مقدمة من محلات علاء الدين ووائل محمود البشير الغزاوي - المشارع - ت ٢٩١٥٣٥.

■ علبة ادوات تجميل + زجاجة عطر فاخرة مقدمة من صيدلية المشارع لصاحبها الصيدلي مجدي ابو النعاج ت ٢٩١١٥٣.

■ مسجل هيدفون صغير مقدم من محلات ابو عواد لمواد البناء - الشونة الشمالية ت ٢٣٧١٩٢.

■ مجموعة كتب دينية بقيمة ٢٥ دينارا مقدمة من معرض ومتجرة البركة، الشونة الشمالية لصاحبها الشيخ محمود الناطور - ت ٢٣٧٣٥٥.

شروط المسابقة

تنشر اسئلة هذه المسابقة طيلة ايام الشهر الفضيل ما عدا ايام الجمع.

المسابقة خاصة بابناء الاغوار الشمالية ولن تقبل اي مشاركة تاتي من خارج اللواء.

تشتمل المسابقة على ٢٥ سؤالا وجميعها تتحدث عن معالم واماكن اثرية وسياحية وجغرافية من الاغوار الشمالية.

ترسل الاجابات مع الكوبونات المخصصة لها في موعد اقصاه نهاية شباط القادم، وتسلم باليد لمكتب «الدستور» في المشارع او بالبريد على عنوان:

الاغوار الشمالية - المشارع - ص.ب (٢٥)

السؤال الرابع

يسمى وادي القصيب، دائم الجريان، طول مجراه ٢٧ كم ترفده ثلاثة اودية صغيرة هي وادي المقوس ووادي باعون ووادي عبدالعزيز. ياخذ حوضه المائي بالاتساع تدريجيا ويصب في نهر الاردن. بعد ان يمر في تل شرحبيل بن حسنة ويقدر جريانه السنوي بنحو خمسة ملايين متر مكعب.

يتألف اسمه من مقطعين وعشرة احرف كالتالي:

١+٢+٣+٤ مجرى مائي اصغر من النهر

٤+٣ من اجزاء الجسم

٣+٩+١٠ مادة حلوة المذاق

١٠+٩ بمعنى شتم

١٠+٨+٩ نوع من السيارات

١٠+٩+٧ بمعنى اسر

٧+٨+٩+١٠ بمعنى جاف

كوبون مسابقة الاغوار رقم ٤

الاسم ....

العنوان ....

الحل ....

مسابقة معالم اردنية

الجائزة الكبرى هونداي أكسنت موديل ١٩٩٨ مجمركة

الوكيل العام: مؤسسة الوحدة للتجارة

× هذه المسابقة خاصة بالاخوة ابناء محافظات المملكة ولا يحق للقراء في محافظة العاصمة المشاركة فيها. وهي مسابقة جديدة من مسابقات الدستور الرمضانية والتي تهدف من ورائها ان يفوز القارىء بأغلب جوائز هذه المسابقات.. وهذه المسابقة تتحدث عن مجموعة من المعالم الاردنية حيث المطلوب معرفة اسم المعلم الذي تتحدث عنه المسابقة.

الجائزة الاولى
ستالايت ARAB SAT
(١) دش ١،٥ محلي (٢) رسيفر كوري
(٣) سلك RG6 ٢٠ مترا (٤) لاقط عدد ٢
مقدمة من شركة لوزي ابوتوي ولوازمه الستالايت
عمان هاتف ٥٥٣٠٠٨٥ ام السماق الزرقاء هاتف ٩٨١٦٢٢

الجائزة الثانية
اقامة لاربعة اشخاص لمدة ٢ ليالي في العقبة
مقدمة من شركة البتراء للفنادق الدولية
العقبة هاتف ٢٦١١٥٥
فاكس ٢١٤٢٧٠

الجائزة الثالثة
اقامة لمدة ليلتين + افطار لشخصين في فندق ابجر
مقدمة من فندق ابجر
جبل الحسين هاتف ٦٤٨٨٨٣

الجائزة الرابعة
عصارة جزر وفواكه ماركة جيري الحجم الكبير
مقدمة من شركة حسين صيام واخوانه بفروعها
معرض فلسطين للكهرباء - شارع الامير محمد
معرض فونتانا الهدايا - الدوار الثاني جبل عمان
معرض فلسطين - فرع الصويفية

الجائزة الخامسة
ماكنة خياطة منزلية ماركة سنجر موديل 15CH1 مع شنطة
مقدمة من شركة طبيان سنجر - الزرقاء
هاتف ٩٨٥٩١٥ - ٩٠٧٨٤٧

الجائزة السادسة
خلاط فواكه ثلاث سرعات نوع سولاك
مقدمة من مؤسسة حميص وقيسية
هاتف عمان ٨٣٦٤٤٨ الزرقاء ٩٠٩٢٠٢

الجائزة السابعة
خلاط كيك كهربائي ماركة AEG
مقدم من الشركة الاردنية للتجهيزات المنزلية
الوكيل العام لمنتجات AEG الالمانية
هاتف ٦٩٧٠٥٠

الجائزة الثامنة
عطور ومواد تجميل بقيمة ١٥٠ دينارا
مقدمة من وكالة ابو نقره التجارية
بجميع فروعها
هاتف ٨١٧١٧٢

الجائزة التاسعة
بدلة رجالي بقيمة ١٥٠ دينارا
مقدمة من معرض
بطيبط للالبسة الجاهزة
فرع الزرقاء شارع السعادة هاتف ٩٠٩٠٩٢

الجائزة العاشرة
حساب توفير بقيمة ١٠٠ دينار
مقدم من بنك الاردن
هاتف ٦٤٤٢٢٧ - ٦٤٤٢٢٨

الجائزة الحادية عشرة
صوبة ٤ شعلات رومو ذات طاقة حرارية جبارة - ادق اجهزة الامان
مقدمة من شركة دحدل التجارية
هاتف ٦٤٠٠٢٥ - ٨٨٤٢٦٧

الجائزة الثانية عشرة
بدلة ٢ قطع مع توابعها بقيمة ١٠٠ دينار
مقدمة من بوتيك اياد
صويلح مجمع البلدية هاتف ٨٣٩٢٥٩

الجائزة الثالثة عشرة
منتجات فاين بقيمة ١٠٠ دينار
مقدمة من شركة فاين لصناعة الورق الصحي
شارع الشريف حسين بن علي
هاتف ٦٥٣٦٨٨ فاكس ٦٤٥٦٦٩

الجائزة الرابعة عشرة
سيشوار حجم كبير
مقدم من شركة حسين صيام واخوانه
بفروعها جبل عمان - الصويفية - شارع الامير محمد

الجائزة الخامسة عشرة
تجهيز عروس كامل
بدلة عروس + طرحة + الاكليل + المسكة
- الحذاء بقيمة ٢٠٠ دينار
مقدمة من صالون محمد نور للسيدات هاتف ٨٩٩٦٥٢

الجائزة السادسة عشرة
ماكنة خياطة ماركة الفراشة الاصلية حبكة ٣ خيوط موديل GNI - 2
مقدمة من شركة السلام
عمان ت ٧٧٧١٩٢

الجائزة السابعة عشرة
كتاب النطق السليم + خمسة اشرطة كاسيت صوتية + دورة لمعالجة العيوب اللفظية مقدمة من اجنحة الغد للاعمال الثقافية والفنية
هاتف ٦٢٨٣٦٠

الجائزة الثامنة عشرة
٥٠ دينارا نقدا
مقدمة من كلاج عمر
جبل الحسين
ت ٦٨٤٥٢٥

الجائزة التاسعة عشرة
٤ اشتراكات لمدة ثلاثة شهور لكل اشتراك
مقدمة من صالونات الكابتن فهد للسيدات والرجال
هاتف للسيدات ٧٨٩٦٨٤ / للرجال ٧٧٨٧٢٢

الجائزة العشرون
٥٠ دينارا
مقدمة من : البنك الاردني الكويتي
هاتف : ٦٨٨٨١٤

الجائزة الحادية والعشرون
٥٠ ديناراً
مقدمة من : البنك الاردني الكويتي
هاتف : ٦٨٨٨١٤

الجائزة الثانية والعشرون
٥٠ ديناراً
مقدمة من : البنك الاردني الكويتي
هاتف : ٦٨٨٨١٤

الجائزة الثالثة والعشرون
٥٠ ديناراً
مقدمة من : البنك الاردني الكويتي
هاتف : ٦٨٨٨١٤

الجائزة الرابعة والعشرون
٥٠ ديناراً
مقدمة من : البنك الاردني الكويتي
هاتف : ٦٨٨٨١٤

شروط المسابقة

يشترط على الاخوة المشاركين في المسابقة من المحافظات:

● ان تكون الرسالة المحتوية على الاجابات مختومة بختم مكتب بريد من خارج محافظة العاصمة.

● ان يكون عنوان المشترك في أي مكان من محافظات المملكة وخارج محافظة العاصمة.

● ان تتضمن الاجابات ٢٢ كوبونا على الاقل من كوبونات مسابقة معالم اردنية.

● تكتب الاجابات على الكوبونات المخصصة لذلك ويتم الاحتفاظ بها وارفاقها مع الاجابات في قائمة منفصلة.

آخر موعد لقبول الاجابات هو يوم ١٩٩٨/٣/١٠.

ترسل الاجابات على العنوان التالي في نهاية شهر رمضان المبارك دفعة واحدة: الاردن - عمان - جريدة الدستور - ص. ب ٥٩١/٢١١٨ - مسابقة معالم اردنية.

السؤال رقم (٤)

كوبون مسابقة معالم اردنية ٤

الاسم: ....

العنوان: ....

الحل: ....

صفحتان يومياً طيلة شهر رمضان الكريم

اعداد: دائرة التسويق والاصدارات الخاصة
حسن دعيبس

رمضان كريم

امساكية شهر رمضان المبارك

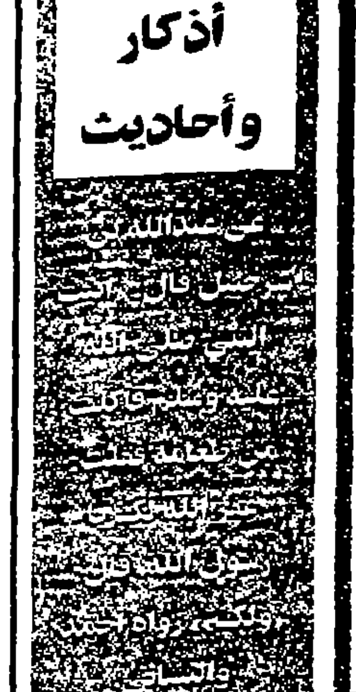
اليوم	التاريخ		الامساك	الفجر	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الجمعة	٤	٢ك٢	٤:٥٤	٥:٠٩	١١:٤٠	٢:٢٥	٤:٤٨	٦:١٠

أحاديث رمضانية

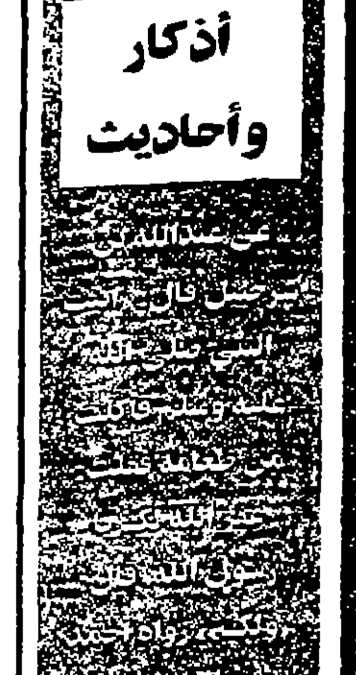
عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ما من عبد يصوم يوما في سبيل الله الا باعد الله بذلك اليوم وجهه عن النار سبعين خريفا» متفق عليه.

من فتاوى رسول الله صلى الله عليه وسلم

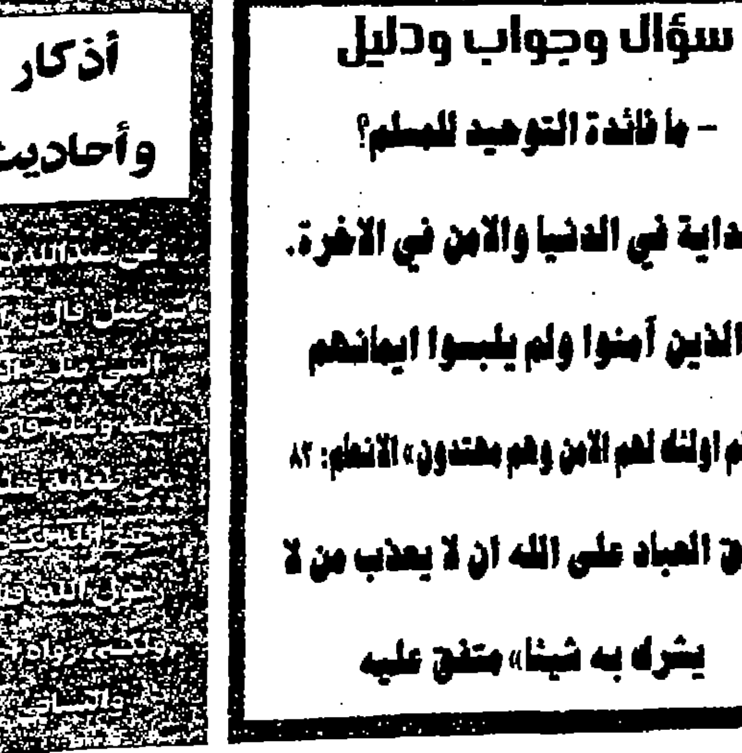
قال معاذ: يا رسول الله اخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني من النار، قال: لقد سألت عن عظيم، وانه ليسير على من يسره الله عليه، تعبد الله ولا تشرك به شيئا، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان وتحج البيت، ثم قال: الا ادلك على أبواب الخير؟ قلت: بلى يا رسول الله، قال: الصوم جنة، والصدقة تطفئ الخطيئة، كما يطفىء الماء النار وصلاة الرجل في جوف الليل.







أذكار وأحاديث



سؤال وجواب ودليل

- ما فائدة التوحيد للمسلم؟

الهداية في الدنيا والامن في الاخرة.

«الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك لهم الامن وهم مهتدون» الانعام: ٨٢

«حق العباد على الله ان لا يعذب من لا يشرك به شيئا» متفق عليه

حدث في مثل هذا اليوم

بيبرس يسترجع أنطاكية من الصليبيين سنة ٦٦٦هـ (١٢٦٨م).

عظماء على فراش الموت

عبدالرحمن بن عوف

قال ابو عمر: لما حضرته الوفاة بكى بكاء شديدا، فسئل عن بكائه فقال: ان مصعب بن عمير كان خيرا مني، توفي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يكن له ما يكفن فيه، وان حمزة بن عبد المطلب كان خيرا مني توفي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يجد له كفنا واني اخشى ان اكون ممن عجلت له طيباته في حياته الدنيا واخاف ان احبس عن اصحابي لكثرة مالي.

حكمة بالغة

محبوب اليوم يعقب المكروه غدا، ومكروه اليوم يعقب المحبوب غدا.



قصص العرب

لا تلوموا الا أنفسكم

اجتمعت بنو أمية، فكلموا رجلا ان يكلم عمر بن عبدالعزيز في صلة أرحامهم والعطف عليهم، وكان قد امر لهم بعشرة آلاف دينار فلم تقع منهم.

فدخل عليه الرجل، فكلمه وأعلمه بمقالتهم، فقال: أجل! الله لقد قسمتها فيهم، وقد ندمت عليها ألا اكون منعتهم اياها، وقسمتها فكانت تكفي أربعة الاف بيت من المسلمين.

فخرج اليهم الرجل وأعلمهم بمقالة عمر بن عبدالعزيز، وقال: لا تلوموا الا أنفسكم يا معشر بني امية، عمدتم الى صاحبكم فزوجتموه بنت ابن عمر، فجاءتكم بعمر ملفوفا في ثيابه. فلا تلوموا الا أنفسكم.

من وحي الصيام

كيف يثبت الشهر؟

ريثبت شهر رمضان برؤية الهلال ولو من واحد عدل او اكمال عدة شعبان ثلاثين يوما، عن ابن عمر رضي الله عنه قال: «تراءى الناس الهلال، فأخبرت رسول الله ﷺ اني رأيته، فصام وامر الناس بصيامه» فان لم ير الهلال لغيم او نحوه اتموا عدة شعبان ثلاثين يوما لحديث ابي هريرة السابق، واما شوال فلا يثبت دخوله الا بشهادة اثنين عن عبدالرحمن بن زيد بن الخطاب انه خطب في اليوم الذي شك فيه فقال: الا اني جالست اصحاب رسول الله ﷺ وسألتهم انهم حدثوني ان رسول الله ﷺ قال: «صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته، وانسكوا لها فان غم عليكم فاتموا ثلاثين يوما فان شهد شاهدان مسلمان فصوموا وافطروا» حديث صحيح.

من أخلاق السلف

قال الامام احمد: أنت مخير - يعني في مخيرا في كتابته وتركه «اي العلم».

طبق اليوم

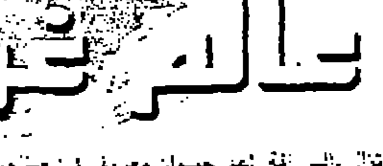
سمك بالطحينة الباردة

٢ كيلو جرام سمك - نصف كاس طحينة - كاس عصير ليمون - ليمونتان لدهن السمك - ملعقة شاي ثوم مهروس (حسب الرغبة) - زيت للقلي - ملعقة شاي من كل من البهارات المطحونة التالية: فلفل اسود، كمون، كزبرة ناشفة، ملح.

١ - ينظف السمك جيدا ثم يغسل ويوضع في مصفاة حتى يتخلص من الماء
٢ - يدهن السمك بالليمون ونصف كمية البهارات والملح ثم يحمر في الزيت
٣ - تحل الطحينة بالليمون وقليل من الماء وتضاف اليها بقية البهارات والملح
٤ - ترص قطع السمك في طبق ويصب عليها خليط الطحينة بالليمون.

قطايف بالجبن

٢ كيلو قطايف - ٢ كيلو جبن حلو عكاوي - قطر الطريقة
١ - قطعي الجبن واحشي القطايف ثم اغلقي جيدا
٢ - اقلي بالسمن حتى تزهر لونها ثم صفيه من السمن
٣ - ضعي فوقهم القطر وقدمي باردة او ساخنة من اطيب حلويات رمضان المبارك ومعشوقة العرب كبارا وصغارا.



بالغريب جداً

ما تزال الزرافة اعلى حيوان معروف في العالم، وتعيش في افريقيا، حيث بلغ ارتفاع احد ذكورها حوالي ٥,٨٣ مترا من اخمص القدمين الى طرف القرنين.

أطول شعر

تشير ارقام الشعر الطويل الى ان الكاهن الهندي سوامي بنساراما استاري الذي كان في معبد تيروفالوكاري شعره بلغ حين وفاته. قد وصل شعره المجدول بعد فكه ٨ امتار فقط.

أكبر مدفع

وجد عام ١٩٩٠ اكبر مدفع معروف في قلعة كوستنات الروسية ويبلغ وزن قذيفته ١٢٠٠ كغ ويمكن قذفها الى مسافة ١٥٥ كم، وتكلف طلقة من طلقاته مبلغ ٢٠٠٠ فرنك.

أكبر خيارة

اكبر خيارة في العالم قطفت عام ١٩٧٨ في تكساس الامريكية، وقد بلغ وزنها ٨٩,٢ كغم، وكانت قد سحبت حوالي ٨٣ انشا لخيارة من النوع الذي زرعت في سيورك.

أكبر رغيف

يحتفظ ... برغيف خبزته ... خلال الحرب العالمية الثانية في مدينة ... والصين ... ويخصص للعرض في احد رفوف مكتبته.

يعلق ... وجلف ... سيكون مقبولا ...

قاد دراجته عاريا

... جورج ... يقود دراجته النارية عارية ... في احد الانهار ... وقد ... وهو ينطلق بسرعة ... سيارات ... يحاول ... عبر ... الاصطدام ... حوادث ...

أكبر طالبة في الثانوية

... سيدة ... مدرسة ... في جامعة ... ثانوية ... في الثانوية في امريكا ... والتسعين ... الاجتماعية

سؤال و جواب

ما هي الاسباب الرئيسية لتلف الاسنان؟

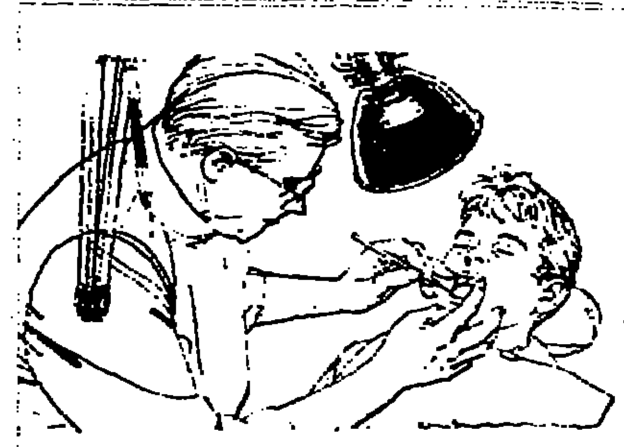
- استغرق البحث عن سبب تلف الاسنان وقتا طويلا وجهودا كبيرة، حتى استطاع الانسان ان يكتشف غموضها واقتضى ذلك من علماء الاسنان اقتفاء اثر عشرات الاسباب حتى توصلوا الى الاسباب الاربعة الاساسية الاتية

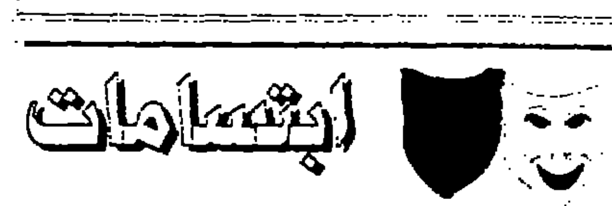
جراثيم البكتريا التي تسبب فساد النباتات واللحوم، لها نظائر في فم الانسان، لكن ما من احد يعرف اي انواع البكتريا هذه التي تثقب الاسنان وتصيبها بالتسوس.

انواع الكيماويات التي تسمى الاحماض قادرة على اذابة الصخور، وهي قادرة ايضا على اذابة طبقة المينا التي تغلف الاسنان، ولهذا فان الاغذية الحمضية تساعد على تلف الاسنان، ما لم يبادر الانسان بغسل اسنانه جيدا عقب الاكل.

المواد السكرية لها نفس التأثير والذين يتناولون الاطعمة السكرية بكثرة معرضين لاصابة اسنانهم بالتسوس اكثر من غيرهم.

لوحظ ان هؤلاء الذين ينظفون اسنانهم بالفرشاة اقل عرضة لتلف الاسنان. وعلى هذا الاساس فان اللعاب يختلط بالبكتريا والغذاء بالفم، وتتخلف طبقة من فضلات هذه العجينة الاسنان، وتبدأ البكتريا في تناول السكر وتحول جزءا منه الى حامض، ويبدأ التسوس.





ابتسامات

مدير المعمل للموظف الجديد :

ظروف العمل هنا يا بني ممتازة جدا . فهذا القرد مثلا بدأ حياته العملية هنا (كحيوان تجارب) اما الآن فقد اصبح - ما شاء الله - باحثا في الدرجة الاولى".

الانسان البدائي لزميله:

- هل سمعت عن ذلك الرجل الذي اخترع وسيلة تمكننا من الرؤية خلال الحوائط ؟"

- كلا .وماذا سماها؟

- نافذة!"

الزوجة لزوجها المريض :

ماذا قال لك الطبيب؟

الزوج :

لقد تحدثنا عن ارتفاع الاسعار والبطالة والتضخم وغير ذلك من القضايا الهامة ... لكن للاسف نسيت ان اخبره عن هذا الالم الشديد الذي يعتصر معدتي".

الدكتور للمريض :

قل لي . ما اخبار جدك هل شعر بتحسن بعد تناول الدواء الذي وصفته له؟

المريض

انه حقا لدواء ممتاز... لقد توفي جدي بعد تناوله مباشرة .. وترك لي كل ثروته..!!

الطبيب غاضبا :

لقد جربت معك كل انواع العدسات .. وفي كل مرة تقول : لا استطيع القراءة !!

من المؤكد انك لا تعرف القراءة اصلا .. انصحك يا عزيزي بالذهاب للمدرسة اولا!!

مقالات في كلمات

- المرجل والوقت كزاهد اثمن من الذهب مع فارق واحد ان الوقت لا يشترى بمال ... الرجل فيمكن شراؤه بالمال.

أمين سلامة

- الحق صخرة عاتية لا تزعزعها عواصف ... وان اجتمعت في يده جميع القوى.

المنفلوطي

- اننا لا نهتم بما نحن فيه ولسنا قادرين دوما على ان نحبه ولكنه من الضروري ان نقدر ذلك. فلولا الاحلام لما وجدت الامل ولولا الاحلام لتوقف البشر حتما في تلك العلياء عن التقدم.

اسكندر نيكولا يفتش

- ثلاثة لا تعرفهم الا عند ثلاثة لا تعرف الحليم الا عند الغضب ولا الشجاع الا عند الحرب ولا الاخ الا عند حاجتك اليه.

لقمان الحكيم

- الحلم ان تصل من قطعك .. وتعطي من حرمك وتعفو عمن ظلمك.

قيس بن عاصم

- لقد وصلت الى عدد كبير من الحكمة والعلم الذي افنيت من الزيت اكثر مما افنيت من الشراب..

افلاطون

فتاوى

الاجر على قدر المشقة

- انا فتاة مسلمة واحافظ على تعاليم الله عز وجل، ابتلاني الله بمرض لا جدوى من العلاج منه منذ كان عمري ١٩ عاما. فهل هذا يخفف عن عذابي يوم القيامة، وهل يكرمني الله عز وجل او هو غاضب علي لا يستجيب لدعائي ... في ليلة القدر رغم اني مداومة على قراءة القرآن الكريم وبالذات في الثلث الاخير من الليل.

- يقول الله سبحانه ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر الصابرين. الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون، اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك هم المهتدون، ويقول النبي صلى الله عليه وسلم من يرد الله به خيرا يصب منه رواه البخاري. ويقول عبدالله بن مسعود رضي الله عنه دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يوعك - اصابته الحمى - فقلت يا رسول الله انك توعك وعكا شديدا. قال اجل اني اوعك كما يوعك رجلان منكم قلت ذلك ان لك اجرين، قال اجل ذلك كذلك. ما من مسلم يصيبه اذى شوكة فما فوقها الا كفر الله بها سيئاته، وحطت عنه ذنوبه كما تحط الشجرة ورقها. رواه البخاري ومسلم ويقول اذا اراد الله بعبده الخير عجل له العقوبة في الدنيا، واذا اراد الله بعبده الشر امسك عنه بذنبه حتى يوافي به يوم القيامة.. وقال ان عظم الجزاء مع عظم البلاء، وان الله تعالى اذا احب قوما ابتلاهم، فمن رضي فله الرضا ومن سخط فله السخط، رواه الترمذي وقال حديث حسن. ويقول ما يزال البلاء بالمؤمن والمؤمنة في نفسه وولده وماله حتى يلقى الله تعالى وما عليه خطيئة، رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح.

نقول في صاحبة السؤال بعد ان تقرأ هذه النصوص ستعلم ان مرضها وغيره محض من الله للعبد ويحصل عليه الثواب العظيم يكفر به سيئاته وليس هو غضبا من الله، بل قد يكون رحمة. فهل كان الله غاضبا على النبي صلى الله عليه وسلم حين تعرض في حياته الى محن كثيرة امره بالصبر عليها. لا بد من الصبر واحتساب الاجر عند الله، مع الاخذ بالاسباب في العلاج وانتظار الشفاء منه سبحانه.

صور ومتقاطعات

افقي:

١- ابن امرأة الرجل من غيرها - الجنة.

٢- شهر فرنسي - راقصة ترقية راحلة.

٣- دولة اوروبية - عذبا

٤- راهب روسي مشعوذ - خليج ... سحره على القيصر نيقولا الثاني وعلى امرأته - حصان - فحص عن الشيء - فحص بيفا

٥- عكس اعدم - احاط بالامر - يحصن على.

٦- نوتة موسيقية - الاسم الثاني لمستشرق فرنسي ترجم الف ليلة وليلة - عطش البعير - عاصمة التيبت

٧- يفعل - مرفأ في غرب فرنسا - جزيرة بريطانية.

٨- يقتفد - مدينة نيجيرية - مدينة قديمة في سوريا على العاصي

٩- يرك - يتنفس ويسقط البناء - قرضنا الشيء بالضرس - وخنساء - طائر من الجوارح

١٠- ... الاسم الثاني لمطربة لبنانية - ... في شعر - ... بكثرة

١١- ضرب - تفسيرية - فنان ... (صاحب الصورة)

١٢- ... عالمية (صاحبة الصورة) - قرع الجرس.

١٣- ... عبيد وتابعها - الخداع.

١٤- شق واقتلب الشيء - شاعر فرنسي كبير - الاسم الثاني لطبيب فرنسي تلميذ باستور اكتشف علاجا لداء الخناق.

١٥- الضبع المذكر - نعم (بالاجنبية) - عاصمة اوروبية - سطل.

١٦- دولة آسيوية - شاي بالاجنبية - نكتم عيب ما نبيعه عن المشتري.

١٧- صوت الظبي - اكل الطعام - اسم اربعة من ملوك انجلترا - رئيس اميركي سابق (صاحب الصورة).

١٨- الاسم الثاني لرئيس اوروبي - زعيم نازي راحل (صاحب الصورة) - ضمر ونيل.

١٩- الاصحاب - واحة في الحجاز - ضعف ورق - مدينة فلسطينية.

٢٠- قلب ضوء الكوكب - مطربة عربية معتزلة - تعب واعياء.

عمودي:

١- مطرب لبناني صاعد (صاحب الصورة) - السهام.

٢- افتى - اثبت الشيء بالدليل - انحيه عن مكانه.

٣- عمر - مدينة اسبانية - حرف عطف - احرف متشابهة.

٤- الاسم الثاني للغوي مصري من ابناء النهضة (١٨٢٠ - ١٨٨٧) - تمام - ثياب المأتم السود.

٥- مسرحية لفيروز - صحية - سيل - من جزر هبريد البريطانية.

٦- اصلحت الصدع - ممثلة مصرية معتزلة (صاحبة الصورة) الاسم الثاني للاعب كرة قدم فرنسي دولي شهير.

٧- الاسم الثاني لفرنسي اعمى اخترع الحروف النافرة لتعليم العميان - حد طرف الشيء.

٨- نعطيكم باليد - اكتمل.

٩- من الالوان - ارشدوا - مذيع ومقدم برامج لبناني راحل (صاحب الصورة).

١٠- احرف متشابهة - اضعفوا - ضمير متصل - يدلون ويسحقون الشيء.

١١- امر فظيع - موسيقي فرنسي - يخفي الشيء - يضرب بالسوط.

١٢- فيلم لسهير رمزي - حرف مكرر - حادث ليلا.

١٣- فنان لبناني - حرف مكرر - طائر وهمي.

١٤- شهر هجري - نوتة موسيقية - عملة اوروبية - اداة نصب.

١٥- رماد - تضجر وتسأم.

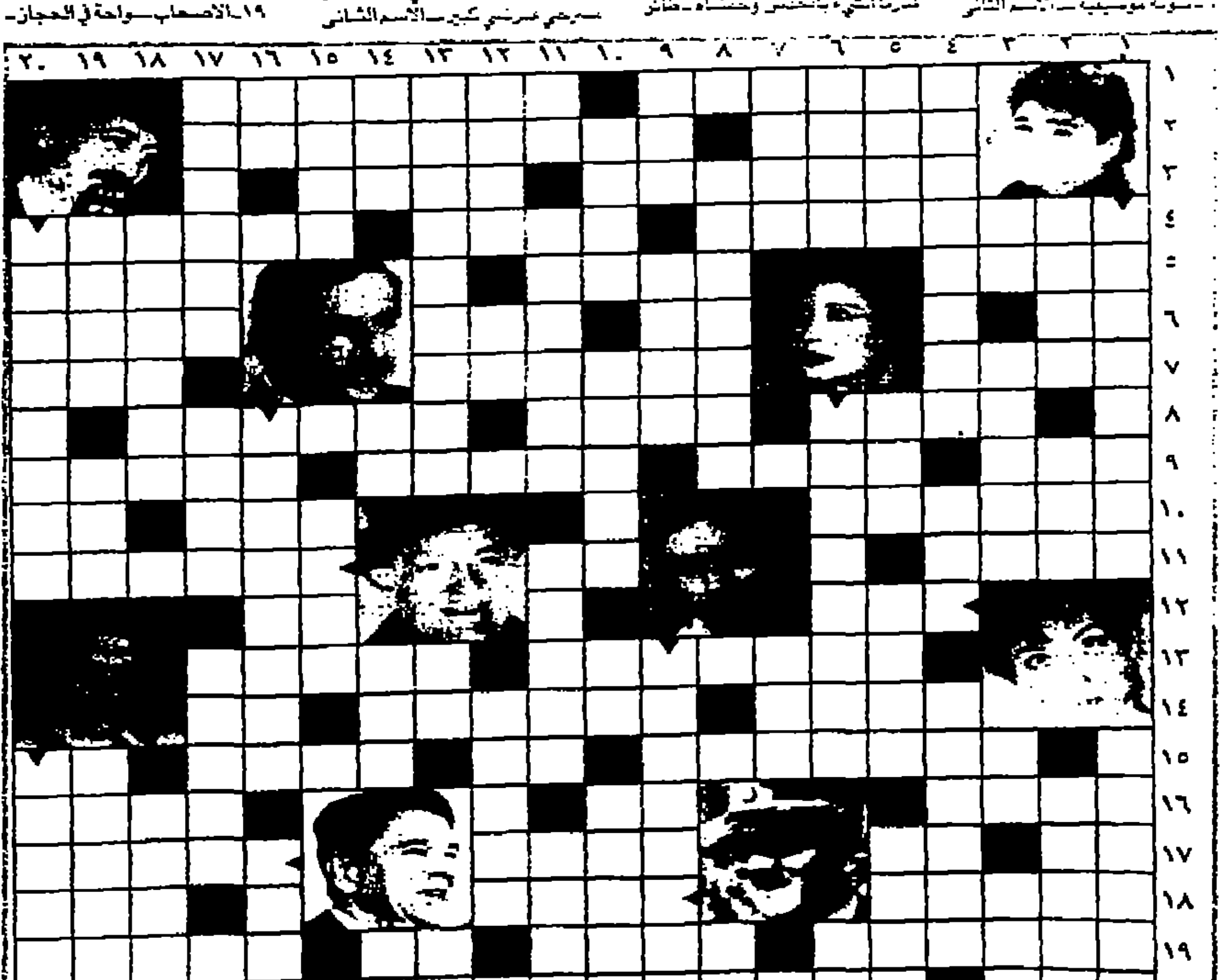
١٦- للنسبة - شاعر لبناني (صاحب الصورة) - عالم بالية.

١٧- ماء عذب سهل المساغ - يلهو ويمرح - شاعر عثماني.

١٨- ترقدان - طعنا.

١٩- مدينة ايطالية في توسكانا - نهر في المغرب - الاسم الثاني لرسام لبناني راحل تلميذ خليل صليبي.

٢٠- مطرب لبناني (صاحب الصورة) - مطرب لبناني (صاحب الصورة).



الهرم

* الهرم

اكتب مرادفات التحديدات ادناه، افقيا فقط، حسب ارقامها. من (١) الى (٦) تتألف كل كلمة من احرف الكلمة السابقة + حرف واحد، ومن (٦) الى (١٢) تتألف كل كلمة من احرف الكلمة السابقة - حرف واحد.

١+١١ = طين الحائط

٢ - اشترع القوانين

٣ - نهر اوروبي

٤ - صحراء عربية

٥ - ماركة سيدات

٦ - طبيب يوناني شهير

٧ - العبس

٨ - نقاش وجدال

٩ - قعد

١٠ - لحترم

١١+١ = تلمس بيده.

من ... الى

١	د	ي	س	م
٨	ي	ه	و	م

لننطلق من الكلمة المكتوبة في الصف الافقي الاول، لتصل الى الكلمة المكتوبة في الصف الافقي السفلي، مرورا بالصفوف الافقية ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧، بحيث لا تختلف كل كلمة جديدة تكتبها عن سابقتها الا بحرف واحد وتجيب في نفس الوقت عن التحديدات المدونة ادناه حسب ارقامها:

-١: ولد الدب

-٢: يكثر شحمه ودسمه

-٣: طائر يكثر وجوده في الهند

-٤: عود طيب الرائحة

-٥: تصرخ وتطلق

-٦: يرشك

-٧: مدينة ايطالية

-٨: يلقي المتاع بعضه فوق بعض

الشبكتان:

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	م	د	ي	و	م	ح	م	ح	د	ة
٢	■	د	ل	■	س	ي	■	ع	م	■
٣	ي	ن	■	ل	ن	ب	ى	■	و	ب
٤	ل	س	س	■	ح	و	■	ل	ه	ل
٥	ي	■	د	م	و	ي	س	ي	■	ة
٦	غ	ا	و	ح	ن	ك	ي	ي	د	ل

الكلمات في الصفوف الافقية من الشبكة الاولى مكتوبة بطريقة ... والمطلوب هو اعادة كتابة احرف هذه الكلمات بطريقة صحيحة في الصفوف الافقية ذاتها من الشبكة الثانية بحيث تنتظم الاحرف والكلمات ... الشبكة المتقاطعة. الخانات السود هي في اماكنها الصحيحة.

السلم

* السلم

اكتب مرادفات الكلمات ادناه افقيا فقط، فتحصل في خانات السلم البارزة على كلمة مطلوبة. نعطيك سلما من لام الاحرف مكررا بهدف تسهيل الحل.

- ١: مغنية فرنسية كانت خليلة رنغو ستار.
- ٢: من مشتقات الحليب.
- ٣: الغوق.
- ٤: عاصمة دولة في اميركا الجنوبية.
- ٥: نبات طري جدا تؤكل ساقه مطبوخة.
- ٦: مدينة لبنانية.
- ٧: مسرحية لشكسبير.
- ٨: الضجر والسأم.
- ٩: الاسم الثاني لممثل عالمي راحل.
- ١٠: جزيرة كويتية.
- ١١: الضعف.
- ١٢: متشابهة.
- ١٣: الكلمة المطلوبة: رئيس اميركي راحل محرر العبيد.

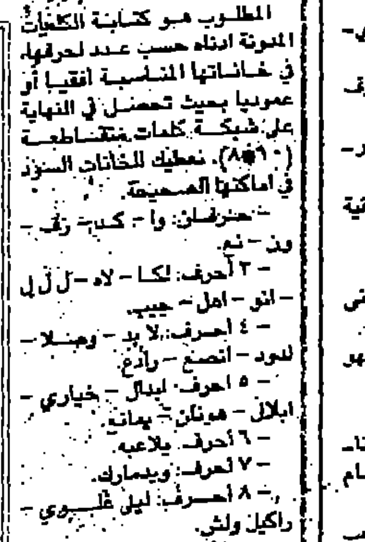
سد الثغرة

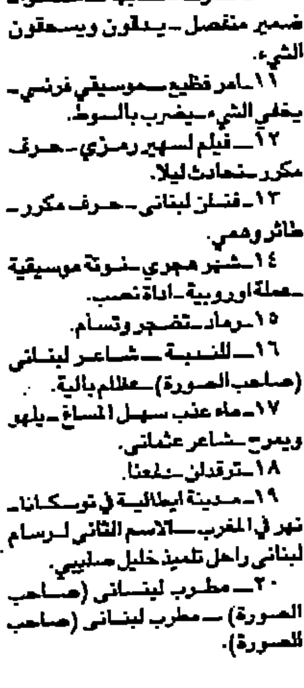




● كم يبلغ عدد الطوبات التي يحتاج اليها لسد الثغرة في هذا الجدار؟

لعبة الاخطاء





حاول اكتشاف عشرة فوارق صغيرة بين هذين الرسمين الطريفين علما ان الرسم الاول هو الاصل.

تركيب الكلمات

المطلوب هو كتابة الكلمات المدونة ادناه حسب عدد احرفها في خاناتها المناسبة افقيا او عموديا بحيث تحصل في النهاية على شبكة كلمات متقاطعة (١٠×٨). نعطيك الخانات السود في اماكنها الصحيحة.

- حرفان: وا - كب - رق - وز - نم.
- ٣ احرف: لكا - لاه - ل ل ل - انو - امل - جيب.
- ٤ احرف: لا بد - وهلا - للود - انصح - رادع.
- ٥ احرف: لبال - خياري - ابلال - هولان - بهائه.
- ٦ احرف: يلاعبه.
- ٧ احرف: ويدمارك.
- ٨ احرف: ليلى علوي - راكيل ولش.
- ١٠ احرف: ايفان تيتيل - روزي الخولي.

حكاية فيلم حاول جمع السبعة الكبار

لن يجتمع السبعة الكبار: عادل امام ومحمود عبدالعزيز واحمد زكي ومحمود ياسين ونور الشريف وعزت العلايلي وحسين فهمي في فيلم واحد فكرة صاحبت ولادة هذا الفيلم ولم تنجح، لينتهي المطاف بان ينتقل «الطريق الى ايلات» من السينما الى احضان التلفزيون بنجم واحد ووجوه شابة دون ان يقلل من قيمته كعمل فني قومي.

قصة حقيقية ضمتها ملفات المخابرات المصرية عن احدى البطولات الخارقة للضفادع البشرية المصرية في حرب الاستنزاف اثارت المؤلف فايز غيالي فقرر تحويلها الى سيناريو فيلم سينمائي قرأه صديقه مدير التصوير سعيد الشيمي، لتحمس له وطرأت في ذهنه فكرة مجنونة، لماذا لا يقوم ببطولة هذا الفيلم القومي السبعة الكبار في السينما المصرية: عادل امام ومحمود عبدالعزيز واحمد زكي ونور الشريف ومحمود ياسين وعزت العلايلي وحسين فهمي؟

واشتعلت الفكرة في ذهن الثنائي فايز وسعيد، وكانت اول مشكلة فكرا فيها هي كيف سيكون ترتيب اسماء هؤلاء النجوم الكبار؟

وكان الحل في الا يوضع اي اسم على افيشات الفيلم فقط صور النجوم وبشكل متقارب، كل هذا ولا احد من السبعة الكبار كان يدري بما يدور في ذهن هذا الثنائي، ولكن كانت مشكلة الانتاج بمثابة الصخرة التي تحطمت عليها فكرتهما المجنونة هذه فمن هو المنتج الذي يستطيع ان يدفع لجور كل هؤلاء النجوم في فيلم واحد؟ بالاضافة الى ان تصوير الفيلم وحده يحتاج الى ميزانية ضخمة تعدى تقديرها المبدئي مليوني جنيه. فمعظم مشاهد القصة تدور خارج القاهرة مما يتطلب اقامة دائمة وعلى مستوى مناسب لفريق العمل بالاضافة الى التكاليف المرتفعة للتصوير تحت الماء.

لذلك اضطر المؤلف فايز غالي الى وضع السيناريو في درج مكتبه ليظل حبيسا به لمدة عامين خرج بعدهما الى النور من جديد، ولكنه هذه المرة انتقل من السينما الى احضان التلفزيون والذي يقوم باخراجه المخرجة انعام محمد علي واسند بطولته الى عزت العلايلي مع نبيل الحلفاوي ومجموعة من الوجوه الشابة منهم عبدالله محمود وناصر سيف ومحمد عبدالجواد اما البطولة النسائية فكانت لمادلين طبر.

ايلات

ميناء ايلات، هو الموقع الذي جرت فيه احداث العملية الانتحارية التي قام بها ثمانية من اكفأ عناصر الضفادع البشرية المصرية، وهو نفس الموقع الذي انتقلت اليه كاميرات انعام محمد علي مع اسرة الفيلم للتصوير.

ويقع ميناء ايلات على البحر الاحمر مجاورا لميناء العقبة بالاردن، وينقسم الى جزأين الاول تجاري والثاني حربي استخدمته اسرائيل بعد حرب ١٩٦٧ في خدمة قواتها المحتلة لسيناء حيث كانت تخرج منه سفينتان حربيتان، الاولى يطلق عليها «بيت شفع» وكانت تعد اكبر ناقلة دبابات في العالم، والثانية يطلق عليها «بيت يم» وهي ناقلة مؤن وذخيرة ووقود. وكانت المهمة المطلوب تنفيذها تدمير هاتين الناقلتين، وكان من المستحيل استخدام الطائرات او الغواصات لان الرادار الاسرائيلي من الممكن ان يكتشف ايا منهما بسهولة. لذلك لم يكن هناك سوى الاستعانة بالعنصر البشري متمثلا في سلاح القوات الخاصة «الضفادع البشرية». ورسمت الخطة بحيث يدخل ثمانية من هؤلاء الضفادع الى الاردن بجوازات سفر مزورة، وهناك يستطيعون بمساعدة بعض عناصر منظمة التحرير الفلسطينية نزول البحر الاحمر من جنوب الاردن ليصلوا قطعا الى ميناء ايلات وهناك يزرعون الغاما يصل وزنها الى ٥٠ كيلو جراما في احد جوانب المركبتين ولان التفاهم بين الضفادع البشرية تحت الماء يكون بلغة الاشارات تم الاتفاق على تقييد ايدي كل اثنين من الضفادع الثمانية معا. وفي منتصف ليلة السادس عشر من تشرين الثاني عام ١٩٦٩ تم زرع الالغام في مكانها على ان تنفجر بعد ساعة واحدة. وللاسف الشديد لم يستطع فريق الضفادع الوصول الى الشاطىء قبل انتهاء هذه الساعة مما ادى الى استشهاد احدهم اثناء الانفجار. ولم يرغب زميله الذي كانت يده مربوطة معه في فك القيد وسحب جثته معه حتى شاطىء العقبة في الوقت الذي تحول فيه ميناء ايلات الى كتلة من اللهب لحالت ظلام منتصف الليل الى نور شديد كشمس الظهيرة.

المجموعة اثناء التدريب على العملية

وتجلت روح الوحدة العربية عندما علم الاردنيون ببطولة هؤلاء السبعة والشهيد الثامن فسهلوا لهم العودة الى مصر دون ان يفصح فريق الضفادع عن الطريقة الحقيقية التي دخلوا بها الى الاردن وذلك لضمان السرية في حالة ما اذا كانت هناك عملية مماثلة وادعوا انهم دخلوا الاردن من خلال طائرة هليكوبتر. وهكذا برغم صعوبة العملية الا ان الدقة في تنفيذ الخطة المرسومة ساهمت بدرجة كبيرة في انجاحها.

والى جانب الحقائق التاريخية البطولية التي يتضمنها الفيلم فانه لا يخلو من تجسيد المشاعر الانسانية التي صاحبت هذه العملية الانتحارية والتي تمثلت في التقاء واحد من الضفادع البشرية «عبدالله محمود» بالفدائية الفلسطينية «مادلين طبر» واتفقا على الزواج وزاد من قوة الارتباط الظروف الواحدة التي عاشها بعد استشهاد شقيق كليهما. فقد كان «عبدالله محمود» هو الشهيد الوحيد في هذه العملية، ولم يشأ اي من زملائه ابلاغ الفدائية حتى تظل ذكراه في قلبها.

مما يذكر ان خلافا حدث بين مؤلف الفيلم وجهاز المخابرات المصرية الذي رفض ان يتضمن الفيلم الحالة النفسية الهستيرية التي اصابت احد الضفادع البشرية قبل العملية وشلته عن الاقدام عليها خوفا من الموت، وكانت وجهة نظر المخابرات في رفضها لعرض هذه الصورة هي الخوف من التفسيرات الخاطئة التي قد يقدمها البعض لهذه الحالة. ولكن المؤلف اصر على تقديمها من منطلق الامانة التاريخية، وانتهى الخلاف بتدخل نائب رئيس المخابرات مؤيدا رأي المؤلف.

الطريف ان اسرة الفيلم التقت بالابطال الحقيقيين لهذه العملية والذين ابدوا استعدادهم لتصوير مشهد التفجير بانفسهم. هذا وقد تم بناء ديكور للناقلتين الحربيتين بنفس حجمهما الاصلي.

فيلا.. ملك الايقاع الافريقي

لاغوس، نيجيريا (و. ن. ل) - الموسيقي الافريقي فيلا انيكولابو كوتي هو الصوت الاول في الساحة الموسيقية الافريقية اليوم، فقد نجح في الربط بين الايقاع التقليدي وموسيقى البوب، مما اجج الافريقيين الذين انقطعوا من جذورهم احيانا جراء افعال الاستعمار فيلا (٥٦ عاما)، استحدث نوعا جديدا من المهرج، نصفه موسيقي ونصفه الاخر سخري، وباتت اعماله في الواقع تجسد مواقف سياسية واضحة.

عدد كبير من الموسيقيين الافارقة الشباب يسيرون اليوم على خطاه بينما اختار فيلا ان يعيش في نصف عزلة في العاصمة النيجيرية لاغوس، فهو يخشى ان يغادر بلده لتقديم الحفلات لانه ربما يحظر عليه فيما بعد ان يعود اليها. واضحى مستهدفا بسبب انتقاده المستمر للعصابة العسكرية الحاكمة. وكان رد الحكام تلك القبضة الحديد ان سجنوه مرارا وباتوا يراقبونه وهو تحت الحراسة المشددة.

اغاني فيلا الثورية تسمي المتهمين باسمائهم، وتستنكر العنف والتجاوزات والرشوة في السلطة الحالية والسلطات السابقة. موسيقاه انشودة للمغبونين في العالم.

في عام ١٩٨٤، حكم عليه بالسجن خمس سنوات، بعد ان اتهم بالتصدير غير الشرعي للاموال. الا ان السبب الحقيقي كان انه كشف النقاب عن فضيحة لرتبطت بها اسماء الحاكمين العسكريين في البلاد الذين اختلسوا بالغش اموال صندوق النقد الدولي لصالحهم، وهذا ما قاله في مقابلة خاصة في منزله.

يعيش فيلا في مجمع قبلي مع زوجاته العديدة واقربائه، وبعض الاصدقاء في لاغوس.

المنزل افريقي في صميمه، مليء بالزوار، لكن في الخارج، دورية للشرطة تقوم بالمراقبة.

انه رجل طويل القامة ونحيف، حركاته شبيهة بحركات الهر، عيناه اللوزيتان تسطعان وتشيران الى الحنق والوجدانية التي بداخله، وصوته يغني حتى عندما يتكلم، ليؤثر كالمغنطيس على مستمعيه. يرتدي البسة ملونة تقليدية، ورغم انه كريم ومنفتح، الا انه قد ينقلب بسرعة، ليصبح فجأة كئيبا.

يقول فيلا انه ولد متمردا في اسرة متمردين عام ١٩٣٨، والدته ناضلت من اجل تحرير المرأة النيجيرية ومن اجل التحرر من النير البريطاني، والده القس رانسوم كوتي المعروف بـ دودو، كان يدير مدرسة ابتدائية وفي يده عصا طويلة. كان معتقدا بان خوف الله هو بداية الحكمة للرجال، فيطبق دائما مبدأ، من يحب جيدا يعاقب جيدا.

تتحدر اسرة فيلا من قبيلة اليوروبا التي اسست اقوى سلطة حاكمة في افريقيا، التي نحوها البريطانيون في اواسط القرن التاسع عشر، عاصمة قبيلة اليوروبا هي مدينة ايفه - المدينة الثانية في نيجيريا، وعدد سكانها ٤ ملايين - وقد اشبعها البريطانيون حتى لم يبق منها شيئا، ونهبوا جميع تحفها ونقلوها الى لندن.

ونشأ فيلا على الايمان والقناعة الدينية، في الكاثوليكية التي امتزجت ببعض الماركسية، ويعترف ان والده كان يضربه بشكل مستمر لكبح جماح تصرفاته الثورية.

عندما ولد، قالت والدته عن مستقبل حياته انها ستكون حياة مليئة بالفخوخ والصعوبات والعنف، وانه سيكون متعدد الزوجات وفقيرا، وانه سيتهجم على التقاليد وعلى قواعد الانسان وضد الـه الاوبينو - البيض - وانه سينعت بالخارج عن القانون.

تغير مسار حياة فيلا عندما التقى الموسيقي جيمس كوفي برايماه. فبعد ان عمل سنوات عديدة في وزارة الدولة في لاغوس، غادرها في سن ١٩ لدراسة الموسيقى في لندن في معهد ترينيتي للموسيقى.

وعاد الى نيجيريا عام ١٩٦٣، واسس فرقة لموسيقى الجاز اسمها، كولا لوبيتوس، ولكنه لم يشتهر الا بعد ان تحول الى الايقاع الافريقي الذي يفهمه الشعب، وبدل اسمه من فيلا رانسوم كوتي الى فيلا انيكولابو كوتي، ويقول انه تخلى في سن الثالثة عن اسمه الابيض، هيلدرغارت، واذا باسمه الجديد برهانا عن اعادة اكتشافه لجذوره الافريقية، واسمه يعني، الذي يحمل الحياة والموت في جعبته وسريعا ما اصبح فيلا نوعا ما نبيا في نيجيريا، ورغم انه يمكن التأكد كيف اثر غياب الحرية على مسيرته الموسيقية، الا انه يقول انه لا يخشى احدا، وان اخشى من يخشى هم الجنرالات في الحكم، اغانيه هي هجمات مركزة على الفساد في السلطة، مما وضع قاعدة شعبيته، وقبل انتخابات عام ١٩٩٣ التي فاز بها رجل اعمال ناجح ورمي في السجن، قال انه سيرشح نفسه للرئاسيات.

وفي اغنية حديثة، اسمها «الهواء غالي الثمن»، تراه يفضح ارتفاع اسعار النفط الفضائحية بسبب المضاربة على يد العصابات المتفرقة من السلطة. كما يتهجم ايضا على شركة «اي تي تي» العالمية ويدعوها بجمعية التآمر العالمية، وكلمة «اي تي تي» التي تعتني «الشخصيات الرفيعة المستوى» اصبحت بالنسبة اليه «مختزنون في السلطة»، والهدف هو تشبيه الطغاة في الحكم في نيجيريا بالزومبية النيجيريين هؤلاء الاحياء الاموات الذين يجوبون انحاء البلاد.

اغنية «زومبيه» التي نشرت عام ١٩٧٧، لم تكن تحديا للسلطات فحسب، بل انطلاقا في عالم الموسيقى. وشكلت اشارة التحول من الايقاع التقليدي واللحن المرافق الى «الايقاع الافريقي» الذي بات بعد ذلك يتمتع بالتأثير على الموسيقتين الافريقية والغربية.

وفيما لقي فيلا نجاحا كاسحا في برلين عام ١٩٧٨، تبين انه فشل في باريس عام ١٩٨٠، وكان الوقت قد حان للتغيير، وبدل فيلا مساره، وغير اسم فرقته الموسيقي فاصبح: «مصر ٨٠» لان الجميع يعلمون ان الافارقة السود هم الذين بنوا الاهرام ومن حقهم ان يعترف لهم بذلك.

ويقول ملك الايقاع الافريقي عن موسيقاه: «انها كالحياة، والوجدان عنيفة.. انها كفاح من اجل امال مئات الملايين من الرجال والنساء في العالم، جميعهم بطريقة او بأخرى، يتحدرون من افريقيا الام».

وعن نفسه يقول: من انا؟ انني اعلم شيئا واحدا فقط لانني رأيت ذلك في حلم، وقالت لي الروح من انه وما يجب ان افعله يجب اولا ان اغادر لاغوس لبضع اسابيع، ولاسباب ثلاث، اولا لاتابع اعمالي. وثانيا وثالثا لاسباب روحية وسياسية، كل هذه الاسباب مرتبطة، لكن هناك خطر، وهو ان اجد نفسي في المنفى شأن المواطن النيجيري الحائز على جائزة نوبل، وولي سوينكا، الذي منع من دخول البلاد.

الدين عنصر اساسي في حياة فيلا، وكانت والدته تتمتع بسلطات فريدة من نوعها، قتلتها الشرطة الحكومية عام ١٩٧٨ في هجوم، اليوم كل شيء يتغير، وسوف تستعيد الروحانية حقوقها، نيويورك هي مدينة الجن وقصر يكتفهام هو مريض للشيطان.

الموسيقى بالنسبة لفيلا هي طريق روحي، وهبة من الله في خدمة الانسانية والاجيال الجديدة، وهو مقتنع ان هذه الموسيقى وتسجيلاته ستلعب دورا اساسيا في تطور الجنس البشري، ويقول: لقد سمعت هذه الموسيقى بينما كنت في السجن، اما الان فانني اراها، انها تتمتع بستة وعشرين لونا، اود استعمال اثنين جهيرتين الى جانب الطبل الجهير، انني اشعر بها، لكن يجب العمل بجهد ودقة، كي تصبح مسموعة.

منزل فيلا اسمه «كالاكوتا» طريقة حياته تعكس فلسفته في الحياة كما تفعل موسيقاه اسم منزله هو ذاته الذي كان يحمله السجن الذي ادخل اليه في عام ١٩٧٤ عندما تم توقيفه وهو يحمل الماريجوانا، والفكرة من منزله هو ان يجعل منه ملجأ للافريقيين الهاربين من الاضطهاد، انه المناقض الكامل لفكرة المنزل الغربي، حيث تعيش اسرة واحدة في منزل واحد، معزولة عن الاخرين، يجهل اعضاؤها من هم جيرانهم.

انه يعيش هنا مع جميع اعضاء اسرته، لكن هذا المكان يعاني من تاريخ حافل بالمشاكل. في عام ١٩٧٧ جاءت مجموعة من الجنود وقطعوا الشريط الحديد حول المنزل، وطوقوه وضربوا اخ فيلا وغيره من السكان، واغتصبوا زوجاته واخيرا، حرقوا الدار. ادخل فيلا المستشفى، ثم رمي في السجن لمدة شهر كامل، لم يحاكم المجرمون ورفض طلبه للتعويض.

اسرته كبيرة، ريمي هي زوجته الاولى، وله منها ثلاثة اولاد، ساندرا هي صديقته منذ زيارته لاميركا، زواجه الثاني عام ١٩٧٨ كان كبيرا جدا فتزوج من ٢٧ امرأة خلال حفل واحد، جميعهن كن اعضاء في فريقه «افريقيا ٧٠» وجميعهن جميلات ومتعددات المواهب، اليوم بقي منها ١٥ من جميع الفئات العرقية والمستويات الاجتماعية، جميعهن يرتدين الملابس الافريقية والجواهر الثمينة، وجميعهن من مغنيات او راقصات او لاعبات موسيقى او محاسبات، يتلقين رواتب ضمن شركة اعمال فيلا.

ولا تشعر اية واحدة منهن بالغيرة على زوجهن المشترك، ولكن اذا ما نشأت الخلافات، فاذا بفيلا يعيد الهدوء الى الصفوف بالتأنيب او تخفيض الرواتب او الحرمان من العلاقات الجنسية. ويقوم فيلا بنفسه الى ترتيب العلاقات الجنسية مع زوجاته. انهن يجدن الامان معه، يجدن زوجا ورب عمل، البعض منهن يبحثن عن الثراء والشهرة والبعض الاخر يولين اهتمامهن الى السياسة او علم الفلك او التقاليد الافريقية او الفلسفة، وجميعهن يردن انجاب اولاد لفيلا.

وينظر فيلا الى الرجال والنساء على موجتين مختلفتين، انه يعتقد ان النظام الطبيعي يتطلب ان يكون الرجل هو المسيطر، ويقول فيلا ان الاسلام والمسيحية جعلا من الجنس عنصرا غير اخلاقي، بينما الامراض الحديثة كالتلوث والطعام السريع والمواد الكيميائية المضافة وما يسميه بنظام المعدة المليئة، قد ادت الى نشوء الشذوذ الجنسي، ويقول ان الشكل الوحيد المنافي للطبيعة في الجنس هي اللوطية، لانها لا تنجب الحياة.

انتاجه الاخير «تنظيم الجيش» يبرزه مشاغبا راديكاليا وفنانا مبدعا، انه الكاهن الكبير او الرئيس الاسود. انتج الاسطوانة المنتج الاميركي بيل لاسول بينما كان فيلا في السجن. فيلا ليس راضيا عن الموسيقى والميكساج وبعض الاضافات الى البيانو والطبلات على يد الفيب ديانغ السينيغالي القاطن في فلوريدا، كما هو ليس مقتنعا بالارغن الذي يلعبه برني ووريل. وقد تم قطع بعض الاصوات السولو.. انها موسيقى فيلا بدون فيلا.

جدير بالذكر ان فيلا نشر ما يقارب مئتين من مجموعاته واغانيه، انه الفنان الافريقي الاوسع انتشارا الذي يبيع الاكثر في فرنسا وانكلترا، لكن اعماله تسرق كثيرا ايضا وتنسخ الكاسيتات بشكل شرعي، وهو يملك مركزا لتسجيل ونشر الاسطوانات، في لاغوس، لكنه يسجل وينشر ايضا لدى شركة و. اي. بي (المنتج هو جنجر باكاي) في لندن.

الكاسيت التي نالت النجاح الباهر هي في حفلات لوس انجليس ٩٦، وتمت اعادة نشرها في عام ١٩٩٢. ونجد فيها عناوين شهيرة بشأن «سيدتي المعقدة»، و«فيفا نيجيريا»، و«العاشق». تم تسجيل اول نسخة خلال احدى زيارات فيلا الى الولايات المتحدة برفقة فريقه، الذي كان يحمل حينذاك اسم «كولا لوبيتوس»، وتم استبدال هذا الاسم لدى وصولهم الى الولايات المتحدة باسم «فيلا بنسومي - كوتي ونيجيريا ٧٠»، وجالت هذه الفرقة على مدى ثمانية اشهر في اميركا من تموز ١٩٦٩ حتى اذار ١٩٧٠. وفي هذه الفترة اكتشف فيلا من خلال صديقته ساندرا ايزيدور، فلسفة مالكولم اكس والدريدج كليفر وغيرهما من المفكرين السود. وكانت هذه التي اكدت له ان افريقيا هي مهد الانسانية وان مصر هي مصهر الحضارات الافريقية. فاكتشف فيلا بهذه المناسبة، جذوره التي كان يسميها سنغور آنذاك «العبودية»، ومنذ عودته الى البلاد، اصبح فيلا المغني المقتنع للقيم الافريقية ولنهضة الشعوب المقموعة. مجموعته الاخيرة نشرت في لندن وباريس وتتضمن اغاني «صباح في لاغوس»، و«غير ممكن»، و«تاه في الطريق».

لاختبار فيلا هو في مشاهدة احدى حفلاته الحية في لاغوس، انها تكسر جميع قواعد الغرب، وحتى قواعد حفلات البوب، انها نوع من الطقس الذي يجب ان ينغمس المرء في طياته كي يفهمه ويفهم الرسالة والذي يدلي بالرسالة، النتيجة مغنطيسية. وجدارة فيلا انه نجح في اسماع صوت الجذور الافريقية الاصيلة وترجمتها الى لغة معاصرة وعصرية مفهومة.




فيلا ملك الايقاع الافريقي

اماكن

● سحر ملص ●

الطريق الى مكة (١)

من اين ابدأ؟ من يوم ما.. وفي مكان ما.. وزمن ينساب مثل قطرات المطر، تشعر بحنين غامض لمدينة معبأة باسرار كثيرة تشبه الساعة الرملية.. بلحظة كانت مزدانة بالاصنام ترفرف عليها رايات الجاهلية.. وبلحظة قدسية.. امتدت يد السماء لتظهر الوجه الحقيقي للمدينة، فاذا هي منبع للنور والفكر.. الذي امتد بعيدا عن مشارق الارض ومغاربها.

في نفسي حنين واسرار خفية تشير الى بوصلة اعماقي اني هناك ستتفتح اكمام روحي.. وتستشرف كثيرا من الرؤيا.. وتطل على عالم رحب لطالما ظمأت رماله واشرأبت باعناقها نحو السماء.. واسأل نفسي ما الجدوى من الرحلة؟ رحلتي ليست لمغنم دنيوي.. او رحلة ترفيه واستجمام.. بل هي رحلة الروح والعقل معا.. لاختبار الذات امام الحقائق الكونية، رحلة الطيور التي تهاجر بعيدا تقطع الاف الكيلومترات بحثا عن يقينها وسر وجودها حتى اذا ادركته قضت نحبها غير آسفة على ما مضى..!

عصر ذاك اليوم ودعتني مدينتي بضجيجها.. ووجود اناسها.. لوحت لي بعض الشجيرات الممتدة في طريق المطار.. وهمست لي بعض الاعشاب الزغبة المتناثرة هنا وهناك وهي تراني اتجه الى مكة ابحث عن مرفأ واستقرار.

حقيبتي تحمل بعض الاشياء.. وقلبي يحمل اشياء كثيرة. اما يدي فهي بيضاء من غير سوء امدها لتلوح لغبار الطريق.. وللطيور المسافرة.. تجمع في راحتها هباء الايام!.. وتشير الى الرمال الصامتة الخاشعة.. ثمة طلح وسدر واشواك تنغرس في عمق الصحراء الممتدة.

الطريق طويلة.. واسمع صوت النبي ينطلق من عمق الصحراء مذكرا بالرحلة الازلية قائلا: (يا معشر قريش لا ياتي الناس بالاعمال يوم القيامة، وتاتون بالدنيا تحملونها على رقابكم تقولون: يا محمد.. يا محمد.. فاقول هكذا..) واشار بيده اشارة معناها فاعرض عنكم.

على ناصية الطريق مسجد صغير ببوابته الخشبية العتيقة.. نتوقف هناك لنقيم الصلاة وكان الجموع البشرية نفس واحدة تصير في قلب حمامة بيضاء ترف.. وتهدل في تسبيحها هاتفة.. إلهي.. إلهي..!

الصمت.. والسكينة.. والمحراب القديم وشجرة الزيتون التي تضيء في ليل المسافرين.

في الطريق كنت اصطحب معي كتاب (محمد رسول الحرية) لعبد الرحمن الشرقاوي اقرا فيه عن النبي وصحبه.. وكيف كانوا بشرا مثلنا يصيبون ويخطئون، وحين يقعون في الخطأ، تضيق عليهم الارض بما رحبت فيستغفرون.. ويتراجعون.. لتهب رياح الصحراء وتلسع وجوههم حتى يضل اليقين.. وتختلج قلوبهم طلبا للرحمة.

ها هي شمس المغيب تسقط خلف الجبال تاركة مساحات مقفرة.. وطيور مهاجرة والشفق الذي امتد.. احاط بجبال رم.. وبعض الاشجار الشوكية القليلة.. وساد الصمت.. ثمة نجمة تتلألأ.. اسالها هل شهدت ولادة محمد؟ فتضيء.. تشع.. وتومىء..

رمال الصحراء تستفسر عن سفري.. وتسالني الاعشاب عن وجهتي؟ فاقول لها اني مثلك مخلوقة ترحل في رحاب الارض.. تسال من اين والى اين. الليل يتسلل.. والصمت الموحش.، لا قلبي عامر بالتوحيد.. وقناديل الليل تضيء.. انفلت قلبي من صدري تمرغ في رمل الصحراء.. تحت البساط النجمي والوحدة الخائفة.. الهي.. الهي.. هل تسمعني انا مخلوقة في عمق الصحراء.. الهي.. هل تتجلى للاشياء..؟ هل بهاؤك يفيض رحمة على الكون؟

الحافلة تمضي عبر الليل.. تقطع مسافات طويلة وانا اقلب ما مضى.. اقرا وجوها صادفتها في حياتي، اسال رمال الصحراء عن دينها فتقسم لي بانها موحدة.. فيضطرب قلبي واقول لها: كيف وانت تضمين ر فات البشر هذا مسلم وذاك مشرك؟ فتجيب بانه ما من مخلوق وجد على الارض الا اسلم قلبه لله وان خضب وجهه بخضاب الشرك. واسمع الرمل يردد صدى كلام النبي قائلا: اني خلقت عبادي حنفاء كلهم فاتتهم الشياطين فاجتالتهم عن دينهم وحرمت عليهم ما احللت لهم وامرتهم ان يشركوا بي ما لم انزل به سلطانا".

ويشف ليل الصحراء.. تتفتح بنفسجة ليلكية.. ايقظها ضياء النجم.. وصوت التوحيد واقرأ في مرآة الليل.. نجوم مسافرة.. اشاهد احد عشر كوكبا والشمس والقمر ساجدين في ليلة حلم لصبي.. ثم ارى نور الله يؤنس وحشة هذا الصبي في دياجير الليل... أرى من يرفع القواعد في البيت العتيق.. ارى من جلس وحيدا في الغار.. وتتوالى الازمات.. صهيل الخيل.. صليل السيوف.. ومن بعيد تلوح اضواء تبوك.. حيث الصمت والبرد القاتل.. وفي احد البيوت العتيقة كانت ليلتنا الاولى.

النسوة اركن الى دفء الغرف، اما انا فبحثت عن ركن قصي. كان يفضي الى ساحة الدار.. هناك هجعت.

البرد القارس آه من برد الصحراء ورماح الليل حين اطلت مزقت جسدي لرقائق حملته الى سماء المدينة تطوف به.. هنا كانت حشود الروم.. هناك قبائل تتجمع..

وبعيد كان صحب محمد.. هذا يجود بماله كله.. الصديق الصادق. هذا عمر يعطي نصف ماله... وهناك من اتى بصاع تمر..!

في بعد تُخر اصوات المنافقين.. همهمة.. وثغثاء.. والمخلفون فرحوا بمقعدهم! نفوس ومواقف.. والليل يفيض بحكايا من المدينة.

وعند الفجر صمتت حجارة المدينة.. وصمت الليل وارتفع صوت المؤذن.. لتبدأ صلاة الصبح.

اشرقت الشمس.. عادت درب الصحراء طويلة.. الحافلة تسير بسرعة تفوق المائة كيلومتر.. ونحن بعد لم نصل.. فكيف بهم وصلوا المشرق؟.. كلمة.. هي كلمة حق انبثقت من بطن الصحراء.. فاشرقت الارض بالعدل.. وبالحق آه قلبي رفة جنح لطائر يبكي.. تسبيح في ليل مظلم.. مويج قش في بحر متلاطم.. الهي زدني يقينا.. وخذ بيدي..!

كثبان الرمل الذهبية شامخة.. رؤوس الحنظل ملقاة في ارض الصحراء.. رؤوس الحنظل تصير مثل وجود البشر تتلصص على افراد القافلة.. وتثرثر. ماذا بعد هناك؟ الدرب طويل.. وخلف الاشياء يقين لكن متى نصل هناك الى يثرب؟

ضيف على مائدة الافطار

اعداد: جمال خليفة

الفنان فؤاد الشوملي

● فؤاد الشوملي

– متى بدأت العمل الفني واول ظهور لك امام الجمهور؟

كان ذلك اثناء الجامعة في لبنان من خلال مسرحية اسمها «شانسل آند جريتل» وقد صورها التلفزيون اللبناني وهي من بطولتي.

– مع اي من الفنانين الاردنيين ترتاح للعمل معه؟

جميع الفنانين الاردنيين بلا استثناء احب العمل معهم.

– لو دعتك صديقة لتناول الطعام في المطعم على حسابها، فهل «تدب فيك النخوة» وتدفع انت ام تتركها هي تدفع؟

خليها تدفع، لانها هي التي دعتني.

– لو جار لك مزعج لدرجة كبيرة، كيف تتصرف معه؟

لا اتصرف بأي شيء، اكتم غيظي وغضبي، لان الجار جار ولو جار.

– احد الاصدقاء قام بدعوتك لتناول الغذاء وطلب منك ان تختار احد الاصناف التالية: المنسف، المسخن، المقلوبة، الدجاج المحشي، فأيها تختار؟

السمك، لانه غير موجود بين هذه الاصناف واحبه جدا.

– لو رجعت الى المنزل ليلا ووجدت الباب الخارجي مغلقا وليس معك مفتاح والجرس معطل.. هل تقفز عن السور، ام تنادي ام ترمي حجرا. ماذا تفعل؟

انا الواقع اخاف من الاماكن العالية ولا استطيع القفز عن السور لذلك افتح السيارة وانام بداخلها.

– اكلة تحب ان تأكلها وزوجتك ترفض طبخها لك، هذ تجبرها على طبخها ام تذهب وتأكلها في المطعم؟

ليس هناك اجبار في الاكل، ولم اجبر زوجتي في يوم من الايام على عمل اكلة معينة.

– من هو المذيع الاردني الذي يشدك لمتابعة تقديمه؟

عفاف قضماني.

– الفنان فؤاد الشوملي، هناك عتب بأنك مقل في ادوارك التلفزيونية ما السبب؟

انا لي ادوار محددة احب ان اقوم بتمثيلها اذا توفرت وعند المخرج او المنتج رغبة في ذلك فانا اقوم بأداء هذا العمل، وسبب قلة اعمالي بانه ليس كل دور يعرض علي اقوم بتمثيله.

– الى ماذا يرجع تدني مستوى الاعمال الفنية الاردنية وجلتها؟

هناك كثير من الاسباب، اولا واهم شيء العملية الانتاجية فالاعمال الاردنية هبطت وتدنى مستواها بسبب ازمة الخليج ومقاطعة الفنان الاردني من قبل الدول العربية والمنتج تاجر وعندما يقوم بانتاج عمل يكلفه ما يزيد عن ٥٠ الف دينار يتوقع الربح وهذا الربح لا يمكن ان يأتي من التوزيع القليل. فأصبح المنتج حتى ينتج يأتي بكتاب غير متمرسين في المهنة وممثلين ليسوا من الدرجة الاولى حتى ينفق مبالغ قليلة على هذا العمل، ويمكن ان يكون هذا الانتاج مستواه متدن.

– امنية يتمنى الفنان فؤاد تحقيقها؟

ان يصبح لدينا نقابة فنانين حتى تقوم هذه النقابة بدورها الفعال والمرجو له لدعم الفنان الاردني والوقوف معه.

– مطرب تحب ان تسمع له وتنسجم مع اغانيه؟

المطرب كاظم الساهر.

– لو تعطلت سيارتك اثناء المطر او الثلج.. ماذا تفعل، هل تجلس فيها وتنتظر مساعدة ام تغلقها وتذهب للبيت؟

اغلقها واذهب للبيت، وبعدها «بيحلها مئة حلال».

البكاء من خشية الله

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : لما نزل قوله تعالى (افمن هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون) بكى اصحاب الصفة حتى جرت دموعهم على خدودهم، فلما سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم حسهم بكى معهم فبكينا ببكائه، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا يلج النار من بكى من خشية الله، ولا يدخل الجنة مصر على معصية).

وروي عن زيد ابن ارقم رضي الله عنه قال : قال رجل : يا رسول الله بم اتقي النار؟ قال : بدموع عينيك، فان عينا بكت من خشية الله لا تمسها النار ابدا.

وسأل عقبة بن عامر رضي الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم : عن النجاة؟

فقال له رسول الله : امسك عليك لسانك، وليسعك بيتك، وابك على خطيئتك، وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال : لما انزل الله عز وجل على نبيه صلى الله عليه وسلم هذه الآية : (يا ايها الذين امنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة).

تلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم على اصحابه فخر فتى مغشيا عليه، فوضع النبي عليه الصلاة والسلام يده على فؤاده، فاذا هو يتحرك، فقال رسول الله عليه افضل الصلاة واتم التسليم : يا فتى قل : لا اله الا الله، فقالها فبشره بالجنة، فقال اصحابه : يا رسول الله امن بيننا؟ فقال : اوما سمعتم قوله تعالى : (ذلك لمن خاف مقامي وخاف وعيد).

وروي كذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تلا هذه الاية : (وقودها الناس والحجارة).

فقال اوقد عليها الف عام حتى احمرت والف عام حتى ابيضت والف عام حتى اسودت فهي سوداء مظلمة لا يطفأ لهيبها وكان بين يدي رسول الله عليه الصلاة والسلام رجل اسود فهتف بالبكاء فنزل عليه جبريل عليه السلام. فقال : من هذا الباكي بين يديك؟

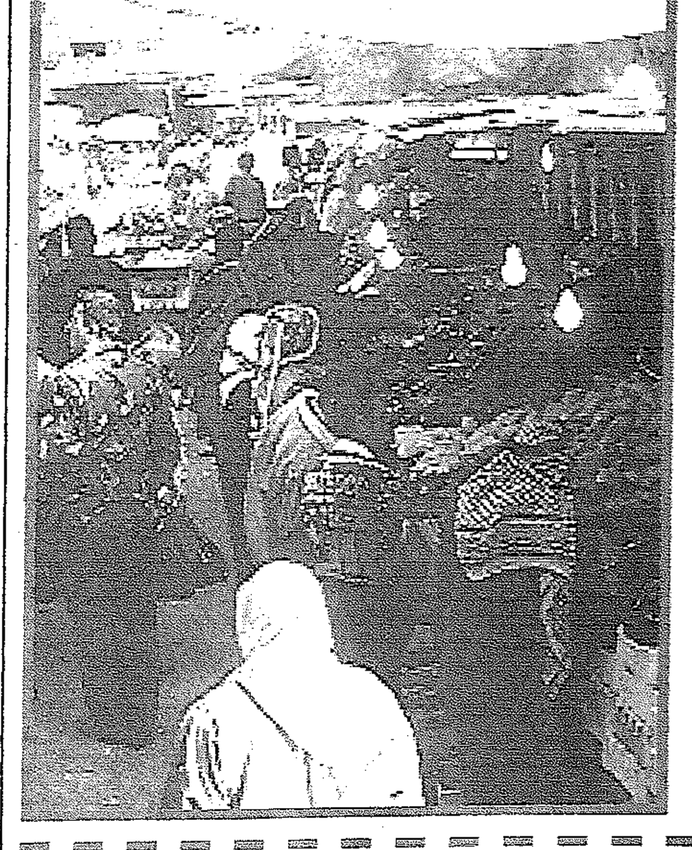
قال : رجل من الحبشة، واثنى عليه بالمعروف (اي مدحه كثيرا).

قال فان الله عز وجل يقول : وعزتي وجلالي وارتفاعي فوق عرشي لا تبكي عين عبد في الدنيا من مخافتي الا اكثرت ضحكها في الجنة. وفي رواية ان الصحابة رضوان الله عليهم كانوا جلوسا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت شجرة فهاجت الريح فوقع ما كان فيها من ورق اصفر وبقي ما كان من ورق اخضر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما مثل هذه الشجرة؟ فقال القوم : الله ورسوله اعلم فقال : مثل المؤمن اذا اقشعر من خشية الله عز وجل وقعت عنه ذنوبه، وبقيت له حسناته.

قفشات رمضانية

اسعار الخضار والفاكهة اصبحت هالايام في العلالي .. فقبل رمضان بأيام كنت تشتري (بكسة) البندورة بنصف دينار، و(بكسة) الخيار بدينار، والفلفل الوقية بعشرة قروش، اما الان فاصبحت الاسعار نار .. وليس لدي الا ان اقول : يا عيني على صحن السلطة ، ستتحرم منه موائد كثيرة في هذا الشهر المبارك.

واقول لمن لا يستطيع امتلاك صحن سلطة (لا تزعل) .. فعندي لك اقتراح (قطيع) وهو ان تعمل (شوربة عدس) افضل لك وللعائلة في هذا الجو الممطر .. ويغنيك عن السلطة. وربك بيعدلها بعد ما فشلت وزارة التموين بتعديلها.



الصدقة... والبر

الصدقة

عن ابي ذر رضي الله عنه : (ان اناسا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم : يا رسول الله ذهب اهل الاثور بالاجور يصلون كما نصلي ويصومون كما نصوم ويتصدقون بفضول اموالهم. قال : اوليس قد جعل الله لكم ما تصدقون : ان لكم لكل تسبيحة صدقة وكل تكبيرة صدقة، وكل تهليلة صدقة، وامر بالمعروف صدقة ونهي عن المنكر صدقة، وفي بضع احدكم صدقه، قالوا: يا رسول الله ايأتي احدنا شهوته ويكون له فيها اجر؟ قال : (ارأيتم لو وضعها في حرام، اكان عليه وزر؟ فكذلك اذا وضعها في الحلال كان له اجر) رواه مسلم.

البر

عن وابصة بن معبد رضي الله عنه قال : (اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : جئت تسأل عن البر؟ قلت نعم. قال : استفت قلبك، البر ما اطمأنت اليه النفس واطمأن اليه القلب والاثم ما حاك في النفس وتردد في الصدر، وان افتاك الناس وافتوك) حديث حسن روي في مسند الامام احمد بن حنبل باسناد حسن. عن ابن عباس رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه تبارك وتعالى قال : ان الله كتب الحسنات والسيئات ثم بين ذلك، فمن هم بحسنة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة، وان هم بها فعملها كتبها الله عنده عشر حسنات الى سبعمائة ضعف، الى اضعاف كثيرة، وان هم بسيئة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة، وان هم بها فعملها كتبها الله سيئة واحدة) رواه البخاري ومسلم في صحيحيهما.

كل شيء ضده

● قال ابن الاحنف :

يمشي الفقير وكل شيء ضده   والناس تغلق دونه ابوابها
وتراه مبغوضا وليس بمذنب   ويرى العداوة لا يرى اسبابها
حتى الكلاب اذا رأت ذا ثروة   خضعت لديه وحركت اذنابها
واذا رأت يوما فقيرا عابرا   نبحت عليه وكشرت انيابها



رمضانيات

في العجلة الندامة!

عبد الله القاق

بالرغم من تحذيرات دائرة السير بضرورة تخفيف السرعة للحد من الحوادث المؤسفة والتي باتت شيئا واقعا وطبيعيا في الاردن، الا ان هذه التحذيرات ما زالت بعيدة كل البعد عن بعض سائقي السيارات، وبخاصة بعض سائقي تكسي الاجرة الذين يسابقون الريح، قبيل ساعات الافطار او في ساعات الذروة اثناء النهار الامر الذي يؤثر على حياة المواطنين ويعرضها للخطر!

ان حرمة الشهر تقتضي على هؤلاء الاخوة من السائقين ان يراعوا قواعده، وطرحه وان يبتعدوا عن التسابق الخطر الذي لن تكون له ادنى فائدة سوى زيادة عدد الحوادث في هذا البلد، والذي طالما دعا قائد هذه المسيرة جلالة الملك الحسين بالحفاظ على ارواح المواطنين، والعناية بصحتهم.

فهذا التصرف من قبل بعض الرعناء، يجب ان يتوقف وينتهي لان حياة المواطن اهم من تلك السباقات التي تجري في شوارع مكتظة بالناس وبالسيارات.. والمطلوب ايضا من دائرة السير ان تتخذ اجراءات رادعة حيال هؤلاء البعض، من المستهترين بقواعد المرور، وان لا يكون هناك من التسلط في نفس الوقت من بعض رجال الشرطة على من يقفون في مناطق لمدة خمس دقائق لانه ليس المهم المخالفة بقدر ما هي مهمة الاقناع وافهام اولئك المخالفين بضرورة تجنب الوقوع في هذه المخالفات مستقبلا. لقد دلت احصائيات مديرية الامن العام على ان ١٥٪ من الحوادث وقعت من علم ٩١ – ٩٥ ناشئة عن التتابع القريب وان ٢٤ بالمائة ناشئة عن عدم اعطاء الاولويات للمشاة والمركبات.. ففي البحث الذي اعده الدكتور عبدالله ابراهيم زيد الكيلاني الاستاذ في كلية الشريعة بالجامعة الاردنية حول حوادث الطرق ونظرة الدين نحوها.. اضاءة جديدة، ودراسة قيمة حول السير وضرورة الالتزام بقوانينه.. فقد قال في هذا الشأن استنادا الى الحديث الشريف «ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا مر بمنحدر سبح، واذا صعد جبلا كبر» فكأن القافلة تسير في صلاة، وكأن الطبيعة بانحدارها أية من أيات الله جل وعلا. ويرى الدكتور الكيلاني ان مفهوم البر في الاسلام يتسع لكل انواع ونظم السير الهادفة لمصلحة الانسان.. فالخلق كلهم عيال الله.. واحبهم الى الله انفعهم لعياله.

الامل كبير ان يراعي الاخوة السائقون قواعد السير، والحرص على ارواح المواطنين بعيدا عن العجلة.. ففي العجلة الندامة، او كما يقول الاخوان المغاربة في شعاراتهم المنتشرة في كل شوارع المغرب الفسيحة «ازرب تعطل»!!

طرائف

يحكى ان تاجرا من اهل (مرو) (مرو : مدينة قديمة في ايران) كان يزور العراق كثيرا للتجارة، وكان ينزل ضيفا على تاجر عراقي، فيكرمه العراقي، ويؤمن له كل اسباب الراحة، فكان التاجر الضيف يشكر العراقي على كرم ضيافته، ويقول له : (لو انك تزورني في بلدي (مرو) لاكرمنك واكافئنك على حسن ضيافتك).

ودارت الايام، وخرج التاجر العراقي في تجارة له الى مدينة (مرو) وحالما وصلها، راح يسأل عن صديقه الذي طالما اكرمه، ووجده اخيرا وهو جالس مع اصحابه، فاسرع اليه وعانقه، غير ان التاجر المروزي (الذي من مرو) لم يعانقه، ولم يتعرف عليه!.

قال التاجر العراقي في نفسه (لعله لم يعرفني جيدا) فخلع العمامة التي يضعها على رأسه، لكن التاجر المرزوي لم يتعرف عليه، فخلع التاجر العراقي عباءته، وقال لصاحبه (اتذكرني الان جيدا ايها الصديق؟).

فما كان من صديقه الا ان قال له (والله لو خرجت من جلدك ما عرفتك).

ارأيتم بخلا وجحودا اسوأ من هذا؟

حدث في رمضان

* في اليوم الثالث من العام الحادي عشر للهجرة انتقلت فاطمة بنت الرسول ﷺ الى رحمة الله وكنفه.

* في اليوم السابع من رمضان من عام ٣٦١هـ اكتمل بناء المسجد الازهر.

* في اليوم العاشر من رمضان من عام ١٨١هـ انتقل العالم الجليل عبدالله بن المبارك الى رحمة الله وكنفه.

* في اليوم الحادي عشر من رمضان من عام ٧٢٦هـ تولى السلطان اورخان السلطة في الدولة العثمانية خلفا لابيه مؤسس الدولة العثمانية ارطغرل.

* في اليوم الثاني عشر من رمضان من العام التاسع للهجرة قدم وفد الطائف على رسول الله ﷺ.

* في اليوم الثالث عشر من رمضان من سنة ٦٦٧هـ وبعد معركة ضارية استرد الجيش المسلم بقيادة القائد بيبرس قلعة بغراس في حلب من الصليبيين.

* في اليوم الرابع عشر من رمضان من العام التاسع للهجرة قدم وفد حمير الى الرسول ﷺ.

* في اليوم الخامس عشر من رمضان من العام الثالث للهجرة ولد الحسين بن علي رضي الله عنه.

* في اليوم السادس عشر من رمضان من العام السابع عشر للهجرة انتقلت الى رحمة الله وكنفه ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها زوج النبي ﷺ وابنة الخليفة الصديق ابي بكر رضي الله عنه.

* في اليوم السادس عشر من رمضان من عام ٢٢٣هـ فتح الله عز وجل عمورية على الجيش الاسلامي الذي بعثه الخليفة العباسي المعتصم لنجدة المرأة المسلمة التي اعتدى عليها الروم فصرخت بأعلى صوتها: وامعتصماه.. وامعتصماه، فبلغ خبرها المعتصم، فصاح: لبيك.. لبيك، وجهز جيشا غزا به عمورية، وفتحها الله على المسلمين.

* في السابع عشر من رمضان من العام الثاني للهجرة سجل تاريخ الاسلام صفحة من انصع صفحاته حين انتصر المسلمون بقيادة الحبيب المصطفى ﷺ على جموع كفار قريش وحلفائهم في معركة بدر الكبرى.

* في السابع عشر من رمضان، من العام الاربعين للهجرة استشهد الخليفة الصحابي الجليل علي ابن ابي طالب.

* في الثامن عشر من شهر رمضان من العام العاشر للهجرة كانت سرية الصحابي الجليل علي ابن ابي طالب الى اليمن.

* في التاسع عشر من رمضان من العام الاول للهجرة عقد رسول الله ﷺ اول لواء في الاسلام لسيد الشهداء حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه.

* في العشرين من رمضان من العام الثامن للهجرة اكمل الله عز وجل فضله على المسلمين حين فتح الله عز وجل عاصمة الكفر انذاك مكة المكرمة على المسلمين بقيادة الرسول الكريم ﷺ، فدخلها فاتحا، وطهر الكعبة المشرفة من الاصنام، وقضى على اخر معاقل الكفر في الجزيرة.

* في اليوم الثاني والعشرين من السنة السادسة للهجرة كانت سرية زيد بن حارثة.

* في اليوم الثالث والعشرين من عام ١٦٢هـ انتصر المسلمون على البيزنطيين.

* في الرابع والعشرين من رمضان من العام الثامن للهجرة شهدت مكة يوما مجيدا حيث هدم المسلمون بقيادة النبي ﷺ صنم العزى لتنتهي الى الابد باذن الله عبادة الاصنام.

* في اليوم الخامس والعشرين من عام ٦٥٨هـ سجل المسلمون صفحة ناصعة من ملاحم الجهاد والاستشهاد، حين انتصر الجيش المسلم بقيادة القائد قطز على جيوش التتار في معركة عين جالوت في فلسطين.

* في اليوم السادس والعشرين من رمضان من عام ١٢٧هـ فتح الله عز وجل مدينة بلغراد عاصمة يوغسلافيا على الجيش المسلم العثماني.

* في السابع والعشرين من رمضان المبارك كانت ليلة القدر التي انزل فيها القرآن العظيم.

* في اليوم الثامن والعشرين من رمضان من السنة الثانية للهجرة امر الرسول ﷺ المسلمين باخراج زكاة الفطر.

* في اليوم الثامن والعشرين من عام ٩٢هـ فتح الله عز وجل الاندلس على الجيش المسلم بقيادة طارق بن زياد.

* في اليوم التاسع والعشرين من رمضان من العام الثامن للهجرة كانت سرية عمرو بن العاص الى صنم هذيل المسمى «سواع».

* في اليوم الثلاثين من رمضان من عام ٩٤هـ فتح الله عز وجل مدينة ماردة في الاندلس على المسلمين.

شذرات ايمانية

فضل شهر رمضان

عن سلمان رضي الله عنه قال : خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في اخر يوم من شعبان، فقال : يا ايها الناس، قد اظلكم شهر عظيم مبارك، شهر فيه ليلة القدر خير من الف شهر، جعل الله صيامه فريضة وقيام ليله تطوعا، من تقرب فيه بخصلة من خصال الخير كان كمن ادى فريضة فيما سواه، ومن ادى فيه فريضة كان كمن ادى سبعين فريضة فيما سواه، وهو شهر الصبر والصبر ثوابه الجنة. وشهر المواساة وشهر يزاد فيه الرزق، من فطر صائما كان مغفرة لذنوبه وعتق رقبته من النار، وكان له مثل اجره من غير ان ينقص من اجره شيء.

قالوا : يا رسول الله، ليس كلنا يجد ما يفطر به الصائم، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يعطي الله هذا الثواب لمن فطر صائما على مذقة لبن او تمرة او شربة ماء، ومن سقى صائما سقاه الله عز وجل من حوضي شربة لا يظمأ بعدها حتى يدخل الجنة.

وهو شهر اوله رحمة، واوسطه مغفرة، واخره عتق من النار فاستكثروا فيه من اربع خصال : خصلتين ترضون بها ربكم، وخصلتين لا غناء بكم عنهما، اما الخصلتان اللتان ترضون بهما ربكم: فشهادة ان لا اله الا الله (تستغفرونه، واما اللتان لا غناء بكم عنهما : فتسألون الله الجنة وتعوذون به من النار) .

«رواه ابن خزيمة والبيهقي وغيرهما».

هارون الرشيد ...وولده

يروى عن الخليفة العباسي هارون الرشيد قوله لمؤدب ولده الامين :

(يا احمر، ان امير المؤمنين قد دفع اليك مهجة نفسه وثمرة قلبه، فصير يدك عليه مبسوطة، وطاعته لك واجبة، فكن له حيث وضعك امير المؤمنين، اقرئه القرآن، وعرفه الاخبار، وروه الاشعار، وعلمه السنن، وبصره بمواقع الكلام، وبدئه، وامنعه من الضحك الا في اوقاته، ولا تمرن بك ساعة الا وانت مغتنم فائدة تفيده اياها من غير ان تحزنه فتميت قلبه، ولا تمعن في مسامحته فيستحلي الفراغ ويألفه، وقومه ما استطعت بالقرب والملاينة، والا فعليك بالشدة والغلظة).

حكايات جحا

يحكى ان جحا تطوع يوما في الجيش فجاء القائد ببطيخة وطلب من جحا ان يرميها بالقوس، تناول جحا قوسه وسهمه وصوب نحو البطيخة ثم قذف، فاخطأ السهم البطيخة، فغضب القائد، فاسرع جحا يقول له: هكذا كان يرمي ابي، ثم حاول جحا مرة ثانية ففشل في اصابة الهدف فاسرع قائلا: هكذا كان يرمي اخي، وفي المرة الثالثة استطاع جحا ان يصيب البطيخة، فضحك وقال وهكذا يرمي جحا.

غذاء ودواء

اعداد : خبير الاعشاب
ابراهيم حسين الشريف

(البندورة)

في شهر رمضان تمتلىء الموائد بما لذ وطاب من المأكولات والفواكه والمشروبات ونحتار من ايهما نبدأ بالافطار، ونسأل انفسنا عن مدى الاستفادة مما نأكل ونشرب .. ويسعدنا ان نقدم لكم في هذه الزاوية معلومات وفوائد عن بعض الخيرات التي منحنا الله اياها جلت قدرته.

واسمحوا لنا ان يكون حديثنا اليوم عن (البندورة)

يسمونها في مصر (قوطة) وفي المغرب العربي (توماطش) وفي العراق (طماطم) وفي بلاد الشام تعرف باسم (البندورة)..

يقول البعض ان موطنها الاصلي المكسيك وامريكا، اما سكان مارسيليا فيطلقون عليها اسم (تفاح الحب)، نقلها المكتشف الاسباني هرنان كورتيز الى اوروبا ومنها انتقلت الى كافة البلدان الاخرى.

هناك بعض الناس يعتبرونها فاكهة لانها تؤكل نيئة ولان عصيرها يشبه عصير الفواكه .. وهناك من يعتبرها نوعا من الخضار، كان الاطباء في السابق يعتبرونها المسؤول الرئيسي عن تكون الحصى في الكلى ولكن تبين انها لا تحوي الا القليل من حمض الاوكساليك.

والبندورة غنية بفيتامين ب ١، ب٢ ج وكميات قليلة من فيتامين (أ،د) .. ان حبة واحدة متوسطة الحجم تكفي ثلث حاجة الجسم من فيتامين (ج) المهم لمنع ظهور مرض الاسقربوط اللازم لبناء وسلامة الانسجة والخلايا في الجسم ولتكوين العظام والانسان .. والبندورة عامل مهم لالتئام الجروح.

تحتوي البندورة على كمية وافرة من الاملاح المعدنية تصل الى ١,١٪ من وزنها مثل الصوديوم، البوتاس، والحديد وغيرها، اما نسبة الكاربهايدرات فتصل الى ٤,٢٪، اما البروتينات فتصل الى ١,١٪، اما الالياف السليوزية فتصل الى ١,٦٪.

تعتبر البندورة برتقالية اللون اكثر فائدة من الحمراء بعكس ما يظن الناس، كما ان البندورة الصفراء صغيرة الحجم فهي من المصادر الغنية بالفيتامينات .

البندورة والعلاج

تفيد البندورة في التخفيف من الام الروماتيزم، النقرس، التهاب المفاصل، مزيلة لتعفنات الامعاء، تساعد على الهضم وتمنع تشكل الحصوات والرمال في الكلية والمثانة..

ولان البندورة غنية بالاملاح المعدنية فانها بذلك تعدل حموضة الدم وتطرد حمض البول السام في الجسم.

وللذين يعانون من امراض الجهاز الهضمي، الكبد، القولون، والمعدة ينبغي عليهم تقشيرها قبل اكلها سواء كانت مطبوخة او نيئة..

اما عصير البندورة فانه يفيد المصابين بامراض الكبد والكليتين وارتفاع ضغط الدم..

من الامور الهامة ذكرها ان رب البندورة يتلف فيتامين ج الموجود في الجسم او في الاغذية بسبب احتوائه على نسبة عالية من النحاس، كما يحذر من ترك العلبة مفتوحة بعد فتحها واستعمالها ويفضل ان توضع في الثلاجة.

لتطرية بشرة الوجه واليدين يضاف الى عصير البندورة مقدار (نصف كوب) من الجليسرين وقليل من الملح وتدهن به بشرة الوجه واليدين..

لطرد البعوض من الغرفة

يكفي ان توضع شتلة واحدة في الغرفة خلال الليل فينفر البعوض من رائحتها..

والى اللقاء في الغد ان شاء الله..



جوامع الكلم

قال صلى الله عليه وسلم «أوتيت جوامع الكلم» مخبراً عما آتاه الله من الحكمة والبيان، والنطق بقليل الكلام المفيد المعاني فكان كلامه أحسن المقال وأوجزه، لقلة ألفاظه وكثرة معانيه.

رأس الحكمة مخافة الله

حكمة

تستند الدنيا إلى أربع أركان:
علم الأفاضل، وعدل الأكابر، ودعاء الصالحين وجلال الشجعان.

شخصيات إسلامية عقبة بن نافع

كان الجيش الإسلامي يتجه جنوباً في الصحراء الكبرى إلى بلاد تدعى بلاد(كاوار) وهي بلاد ذات مدن كثيرة ومياه جارية ونخيل كثير، فسار إليها خمسة عشر ليلة، فلما وصلها، دعا أهلها إلى الإسلام، فرفضوا وطلب منهم الجزية فامتنعوا، ولجأوا إلى حصونهم، فحاصرهم عقبة شهراً كاملاً، ثم غادرهم وتابع زحفه جنوباً كان في نية عقبة أن يمضي قدماً في مكان يدعى (ماء فرس)، ولم يكن به ماء فأصاب الجيش عطش شديد حتى أشرف عقبة وأصحابه على الموت. كان عقبة قوي الإيمان بالله عزوجل، يعلم أن لا ملجأ إلا إليه فابتعد عن الجيش قليلاً، ثم صلى ركعتين، وأخذ يدعو الله بقلب ضارع ونفس منكسرة، وحانت منه التفاتة بعد أن أتم صلاته فإذا بفرسه يضرب الأرض بحافره حتى انكشفت تحته صخرة صلبة، فانفجر منها الماء وجعل الفرس يمص ذلك الماء فأبصره عقبة، فعلم أن الله قد استجاب دعاءه فنادى جنوده وأمرهم أن يحفروا في المكان، فحفروا سبعين حفرة، والماء يعلو من باطن الأرض، فشربوا جميعاً وسقوا خيولهم، فسمي ذلك المكان(ماء فرس).
لأن فرس عقبة هي التي كشفت عن الماء بإلهام من الله سبحانه وتعالى.



عقبة بن نافع بن القيس الفهدي القرشي.
ولد قبل عام من الهجرة
كان مثالاً للسلف الصالح من العرب المسلمين وهب حياته للجهاد في سبيل الله وإعلاء كلمته، فعلى يديه انتشر الإسلام في مناطق واسعة من شمال افريقيا والسودان.
شهد فتح مصر مع عمرو بن العاص (رضي الله عنه) سنة ٢٠هـ وفتح برقة (في ليبيا).
فتح مدينة غدامس في الجنوب سنة٤٢هـ.
تم عزله عن ولاية أفريقيا في سنة ٥٥ هـ وسُجن مكبلاً بالحديد على يد الوالي الجديد ولم يفرج عنه إلا بعد وصول كتاب الخليفة معاوية بن أبي سفيان.
عاد عقبة إلى الشام بناء على طلب الخليفة، فاعتذر معاوية له..
عينه يزيد بن معاوية والياً على افريقيا مرة أخرى سنة٦٢هـ اعترافاً بفضله
بنى مدينة القيروان في تونس.
استشهد في سنة٦٣هـ ومعه ٣٠٠ شهيد من كبار الصحابة والتابعين.

من الشمائل النبوية

. كان إذا مشى كأنه يتوكأ.١
. كان إذا مشى لم يلتفت .
. كان إذا مَشى، مشى أصحابُه أمامه ، وتركوا ظهرَه للملائكة .
. كان إذا مشى أقلع «١»

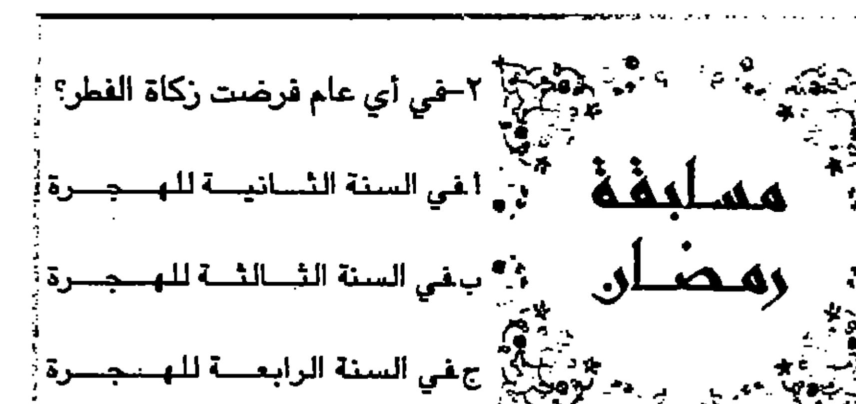
«١» أقلع: لم يبطيء ولم يعجل ، وكأنه ينحدر من ارتفاع.

قصة الحاصدة السعيدة

تقاعدت الحاصدة الكبيرة عن العمل ولم تعد تحصد سنابل القمح والشعير الذهبية ،ومع ذلك لم تحزن الحاصدة !
لقد وجدت الحاصدة المتقاعدة عملاً لطيفاً جداً؛إذ بعد أن وضعت في جانب من الحقل صارت بيتاً تعشش فيه القنابر والعصافير والحمام البري !

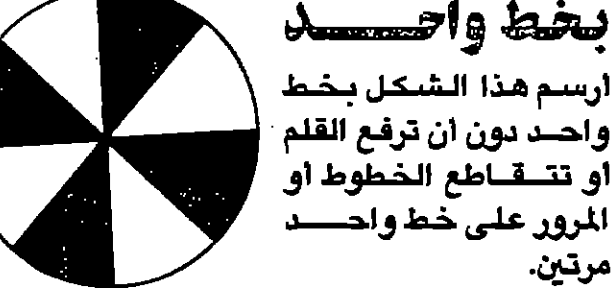
علوم جسم الانسان الخلية

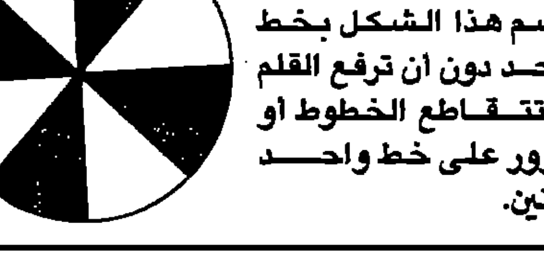
يتكون جسم الإنسان من ملايين الخلايا الحية، وتتألف كل خلية من: النواة مغمورة (بالبروتوبلازم) داخل غشاء نصف منفذ ونواة الخلية هي مركز القيادة فيها، فهي تتحكم بطبيعة الخلية وعملها أما « البروتوبلازم » فهو مادة هلامية القوام يضمها مع النواة غشاء الخلية الرقيق جداً والذي يحتوي سطحه على مسام دقيقة جداً يتم عبرها دخول الأوكسجين والغذاء وخروج الفضلات.



أنواع الخلايا
هناك أنواع مختلفة من الخلايا يمكن تصنيفها في ٤ فئات:
-الخلايا الظهارية وهي التي تؤلف الجلد وتبطن سطوح الأعضاء الداخلية في الجسم.
-خلايا النسيج الضام: تربط الأعضاء ببعضها وتثبتها وتكون الغضاريف والأوتار.
-خلايا العظام والغضاريف: وتكون الهيكل العظمي
-الخلايا العضلية: هي حزم من الألياف التي تمكنك من تحريك مفاصلك. ويضاف إلى هذه المجموعات الخلايا العصبية، هي خلايا طويلة دقيقة تربط جميع أعضاء الجسم بالدماغ.
ولكل مجموعة من الخلايا وظيفة خاصة، فخلايا البنكرياس مثلاً تصنع الإنسولين الذي يضبط تركيز السكر في الدم ويتحكم به والخلايا تموت ولكنها تولد خلايا جديدة من نفس نوعها فخلايا الجلد مثلاً تتجدد كل في أقل من أسبوع، بينما تعيش خلايا أخرى عدة شهور والخلايا العصبية هي الوحيدة من بين الخلايا التي لا تتجدد مطلقاً إذا ماتت.

بخط واحد





ارسم هذا الشكل بخط واحد دون ان ترفع القلم او تتقاطع الخطوط او المرور على خط واحد مرتين.

قصة مثل أبرّ من العَملّس

العَملّس رجل من البادية ، طلبت منه أمه ذات ليلة أن يحضر لها لبناً لتشرب، وكان الوقت ليلاً، فذهب العملّس وحلب الناقة، وعاد بحليبها لتشربه أمه، ولكنه وجدها قد نامت.
فوقف قرب فراشها حاملاً وعاء اللبن، ينتظر أن تستيقظ وقد كره أن يوقظها، وخشي إن هو ذهب أن تستيقظ فلا تجده بقربها.
فصارت العرب تضرب في بَرّه لوالدته المثل فقالت:
أبرّ من العَملّس



الشورى

نتشاورُ فالشورى أنفعْ
نأخذُ بالآراءِ ونسمعْ
فقرارُ الشّورى محمودْ
مدروس، موزون أروعْ
والرأيُ الفرديُّ: ضعيفْ
أمّا رأيُ الجَمعَ فأشجعَ
ياربُّ اجْعَلنا أصحاباً
برجاحةِ عقلٍ نتَمتَّعْ
نتَشاورُ فالشورى أنفعْ
نأخذُ بالآراءِ ونَسمعْ





ماهذا الشيئ؟





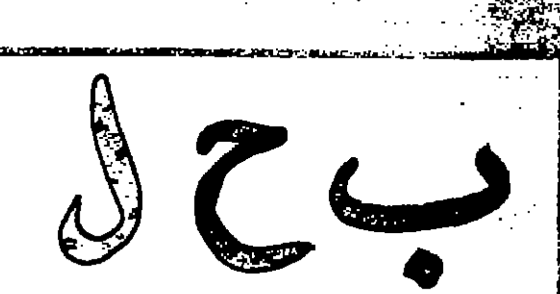
دعسوقتان





هذه الدعسوقات الجميلة متشابهة .. ولكن فيها دعسوقتان مختلفتان .. ما رأيك لو تبحث عنهما معاً؟

مسابقة رمضان



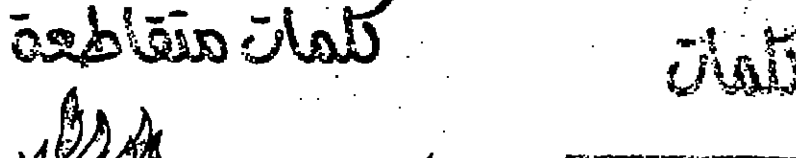
٢-في أي عام فرضت زكاة الفطر؟
أ-في السنة الثانية للهجرة
ب-في السنة الثالثة للهجرة
ج-في السنة الرابعة للهجرة

حروف وكلمات

ب ح ل

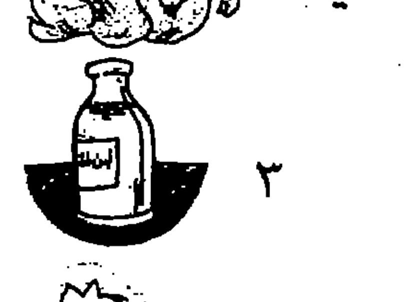
عندنا هذه الحروف الثلاثة .. كم كلمة نستطيع ان نكون منها؟

كلمات متقاطعة



١	٢	٣
	■	

افقي: ١



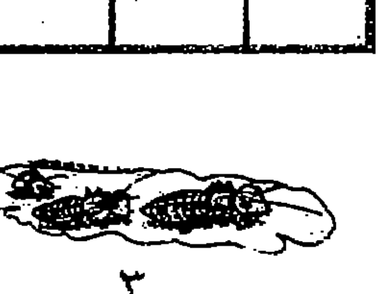
١ ٢ ٣





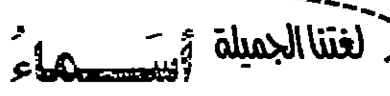
٣

عمودي:



١ ٣

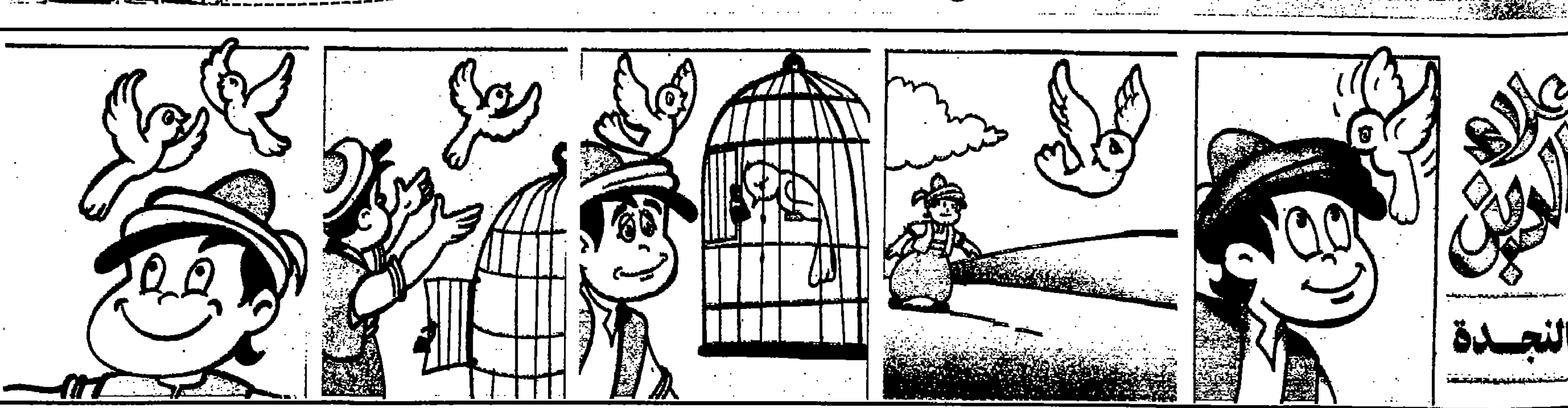
لغتنا الجميلة أسماء الجمل



أسماء الجمل في لغتنا العربية الجميلة كثيرة وكل اسم يعني صفة معينة له.
ومن هذه الأسماء:
الغروز :الناقة قليلة اللبن .
الحُوار :ولد الناقة .
العَوْد :الجمل المسنّ.
الناب :الناقة المسنّة.
السلي :ولد الناقة ساعة تضعه.
الواله :الناقة التي يشتد وجدها على ولدها.
الفَطِم :البعير الهائج .







الأخيرة

اعداد: زهير مرعي

الاسبان استقبلوا العام الجديد .. وابتلعوا ١٢ حبة عنب

مدريد – (اف ب) – تجمع الاف الاسبان في ساحة بويرتو ديل سول في وسط مدريد امام الساعة الضخمة التي تطل على الساحة ليحتفلوا بقدوم العام الجديد على الطريقة الاسبانية.. التي تقضي بابتلاع اثنتي عشرة حبة من حبوب العنب مع دقات الساعة الاثنتي عشرة وهم يتمنون بما يتمنون لعامهم الجديد.

ونقل التلفزيون الاسباني مباشرة وقائع هذا الاحتفال الذي مر بهدوء خلافا للعام الماضي عندما عم الغضب الجماهير المحتشدة التي لم تستطع أن تبتلع حبوب العنب لان دقات الساعة كانت سريعة جدا.. وكان ذلك مطلع شؤم لمعظم المحتفلين.

في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ ولخلل ما في الساعة العملاقة مرت دقات الساعة الاثنتا عشرة بسرعة ولم تستغرق سوى ١٧ ثانية لم تكن كافية لابتلاع حبوب العنب التي ترمز ايضا الى الشهور الاثني عشر المقبلة. وادى الامر يومها الى تدفق الشكاوى على بلدية مدريد والى اقالة المسؤول عن الخلل في الساعة التي كان يفترض أن تنتظم سرعتها مع سرعة المبتلعين. واحتاطت البلدية لهذه السنة فاستقدمت أحد مصممي الساعات المشهورين في سويسرا، فيليب بيلاتون لكي تتفادى المشكلة، وقد مر الاحتفال بسلام واستغرقت دقات الساعة ستا وثلاثين دقيقة.

ويعود تقليد ابتلاع حبوب العنب مع دقات الساعة الى العام ١٩٠٩، وهي فكرة ابتدعها مزارعو العنب لتصريف ما لديهم من فائض. واذا كانت الساعة بفضل الخبير السويسري لم تسبب مشكلة لهذه السنة فقد برزت مشكلة اخرى هي الموسم السيىء للعنب بحيث ارتفعت الاسعار لتصل الى ١٢٠٠ بيزيتا (٨ دولارات) للكيلو الواحد مقابل ٢٠٠ بيزيتا فقط في الاحوال العادية.

اخبار سريعة

سرقوا تمثال لينين .. بمساعدة الشرطة

كوسترفولدي – (اف ب) – سرقت مجموعة من الشبان تمثالا ضخما للينين يبلغ ارتفاعه تسعة امتار ويزن ١٧ طنا لعرضه في السنة الجديدة في ساحة قريتهم كوسترفودي (شمال) التي صبغت باللون الاحمر واطلق عليها اسم "الساحة الحمراء" تيمنا بالساحة الشهيرة السابقة في موسكو امام الكرملين.

وقد استعان الشبان اللصوص برافعتين لوضع التمثال في ساحة البلدة .. وقامت الشرطة بمواكبتهم اثناء نقل التمثال وقدمت لهم معونة فنية، وبرر هؤلاء العملية في وقت لاحق بان "الساحة الحمراء لا ينقصها سوى تمثال لينين".

ويملك التمثال مزارع هولندي اشتراه من المانيا الشرقية السابقة بعد سقوط جدار برلين وانهيار النظام الشيوعي فيها، ونقله الى مزرعته ثم نصبه امام بابها محاولا بذلك لفت الحكومة الى الظروف السيئة للمزارعين وتحذيرها من النتائج.

واوضح الشبان انهم استعدوا منذ شهور لهذه العملية احتفاء بالسنة الجديدة .. بعد اخذ كل الاحتياطات اللازمة ومنها بالطبع .. التأمين على التمثال.

مركبة اميركية لاستكمال خرائط القمر

واشنطن – (اف ب) – اعلن مركز كينيدي للفضاء في كاب كانافيرال في فلوريدا ان مركبة "لونار بروسبكتر" الخاصة باستكشاف القمر ستنطلق في الخامس من كانون الثاني.

وستحلق المركبة في مدار حول القمر بارتفاع ١٠٠ كلم وستكون اول مركبة تستكشف قطبي القمر لاستكمال خرائطه التي لا تزال مجهولة بنسبة ٧٥ في المئة.

وستوفر المركبة ايضا ادلة كافية على وجود او عدم وجود الماء فوق القطبين وذلك بعد المعلومات التي توفرت بفضل القمر الاصطناعي "كليمنتين" الذي يستخدمه الجيش الامريكي والذي اشار الى وجود طبقة من الجليد عند قطبي القمر.

وتبدأ هذه المهمة بعد اسبوع واحد على الذكرى الخامسة والعشرين لاول رحلة مأهولة سمحت للانسان بالسير على سطح القمر.

وتحتوي المركبة اجهزة علمية متطورة لقياس تركيب تربة القمر والبحث عن المعادن كاليورانيوم والالمنيوم والكالسيوم وكذلك تحديد الحقول المغناطيسية، وستبقى المركبة عاما ونصف العام في مدارها حول القمر قبل ان تتحطم بعد ذلك على سطحه، ويطلق المركبة صاروخ جديد اطلق عليه اسم "ال ام في –٢" وانجزته مصانع لوكهيد مارتن.

هونغ كونغ تحت سيادة الصين تتأخر في اطلاق مدفع العام

هونج كونج /رويترز/ لم يبدأ اول عام ميلادي جديد في هونج كونج بعد اعادتها للسيادة الصينية بطلقة مدفع عند منتصف الليل تماما كما تعود الاقليم اثناء خضوعه للادارة البريطانية فقد انحشرت الطلقة في فوهة المدفع ولم تنطلق.

وقال شهود عيان ان التقليد المتبع في الاقليم بايذان مولد العام الميلادي الجديد بطلقة مدفع واجه بعض الصعوبات حين انحشرت الطلقة في فوهة المدفع لكنها بعد جهود مضنية انطلقت متأخرة عن موعدها اربع دقائق، وقال احد المحتفلين بالعام الميلادي الجديد معلقا على هذه الواقعة انها بالنسبة لي نذير على المرء ان يكون حذرا عام ١٩٩٨.

واعادت بريطانيا اقليم هونج كونج الى السيادة الصينية في تموز الماضي منهية فترة حكم دامت ١٥٦ عاما.

مقتل عشرة اشخاص في حادث مروري في تايلاند

بانكوك – رويترز – قالت الشرطة التايلاندية ان عشرة اشخاص على الاقل قتلوا وجرح ٣٢ اخرون حين اصطدمت حافلة عامة مع اربع شاحنات قادمة في الاتجاه المعاكس صباح امس.

وذكرت الشرطة في ضاحية مواكليك بمقاطعة سارابوري الواقعة على بعد نحو ١٢٠ كيلومترا شمالي العاصمة بانكوك ان الحافلة كانت تسير بسرعة كبيرة وفقد السائق السيطرة عليها في منحنى حاد فتخطت الحاجز الفاصل بين عرضي الطريق واصطدمت بالسيارات القادمة من الاتجاه المعاكس.

وقتل في الحادث سائقو وكل من كان بالشاحنات الاربع بينما جرح سائق الحافلة و٣١ راكبا كانوا جميعهم يستعدون للاحتفال بعيد الميلاد.

وقالت الشرطة ان سائق الحافلة اما كان مخمورا او غفل اثناء القيادة.

مقتل مايكل كنيدي في حادث اثناء التزلج على الجليد

دنفر /رويترز/ قال مكتب رئيس الشرطة في مقاطعة ساميت بولاية كولورادو الامريكية ان مايكل كنيدي ابن السناتور الامريكي الراحل روبرت كنيدي توفي في حادث بينما كان يتزلج على الجليد.

وارتطم كنيدي ٣٩ عاما بشجرة بينما كان يتزلج على الجليد فوق جبل اسبن في كولورادو.

وقال مكتب رئيس الشرطة ان كنيدي نقل الى مستشفى محلي حيث اعلنت وفاته. وكان كنيدي في اسبن لقضاء عطلة مع الاسرة. ومنتجع اسبن للتزلج على الجليد مقصد للاغنياء والمشهورين في عطلات عيد الميلاد والعام الجديد.

دعوى قضائية للمطالبة بعرش انكلترا

بورت سماوث (بريطانيا) – (ا ف ب) – طالب كولين فيلوز (٦٠ سنة) الذي يدعي بانه ابن دوق وندسور والوارث الوحيد لوالده ملك انكلترا السابق امام القضاء امس الاول باسترداد اراضي ساندرينغهام وبالمورال الملكية وكذلك محتويات اليخت الملكي "بريتانيا".

واطلق على نفسه لقب كولين الاول وهو يعمل في مجال الالكترونيات وقد اكد امام احدى محاكم بورت سماوث (جنوب) انه ولد في تشرين الاول ١٩٣٧ في شارلروي في بلجيكا لادوارد الثامن الذي تنازل عن العرش في السنة السابقة على مولده وواليس سيمبسون دوقة وندسور، وقال ان احد اقربائه تبناه بعد ذلك بسنة.

واكد ان دوق وندسور "اعتبره قبل وفاته وارثا لكل ممتلكاته وألقابه بصفته ابنه من دوقة وندسور".

واشار متحدث باسم قصر باكينغهام الى "نشر سير رسمية عن حياة دوق ودوقة وندسور وان مثل هذه المسائل لم تذكر قط". وامتنع عن التعليق على موضوع هذه المطالبة القضائية مشيرا الى ان الوصايا الملكية لا تنشر قط. وتوقع متحدث باسم نقابة المحامين فشل الدعوى موضحا "ان الملكة التي تعد هي نفسها اساس القانون لا يمكن ان تقام دعوى قضائية ضدها. فهي الشخص الذي يطبق القانون باسمه فلا يمكن استخدام القانون ضدها"، ويعتقد فيلوز انه الوحيد الذي يمكن ان يقاضي الملكة لسبب وجيه هو انه يجب ان يكون هو ملك انكلترا.

القطايف.. وجبة رئيسة



القدس – (ا ف ب) – حلواني فلسطيني يقوم باعداد وتجهيز القطايف تمهيدا لبيعها للمواطنين في مدينة القدس، ويذكر ان معظم الصائمين المسلمين في كافة انحاء العالم يقبلون على شراء القطايف التي تعتبر من الوجبات الرئيسة في شهر رمضان المبارك.

لاخذ لقب اول من يطير ببالون حول العالم

انطلاق بالون امريكي في رحلة تستغرق ١٥ يوما



سانت لويس /ميسوري /رويترز/ انطلق المغامر الامريكي ستيف فوسيت ببالونه الذي اطلق عليه اسم «روح واحدة» امس الاول في ثالث محاولة يقوم بها للقيام باول رحلة بالبالون حول العالم دون توقف.

وانطلق البالون بسلام الساعة ٤٠ر٥ مساء الاربعاء الماضي بتوقيت شرق الولايات المتحدة (٢٣٠٤ بتوقيت جرينتش) من سانت لويس وفي الساعة ٣٠ر١١ مساء بالتوقيت المحلي (٠٥٣٠ بتوقيت جرينتش) حلق البالون على ارتفاع ٦١٠٠ متر قرب اتلانتا بولاية جورجيا.

وفي رسائل بعث بها بالفاكس الى مركز متابعته في سانت لويس قال فوسيت ٥٣ عاما ان كل شيء يسير على ما يرام وان اجهزة التسخين في البالون التي لم تعمل بصورة جيدة في محاولة الانطلاق السابقة تعمل الان بشكل طيب.

اما كفين اوليانسي وهو احد منافسي فوسيت على الفوز بلقب اول من يطير ببالون حول العالم وهو مهندس عمره ٣٤ عاما فقد انطلق ببالون اخر اطلق عليه اسم زوجته «جيه ريني» عقب انطلاق بالون فوسيت بساعات لكن اوليانسي اضطر للهبوط بعد مرور ثلاث ساعات على انطلاقه.

وقال متحدث في مركز متابعة بالون اوليانسي في شيكاجو لقد هبط بسلام. لقد هبط هبوطا امنا قبل منتصف الليل بقليل. ومن المتوقع ان تستغرق رحلة فوسيت بالبالون حول العالم اذا سار كل شيء على ما يرام نحو ١٥ يوما.

وقال فوسيت لقد استعددنا بشكل مناسب. امامنا فرصة واقعية «للنجاح». ويعتبر فوسيت اكثر المغامرين اقترابا من هدف القيام برحلة بالبالون حول العالم ففي كانون الثاني الماضي انطلق في رحلة استمرت ستة ايام قطع خلالها ١٦٠٠٠ كيلومتر من سانت لويس وحتى الهند.

وكانت الحكومة الليبية قد رفضت السماح له بدخول الاجواء الليبية مما اضطره الى الالتفاف حول اجوائها الامر الذي ادى الى اطالة المسافة وافقده الكثير من الوقود المستخدم في تسخين الهواء واضطر في نهاية الامر الى الهبوط قرب سولتانبور في الهند ولم يبق في حوزته سوى وقود يكفيه ثلاثة ايام فقط.

وحرص فوسيت هذه المرة ان يحمل وقودا اضافيا بنسبة خمسين في المئة عن حاجته. وكانت محاولة فوسيت الاولى للطيران ببالون حول العالم قد انتهت في كانون الثاني عام ١٩٩٥ بعد اطلاق البالون بيومين فقط.

وفي ما يأتي كبرى اوائل الارقام القياسية وابرزها في تاريخ الطيران بالمنطاد:

– ٤ حزيران ١٧٨٣ : الاخوان جوزف واتيان دو مونغولفيه يطلقان للمرة الاولى منطادا يعمل بالهواء الساخن غير مزود بحجرة مقفلة وبلا طيار فيجتاز مسافة كيلومترين اثنين فوق انوناي (فرنسا) ويرتفع الى حوالى ٢٠٠٠ متر.

– ٢١ تشرين الثاني ١٧٨٣ : جان فرانسوا بيلاتر دو روزيه وماركيز أرلاند يصبحان اول رائدي طيران في التاريخ باجتيازهما ١٢ كلم خلال ٢٥ دقيقة فوق باريس على متن منطاد يعمل بالهواء الساخن.

– ٧ كانون الثاني ١٧٨٥ : الفرنسي جان-بيار بلانشار والاميركي جون جيفريس يقومان بأول عبور للمانش خلال طيران حر. وانطلقا من دوفر (انكلترا) وهبطا بعد ثلاث ساعات على شجرة في غابة في غين بالقرب من بولونيو بفرنسا.

– ١٨٦١ : جيوش الشمال والجنوب في الولايات المتحدة تستخدم المنطاد للمرة الاولى لغايات عسكرية إبان حرب الانفصال وتضع مراقبين على متنها.

– ٢٧ ايار ١٩٣١ : السويسريان اوغست بيكارد وبول كيبفر هما اول من ارتفع حتى الجزء الاعلى من الغلاف الجوي وبلغا على متن منطاد مكيف الضغط الى ارتفاع ١٥٧٨١ مترا.

– ١٦ اب ١٩٦٠ : الكابتن في سلاح الجو الاميركي جو كيتينغر يحقق اعلى قفزة بالمظلة في التاريخ بإلقاء نفسه في الفراغ من حجرة منطاده المفتوحة فوق تولاروزا (نيو مكسيكو) عن ارتفاع ٣٤٢٦٦ مترا. ولم يحطم احد بعد هذا الرقم القياسي.

– ٤ ايار ١٩٦١ : القومندان مالكولم روس والليوتنانت فيكتور براثر من سلاح الجو الاميركي ايضا يحققان الرقم القياسي المطلق في الارتفاع اذ بلغا ٣٤٦٦٨ مترا.

وانتهت هذه الرحلة نهاية مفجعة بغرق بارثر خلال هبوط المنطاد في خليج المكسيك.

– ١٧ آب ١٩٧٨ : الاميركيون ماكسي اندرسون وبن ابروزو ولاري نيومان يقومون على متن منطادهم "دابل ايغل ٢" بأول عبور للمحيط الاطلسي بين ماين وفرنسا واجتازوا ٤٩٩٧ كلم خلال ١٣٨ ساعة وست دقائق.

– ١٢ تشرين الثاني ١٩٨١ : بن ابروزو ولاري نيومان يساعدهما مواطنهم رون كلارك والياباني روكي اوكي يجتازون المحيط الهادىء بين ناغاشيما في اليابان وسان فرنسيسكو في كاليفورنيا.

– ١٩ كانون الثاني ١٩٩٧ : الاميركي ستيف فوسيت الذي انطلق من سانت لويس (ميسوري) في محاولته الثانية للقيام بجولة حول العالم يضطر الى الهبوط في الهند لكنه يتوصل الى تسجيل رقم قياسي عالمي مزدوج من حيث المسافة (٢٢٠٧٦٦١ كلم) ومن حيث الوقت (٦ ايام وساعتان و٤٤ دقيقة).

مقابل ٩٨ الف دولار للراكب

رحلة خارج هذا العالم والعودة عام ٢٠٠١

سان فرانسيسكو /رويترز/ مفاجأة سارة للسياح الذين سئموا الطواف حول العالم من تمبكتو الى القارة القطبية الجنوبية رحلة مثيرة الى الفضاء في مدار حول الارض، حيث تقبل وكالة زيجرام لسفريات الفضاء التابعة لشركة زيجرام للرحلات الاستشكافية ومقرها سياتل حجوزات لما تصفه بأول رحلة سياحية فضائية تنطلق في أول كانون الاول ٢٠٠١. مقابل ٩٨ الف دولار فقط يمكن لعشاق المغامرات حجز مقعد وثير على متن عابرة فضاء في رحلة ممتعة على ارتفاع ١٠٠ كيلومتر فوق سطح البحر.

قال سكوت فيتزسيمونز نائب رئيس مجلس ادارة زيجرام والمتحدث باسم الشركة ستكون أكبر فرصة على الاطلاق لرحلة ليس لها مثيل. اهتمام مذهل اغلبه من شركات سياحة تدرك ان المستقبل ليس فقط على الارض ولكن في الفضاء.

ربما يبدو حديث زيجرام عن «عطلة فضائية» ممتعة أضغاث احلام ولكن المسؤولين بالشركة يقسمون انها ستحدث ويشتهر المسافرون بأنهم اول رواد فضاء سياحيين.

رحلة مكلفة جدا ولكن زيجرام يقول انه برنامج مدته سبعة أيام بما فيها الاقامة في الفنادق والوجبات والمحاضرات والتدريبات على الارض طبعا قبل ان تنطلق المركبة المكوك الى الفضاء في رحلة تستغرق ساعتين ونصف الساعة ثم ذروة الاثارة في دقيقتين ونصف الدقيقة من انعدام الوزن.

ويشير فيتزسيمونز الى ان رحلة «الخروج من هذا العالم» باهظة النفقات. قال يجب الالتفات الى ان كل مرة ينطلق فيها مكوك الفضاء تتكلف العملية ٥٠٠ مليون دولار.

وماذا عن تكاليف بناء عابرة الفضاء اتفقت زيجرام مع شركة فيلا تكنولوجي ديفيلومنت انك على بناء المكوك الذي يتكون من مرحلتين وسيكون جاهزا للاطلاق بعد ثلاث سنوات.

وسيراعى في تصميم المركبة توفير كل وسائل الراحة للمسافرين. الرحلة من مرحلتين. طائرة نفاثة عادية تحمل كبسولة بها ستة مسافرين الى ارتفاع ١٦٦٠٠ متر حيث تنفصل الكبسولة التي يدفعها صاروخ ومحرك نفاث وتمخر عباب الفضاء بسرعة أقصاها ٣٦٨٠ كلم في الساعة، والكبسولة المكوكية مصنوعة من مركب من الياف الكربون الخفيفة الوزن. ويجلس المسافرون وقد ارتدوا حللا خاصة على مقاعد وثيرة تنفرد الى الخلف ليتمددوا عليها في حالة انعدام الوزن. ويمكنهم فك حزام المقعد.

قال فيتزسيمونز تستطيع في هذه الحالة ان تقفز الى اعلى وتدور ثم تهبط وتصعد في الكبسولة. اما الذين يصابون بدوار الفضاء ويتقيأون فيوجد حمام لراحتهم. ولكن لا توجد خدمات ضيافة اثناء الرحلة مثل السينما او المشروبات او الوجبات. قال فيتزسيمونز يجب التقليل من الاشياء التي تعوم حول المسافرين.

ولكن قليلين يحلمون بقضاء عطلة في الفضاء بهذه التكاليف الباهظة رغم امكان تقسيطها. يوجد خيار اخر لذوي الميزانيات المحدودة الا وهو اتحاد رواد الفضاء المدنيين.

قال هاري داس وهو رجال اعمال اسس مع شريكه الذي كان يعمل مهندسا في الملاحة الجوية بوكالة الفضاء الامريكية «ناسا» ان الاتحاد ينظم رحلة قصيرة في الفضاء يجرب فيها المسافرون حالة لانعدام الوزن مدتها اربع دقائق والاثارة في امتطاء صاروخ اسرع مرتين ونصف مرة من الرصاصة.

كل هذا يقول داس مقابل ٣٥٠٠ دولار. ويأمل ان تمول الحصيلة المشروع الذي يتكلف ثمانية ملايين دولار.

حريق يقتل ثمانية اشخاص في شمال شرق الصين

هونج كونج /رويترز/ ذكرت وكالة انباء الصين ان حريقا في مبنى تجاري قتل ثمانية اشخاص واصاب اربعة اخرين بجروح في مدينة تشانجتشون بشمال شرق الصين.

واضافت الوكالة ان الحريق وهو الاكبر في المدينة منذ عام ١٩٤٩ بدأ في المبنى المؤلف من ثمانية طوابق يوم الثلاثاء الماضي وتم اخماده في ساعة مبكرة من صباح اليوم التالي، ومضت الوكالة قائلة انه امكن انقاذ اكثر من ٣٠٠ شخص من الحريق.

استراليا مندهشة من قرار الامارات حظر استيراد الدجاج

كانبيرا /رويترز/ قال مسؤولون استراليون انهم سيستوثقون من صحة تقارير قالت ان الامارات العربية المتحدة فرضت حظرا على استيراد الدواجن الحية والمجمدة من استراليا بعد ان اودى فيروس «انفلونزا الطيور» القاتل بحياة اربعة اشخاص في هونج كونج.

وقال تيم فيشر المتحدث باسم وزارة التجارة لرويترز امس الخميس ان المسؤولين سيدرسون تقرير الحظر لكنه اوضح ان صادرات لحوم الدواجن الى الامارات محدودة او منعدمة تقريبا.

ولم تتضمن بيانات وزارة التجارة اي ارقام لصادرات لحوم الدواجن الطازجة او المجمدة للامارات وهو ما يعني ان استراليا لا تصدرها الى الامارات على الاطلاق او ان صادراتها متدنية لدرجة لا تستحق التسجيل.

وفرضت السلطات في الامارات امس الاول حظرا الى اجل غير مسمى على استيراد الدواجن الحية والمجمدة من هونج كونج والصين واستراليا. وقالت وكالة انباء الامارات الرسمية «وام» ان الامانة العامة للبلديات اصدرت مرسوما يحظر حتى اشعار اخر استيراد ودخول الدواجن الحية ولحوم الدجاج المجمد من هونج كونج وجمهورية الصين الشعبية واستراليا بسبب انتشار انفلونزا الطيور. ولم تذكر الوكالة اي تفصيلات اخرى.

وهذه هي اول مرة يذكر فيها اسم استراليا في اطار موجة الذعر المتنامية من انفلونزا الطيور والتي دفعت ايضا جنوب افريقيا الى حظر استيراد الدواجن من الصين.

وفي عام ١٩٩٦ استوردت الامارات ١٠٥ الاف طن من الدواجن المجمدة معظمها من فرنسا والدنمرك والبرازيل والولايات المتحدة وذلك وفقا لاحصاءات وزارة الزراعة التي نشرتها القنصلية الامريكية في دبي. ولم تتوفر احصاءات رسمية من الامارات عن مستورداتها من الدواجن من هونج كونج والصين واستراليا.

وذبح واعدم موظفون حكوميون في هونج كونج اعدادا اخرى من الدجاج وغيرها من الطيور الداجنة في هونج كونج في مسعى لاحتواء «انفلونزا الطيور» القاتلة.

وقالت متحدثة باسم ادارة الزراعة ومصائد الاسماك امس الاول ان عملية اعدام ٣ر١ مليون دجاجة وعدد لم يعرف بعد من البط والاوز والدواجن الاخرى في الاقليم ما زالت مستمرة لليوم الثالث.

وتوفيت اربع حالات اصيبت بانفلونزا الطيور منذ ظهور المرض في هونج كونج كما ان هناك تسع حالات اصابة اخرى مؤكدة بفيروس اتش ٥ ان ١ المسبب للمرض الذي لم يكن معروفا حتى هذا العام انه يصيب الانسان، واصدرت وزارة الصحة في تايلاند تحذيرا لمواطنيها حذرتهم فيه من السفر الى هونج كونج.

اطلاق الاسماك في البحار

هونغ كونغ – رويترز / أبوت وينغ سينغ يطلق سراح سمكة الى البحر قبالة هونغ كونغ لتهدئة أرواح الدجاج الذي تم ذبحه في محاولة لتخليص البلاد من فيروس انفلونزا الطيور المميتة. واطلق حوالي مائة وخمسين من البوذيين سراح اكثر من ستمائة كيلو غرام من السمك الحي الى البحار قبالة سواحل ساي كونغ في كاولوون. وقال احد البوذيين: انه باطلاقك سراح الحياة الى البحر ثانية فسيكون الاسهل على الحيوانات وبني البشر من العودة ثانية الى العالم. وكان اكثر من مليون دجاجة قد تم ذبحها او خنقها مؤخرا.

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/ الدستور
ص.ب ١١١١٨-٥٩١ عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف. مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153 TEL: 686121
تلكس: TL.X: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
- مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف ٦٣٨٣٢٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.arabia.com/Addustour
Email:dustour@ go.com.jo